مسئوولیت متن و شکل بدوش نویسندهٔ مضمون میباشد، عقیدهٔ نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاین نمی باشد

عبدالله آوا ۲۰۲۲/۰۹/۰۵

مثنویِ دری

بنازم دُرِّ دُرّانِ دری را

زبانِ دُرفشانِ مادری را

گُهر افشانَم اَش افغانیانه

چنین بیرنگ و ساده عامیانه

دری دریا و من کبکِ خرامان

خراسانم همین هِراتِ باستان

دری گو پارسی را پاس میدار

بپاسِ رودکی احساسِ میدار

پلنگِ پارسی یا روبهِ پیر

دری در بیشه است سلطان چون شیر

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارئ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکني د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولـئ

دری دیوانِ مولانای جان را

بدانم قدر بلخ باستان را

بیان رابعه دُرِّ ِدری ام

نگینِ نادرِ انگشتری ام

دری حافظ دری خیامِ جانم

دری سعدی دری جامی نشانم

دری را کابلی هست و مزاری

دری غزنیچی است و قندهاری

دری خوان ابن سینا و زَ عطار

دری خوان خواجه عبداللهِ انصار

دری علامه اقبالِ بزرگ است

دری را روحِ والا و ستُرگ است

دری دُردانهء ناز و تمیزم

دری مضمون دلخواه و لذیذم

دری آوایِ شیرینِ هراتم

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولـئ

شکر،شیرپَرَّه ام قَند و نباتم

دری ام پارسی ام فارسی هم

جهان را چون نمادِ راستی ام

عبدالله آوا

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولـئ