



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جمن آنلайн نمی باشد



۲۰۲۴/۰۱/۰۴

احسان الله ارینزی

د وردکو د واده دود او بدلي

يودبرشمہ برخه

د کتاب اخخونه:

الف- کتابونه او انترنیت:

- 1 د خلکو سندري، استاد حبیب الله رفیع، د افغانستان اکادمي، د تاریخ او ادب ټولنه، ۱۳۴۹ هـ، کابل.
- 2 د پښتو د ولسي ادب لاري، اروابناد څېرنوال دوست شينواري، پښتو ټولنه، ۱۳۶۵ هـ، کابل.
- 3 فولکوري چواهر، اروابناد پروفيسير ولی محمد سیال کاکۍ، پښتو اکادمي، ۱۹۹۷ م، کويته.
- 4 د پښتي قبیلو اصطلاحي قاموس، اروابناد محمد ابراهيم عطائي، د پښتو څېرنو نړپوال مرکز، ۱۳۵۷ هـ، کابل.
- 5 د کندھار فولکلور، ننگیالي بخركۍ، د افغانستان د علومو اکادمي د ژبو او ادبیاتو مرکز، ۱۳۶۹ هـ، کابل.
- 6 پښتنه کوچیان، لومړي ټوک، د افغانستان د علومو اکادمي د پښتو څېرنو بین المللی مرکز، ۱۳۶۰ هـ، کابل.
- 7 په لغمان کي د دوونو دوونه، د سرمحقق مرستیل عبدالجبار نادر، ۱۳۷۰ هـ، کابل.
- 8 د مرتو د واده دستور، اروابناد پروفيسير داکتر راج ولی شاه خټک، پښتو اکيدامي پښور یونیورستي، ۲۰۰۳ م، پښور.
- 9 پښتي ودونه، استاد حبیب الله رفیع، د افغانستان د مرستو مرکز(CCA)، ۱۳۸۱ هـ، ش، کابل.
- 10 په افغانستان کي د بنخو حقوق، عبدالهادي خليل زۍ، د آزاد افغانستان د لیکوالو ټولنه، ۱۳۷۴ هـ، پښور.
- 11 د پښتو ټولنيز- اقتصادي جوربنت (د ثور تر انقلابه)، د افغانستان د علومو اکادمي، د پښتو څېرنو بین المللی مرکز، ۱۳۶۲ هـ، کابل.
- 12 ولسي پوه، على محمد منګل، د اطلاعاتو او کلتور وزارت، د فولکلور او ادب څېرونه، ۱۳۵۶ هـ، کابل.
- 13 د پښتو خیني فولکلوري روایات، على محمد منګل، د کلتور دولتي کميته، د کلتور ریاست، د خلکو د فرهنگ امریت، ۱۳۶۴ هـ، کابل.
- 14 د تبیو کلتور او فولکلور، بسم الله حفل، د قومونو او قبایلو چارو وزارت، د نشراتو او فرهنگي چارو وزارت، ۱۳۶۶ هـ، کابل.
- 15 د اتن د نارو هېنداره، سرمحقق على محمد منګل، دانش څېرنديوه ټولنه، ۱۳۸۴ هـ، پښور.
- 16 هود مجله، د لوی احمد شاه پایا علمي او کلتوري مرکز، ۱۱ گئه، ۱۳۸۴ هـ، کندھار.
- 17 انگي د نيمې نږي فرياد، لومړي ټوک، ابوالخير خلاند، پښتو ادبی کاروان، ۱۹۹۴ م، کويته.
- 18 پښتنه کوچیان، خان خادم کوچۍ، دانش څېرنديوه ټولنه، ۱۳۷۹ هـ، پښور.
- 19 پښتي ملي اتنونه او محلې نځاوي، غلام محي الدین غلجي، د فولکلور او ادب ټولنه، د اطلاعاتو او کلتور وزارت - ۱۳۵۲ هـ، کابل.
- 20 فولکلوري ګبدی، علي محمد سوبمن، پښتو ټولنه، ۱۳۵۵ هـ، کابل.
- 21 غرني سندري، محمد عارف غروال، د افغانستان د علومو اکادمي، د ژبو او ادبیاتو انسټيتوت، ۱۳۶۰ هـ، کابل.
- 22 د پېچ دری د پښتو ولسي دوونه، ګلاب زۍ ساپي، ۱۳۸۶ هـ، د ساپي پښتو څېرنو او پراختیا مرکز، پښور.
- 23 کوچيانې پانګه، خان خادم کوچۍ، دانش څېرنديوه ټولنه، ۱۳۷۹ هـ، پښور.
- 24 افغاني هندوان او سکان، داکتر جګر شینواري، پښتو یون، ۱۳۸۱ هـ، پښور.

د پانو شميره: له ۱ تر ۲

- 25- ایین هندو، سیبل شاتوک، د محمد رضا بدیعی ژباره، 1387 هـ ش، تهران.
- 26- په افغانستان کي د پنځو حقوق، عبدالهادی خلیل زی، 1374 هـ ش. پېښور
- 27- پنځه په اسلام کي، دوه توکه، محمدحسن حقیار، 1374 هـ ش ، پېښور.
- 28- د پژواک خبر اژانس ارشیف.
- 29- بد، دردونکی مسكن، د پنځو او کوچنيانو د حقوقو څېرنز بنست، 1382 هـ ش کابل.
- 30- مدنی قانون، د افغانستان جمهوري دولت رسمي خپرونه، دویم چاپ، 1384 هـ ش کابل.
- 31- پیوند های افغانستان و هند در امتداد زمان، د کشور سید مخدوم رهین، 1388 هـ ش دھلي.
- 32- رامايانا، کهن ترین حمامه عاشقانه هند، ترجمه منظوم فارسي ملا مسيح پاني پتي، د پارسي څېرنو مرکز، د ایران د اسلامي جمهوري فرهنگي اداره، 2009 م، نوى دیلي، هند.
- 33- Pukhtunkhwa today, M. Aza Baig, Dunya (PVT) Ltd, 2009, peshawer.
- 34- [www.old and sold.com/artical25/marrage customs and tetails-1.shtml](http://www.oldandsold.com/artical25/marrage customs and tetails-1.shtml).

ب - راویان:

- 35- حاجی تاج محمد شینواری، پېښور، کارخانو بازار، پیرانو مارکیت.
- 36- حاجی انجنیر مولانا نظر د سوداګر اروابناد حاجی الله نظر زوی، پېښور ابدره روډ.
- 37- فيصل فاران د صوابی د ګنډ، ژورنالیست او لیکوال. د یوسفزو د سیمی اوسبدونکی، په قوم بارکزی.
- 38- نعیم توری، د کرمی ایجنسی او پېښونخوا نومیالی سندر غلري.
- 39- د سید کرم اوسبدونکی ازاد خان د عنایت الله خان زوی (د څاکیو اوسنی ولسوال- د کتاب د څپراوی کال).
- 40- ويچارسنج د صوبه سنگ زوی، د خوست د پریم نگر کلی اصلی اوسبدونکی، په بلغاریا کي د لوړو زده کړو خاوند او د ده ورونيه سنتوک سنگ او کرن سنگ د دیلى د ويکاسپوری اوسيدونکی.
- 41- د کابل د شهزاده سرای صراف چرن سنگ د خوست د پریم نگر اوسبدونکی.

پاڼ