



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۱/۰۳/۰۶

رنگل اریو بیزی

## د گل پاچا الفت په شعرونو

### کي د ازادۍ او غلامۍ مانا

فکر کي خیال په خیال کي فکرنیول      معنی ته رنگ رنگ ته معنی ورکول  
د شاعر کار دی شاعري وگڼه      د زړه په ستر گو خوب په وینه لیدل

د زړه په سترگو خوب په وینه لیدل یا د زړه دهلیزکي مینې ته کور جوړول اودسره په سترگوفکر ته لار ورکول، یا پاس په دماغ کي د فکر پوهي روزل، دخوانکي گل پاچا نه، دالفت اووتلي علمي اودابي شخصیت دجوړیدو لار وه. له دې امله یې دتولو شعري او نثري لیکنو رنگ اومانا، جمال او کمال دگل پاچا الفت په وجود کي دالفت او علمیت، لوړخیال او ژورفکر دیوالي پایله گڼل کیږي. « الفت » نه یوازې دگل پاچا ظاهري هویت بلکې تر هرڅه دمخه دده دزړه سوانده اولورانساني شخصیت ښکارندوی دی. ځکه چې مینه یې دزړه په دهلیزونو کي پاللي، له وینې سره گډه شوي اورگ رگ ته ننوتلي ده. دگل پاچا الفت په مینه کي انسان، دهغه حقوق، کرامت، پت او عزت تر هر څه وچیت ځای لري اوازادي ددې تولو بنسټ جوړوي.

پت عزت دژندانه ازادي بویه      بيله دي وي ژوند ذليل خوارو حقير  
ازادي دتن او غروڅه په کار ده      چي دي وي فکر ترلی په خنځير  
چي ازاد فکر لري په جيلخانه کي      دی ازاد، نه دغلام غوندي وزير

الفت دازادۍ ټکي په پراخه مانا کاروي، يانې هرڅوک چې دفکر يا دارادي خپلواکي ونه لري، غلام گڼل کیږي. دتاریخ په اوږدو کي ډیرداسې پېښ شوي دي اولا هم پېښیږي چې یو هیواد په بل هیواد تیری کوي، هغه نیسي واک ترې اخلي، او ولس یې له بنسټیزو حقوقو څخه هم بې برخي کوي او یو ډول غلامان ترې جوړوي. گل پاچاالفت سره له دې چې دزور، انسان وژني او جنگ نه سخته کرکه کوي، خودازادۍ دتر لاسه کولو اد هغې دساتني له پاره تو ري ته لاس کول نه یوازې روا بلکې ضرور هم گڼي. دی دازادۍ دلاري په شهیدانو اواتلانو ویري اودهغوی یادونه او دراوی کوي اولیکي چې:

ملي حماسه نه وه بي تاثيره      ملالي چي په ميوندکي شعرونه ورکول  
مضمون دازادۍ زموږ په سرو وينورنگين دی      زموږ وينوتاريخ ته عنوانونه ورکول

گل پاچا الفت توري ته دازدۍ او خپلواکۍ حق نه ورکوي. توره دانسان دازادۍ غوښتونکي ارادي اودحق اوقانون تابع ده. توره هدف نه دی، بلکې دازادي دتر لاسه کولو اوحق ته دریدلو وسیله ده. دازادۍ غوښتونکي حماسي موخه هو زور ازمویل یادمقابل لوري سریتي نه ده. هدف خپلواکي ده، دظلم اومظلومیت، دتبعیض او توپیر ورکول او دولسونواوهیوادونوتر منځ حقوقي برابري ده. دگل پاچا الفت غوښتنه داده چې:

نژادي توپير هيڅ نه وي په دنيا کي      نه په شرق اونه په غرب او امريکاکي  
استقلال منلی حق دهر مات وي      خو قايم په ملتونوکي اخوت وي

دخپلواکي دگټلو او ساتلو له پاره توره هغه وخت اغیزناکه وي چې د متحد اد يو موټی شوي ملت په لاس کې وي. په هره اندازه چې ملت ديوه جوړجاړي په چوکاټ کې سره يو او يو موټی وي په هماغه اندازه يې خپل واکي دادمه او بسياوي. دملي يوالي دکمزورتيا په اندازه ازادي هم کمزوري کيږي او هغه وخت له سخت گواښ سره مخامخ کيږي چې ملي يوالي رنگ شي. دالفت په نظر:

**په ملي قدرت لاسته راغلی  
په ملي قدرت متکي ده**

**هرڅومره چې ملت متحدوي  
خپلواکي يې هغومره قوي ده**

دگل پاچا الفت غوښتنه داهم ده چې ديوه هيواد دازادۍ هدف بايد يوازي دڅو تنو ازادي نه وي. ازادي دټول ولس او په ولس کې دهر فرد حق دی. رښتيا هم دادی چې دازادۍ دترلاسه کولو په لار کې يوازي څو تنه نه بلکې ټول ولس قرباني ورکوي، نو ځکه نه يوازي څوکسان بلکې ټول ولس او دولس هر وگړی دازادۍ او ديوه بل سره دحقوقې برابري حق لري ديو څو تنو زدرواکي او ټولوکي دملي ارادې اوملي اتحاد سره ټکر خوري او هغه کمزوری کوي. الفت ليکي:

**چې وطن او ملک ازاد وي کله بنايي چې يې خلک دڅو تنووي اسير  
باداري دزور اوزرو چې کړي ورکه ده همدغه ازادي ور دتقدیر**

چيرته چې دحق او قانون په ځای زور اوزر حکومت کوي، ولس يې ازاد نه دي، دد څو تنو زورواکو اسير او غلام دی. زورواکان اودزور ليوالان د انسان دازادې اوحقوقې برابري سرسخت دښمنان دي، دانساني غرور انساني کرامت، پت او عزت سره جوړجاړی نه شي کولی. ځکه زور اوانسانيت، زور او حق نه سره جوړيږي او دزورواکانو په حکومتکي قانون کله چليږي. ځکه:

**حکومت چې قانوني نه وي شخصي وي د آغا آغازاده او دبیبی وي  
کورنی او خیلخانی پکي خانی کا قنديل، شاگل، ماگل پکي خوندي وي**

په زورواکه او شخصي حکومتونوکي خو قنديل، شاگل، ماگل خوندي وي، دبډو ازادي وي، دفسادونو پريماني وي، خو دولس برخه خواري او پريشاني وي. گل پاچا الفت چې ټول ژوند يې دقلم عمل په ډگرکي دحق او قانون دپلي کولو له پاره په مبرزه کې تير کړی دی، په دې عقیده دی چې:

**هغه ځای وي دژودون واره خوندونه چې څوک نه ويني څه زجر يې قانونه  
اظمنان دروح او فکر هلته بويه چې اصول اوقوانين کوي حکمونه**

دزور اوزرو غلامي په پراخه مانا دغلامي يو شکل دی، خو گل پاچا الفت په خپلوليکنوکي دغلامي نور ډولونه هم په گوته کړي دي او په يوه شعر کې يې دهغې تاريخي لړۍ داسې بيان کړي ده:

**په جهان کې چې مردوده باداري شوه روحاني رنگ يې راوت پيري شوه  
دپيري اومريدي بازار چې سورشو سياسي رنگ يې پيدا کړ ليږي شوه**

دلته دباداري ټکی په خاصه مانا کارول شوی دی، چې بلارځ يې غلامي ده. باداري بي غلامي اوبادار بي غلامه وجود نه لري. دبادار او غلام ترمنځ په اړيکو کې غلام دبادار مال دی اوبادار دغلام قانوني څښتن دی. بادار کولی شي چې غلام وپيري اويايي وپلوري، بل چا ته يې په کرايه ورکولی شي اوهم يې له بل چا په کرايه رانيولی شي. کله چې بادار مرشي غلام يې اولاد ته په ميراث پاتې کيږي. دپير اومريد په هکله دڅه ليکلو اړتيا نه وينم، ځکه چې الفت په يوه بل شعر کې ترټولو ښې څرگندي کړي دي. دی ليکي چې:

**پير که خس دی بياهم خپل مريد ته بس دی مريدان دي ډير کسان که پير ناکس دی  
له مريده بندگي دخداي مه غواړه که له خدايه ورته گران پير يو په لس دی**

دبادار، پير اوليدر تر منځ شريك ټكي دادی چې يو يې هم ازادي، دانسان خپلواک فکر او خپلواکه اراده منه مني اونه پيژني. دسياسي ليدر، رهبر اويالارښوداو دهغه دپيرو تر منځ په اړيکوکي پيرو دخپل ليدر مال نه دی ، خوازاد هم نه دی. په دې اړيکوکي پيرو خپل سر، خپلي ارادې او خپلو سترگو ته اړتيا نه ويني، دلپريا لارښود په سر فکر کوي، دهغه په سترگو لار ويني او دهغه په اراده خوځيري. خپل سر، سترگي او اراده يې په کار نه لويږي، شند پاتي، کيږي او ورځ په ورځ کمزوري کيږي، تردې چې نور دازادی دهيلي او هوس نه هم بي برخي کيږي اوياله يې مطلق اطاعت مطلقه بنده کي ياغلامي ده ده چې دسياسي غلامانو په برخه کيږي او دلپير نه هم يو مطلق فرعون جوړيږي. نور په ازادي پسي نه گرځي او دومره غواړي چې دريځ يې دنورو دغلامانو په منځ کي يو څه لوړ اودهغوی څارونکی شي. دا دنده ياني دنورو غلامانو څارنه يوازي اويوازي دوتلو او په غلامي کي دازمويل شوو غلامانو په برخه کيداشي. دڅارني دا مقام داسي يو مقام دی چې پکي يو غلام په يو څو نورو غلامانو يو ډول باداري کوي. نوځکه کيدای شي چې په دې سستم کي باداري او غلامي ديوه تن په وجود کي سره يوشي ياني داچي دا کس په يوه وخت کي ديو چا غلام وي او هم په يو څو نورو غلامانو باداري کوي. گل پاچا الفت دې ځای ته درسيډو لار داسي بيانوي:

**خان چرته غلام کره که په نورو باداري کوي      سرټيټول زده کره په نورو باداري کوي**  
**هلته زورور ته په گونده لاس په نامه اوسه      دلته که فرعون غوندي پرمورکلان کاري کوي**

کيدای شي چې دغلامي او باداري په دې سستم کي دهيرم څوکه ياني دزور اوزرو وروستي سرچينه کورئ ټولواک اوياکوم بهرنی ځواک وي. دبشري ټولن په تاريخ کي ددواړو بيلگي شته دي. گل پاچا الفت ټينگار کوي چې دزور اوزورواکي سستم دانسان ازاده اراده، انساني غور، حقوقي برابرې اودانسان سر لوري نه پيژنيږي دا سستم په سرټيټي او غلامي ولاړ دی. دلته به هميشه زورور ته لاس په نام او په گونده اوسي. که چيري په دې هنرکي دلياقت او مهارت لوړو درجو ته ورسيري، نو کيدای شي چې په ځين باندي دفرعون په شان کلان کاري هم وکړي. دغلامي په لارباداري ته رسيدلي غلامان دفرعون په شان کلان کاران وي، په وحشت کي بي جوړي وي، دانسانيت او ازدي سرسخت دبنمان وي. الفت ليکي چې:

**بدل شوي اساسونه دهستی د      ځکه لوړ مقام ته رسي په پستی**  
**دير څه کړي تر لاسه چې له ديرو شيو تير شي      غلامن کړي خاتان خان پرستی**

هغه څه چې تر لاسه کوي يې سرکاري مقامونه اومنصبونه دي، ډک جيبونه او بانکونه دي، غټي گردی خيټي اوتورزرونه دي، کلکي سپيني سترگي ټيټ سرونه دي او هغه څه چې له لاسه يې ور کوي ازاده اراده ده، پت دی او عزت دی، ايمان اواعتماد دی او دانستيت سره مينه اومحبت دی. دگل پاچا الفت په فکر دانساني ژوند منځپانگه مينه اومحبت دی، پرمختگ دی اوحرکت دی، چې بيلا بيل خودونه اورنگونه لري. خو غلامي اوباداري دي ټولو ته زيان رسوي، ځکه چې دميني او محبت ځای کيني او تبعيض ته ورکوي او دانسانانو تر منځ دوری او برابری بنسټ وړانوي. دی ليکي چې:

**ژوندقوت دی محکي تگ دی حرکت دی**  
**د ژوندون د باغ بلبله شپه اورځ دغه ناري کا**

ژوند چې هر څرنگ وي بنه دی هرڅوک غواړي چې ژوندی وي مگر ژوند دغلامي دي خدای برباد خاوري ايري کړي که نور هيڅ نشی کولی وچ اوشند شی غلامانو غلامان چې پيدا نشي باداران په بيچارې کا، هو! بادار ځکه بادار دی چې غلام غلام دی. که غلامي نه وي نوباداري به هم نه وي. غلامي او باداري په گډه يو سستم جروي چې دځان په نه پيژندنه ولاړوی. انسان چې بل انسان ته سر ټيټوي، بحقيقت کي خپل ځان نه پيژني او په ځان باور نه لري که څوک دبل زور اوزره ته سجده کوي دايمان په مانا نه پوهيري. دبل چا جاه اوجلل ته سر ټيټول اوزر پرستي سوچه بي ايماني ده. الفت ليکي چې:

**که دخان په شان انسان ته دريدلی يې سرکوزی**  
**ځان دي نه دی پيژندلی دخپل ځان سره آشنا شه**

**که دچا جاه اوجلل ته په سجده باندي نسکو يې**  
**بي ايمانه راته بشکاري له ايمان سره آشنا شه**

کله چې گل پاچا الفت ظلم کول او ظلم زغمل، زور کارول ازور ته سر تیتول، په حق تیری اوله حقه تیریدل بی ایما نی، زور اوزر پرستی او په انسانیت بی باوري بولي، نو داهم نه غواړي چې کمزوری دی زوروراندردرد دی کمزوری شي، غلام دبادار اور باوار دغلام شي، بلکې غواړي چې له سره دا نابرابری دانسانانو تر منځ حقوقي برابری ته ځای پریږدي. نوځکه لیکي چې:

**که مزدور خان شي او خان مزدور      مجبور جابر شي جابر مجبور**  
**ظلم بدلېږي خو نه ورکېږي      نه حاصلېږي اصلي منظور**

اصلي منظور دغلامی، بی عدالتی، ظلم او زورنه دانسان ازدي ده. ځکه چې لوی پر وردگار ازاد ادمختار پیدا کړی دی او ارزښت یې دهغی ازادی له مخی ټاکل کیري چې لري او تر لاسه کوي یې، او دهغی ازادی له مخی ټاکل کیري چې ور کوي او منظروي یې، او دواړه خوا وی هغه وخت دانسانیت معراج ته رسیږي چې په بربر حقوقي بنسټ اوږه په اوږه اوڅنگ تر څنگ ودریږي.

پخوا مو وویل چې غلامی دگل پاچا الفت په نظر ډیر ډولونه لري، چې مور یې ټول نه بلکې هغه یوڅو ډولونه په گوته کړل، چې لاملونه یې دټولني په داقتصادی، ټولنیز اوسیاسی سنبالشت بوری اړه لري. په دی صورت کي دغلامی لاملونه دفرده وجود نه به په ټولنه کي پراته وي. خوالفت مو داسی غلامی ته هم پام اړوي چې لاملونه یې دفرده په ذهني اورواني حالت کي لټول کیري. دبیلگي په توگه لیکي چې:

**یو غلام دی داوهامو خرافاتو      بل درسم اورواج او عنعناتو**  
**په دنیاکی خوسل رنگه غلامی شته      دشهرت غلام بنده دمخلوقاتو**

او په بل ځای کي لیکي چې:

**د زمان مکان په قید کي اسارت دی      محدود مه اوسه هرگوره لامکان سره اشنا شه**  
**وبندي فکرخاونده دوهمونظربنده      که ذهني ازادي غوري له عرفان سره اشنا شه**

اوهام ، خرافات، رسم، رواج، عنعنات او عرفان دا ټول دکلتور برخي دي او بنیي چې هر کلتور بن اوبد، کلتور او زیان رسونکي اوبلاخره ازددی بخښونکي او غلامونکي اړخونه لري. که اهام او افاهات او یا ځني رواجونه او عنعنات ډیر مختگ او دانسان دذهني ودی اوازادی مخه نیسي، نوعرفان ،چې دلته گل په چا الفت د عقلي پوهي په مانا کاروای دی، دهغوی مخالف دریځ غوره کوي. عقلي پوهه دکلتور سره پریکړه نه کوي، دکلتور له منځه سر راپورته کوي، وده کوي او دکلتور د دشنني او چټوني ځواک او واک تر لاسه کوي، له اوهامو او خرافاتو یې خلاصوي، انسانی فکرونه او ذهنونه ازادوي او په دی ډول د کلتور دودې او پرمختگ په لارکي پراته خنډونه له منځه وړي. دا دواهامو او خرافاتونه ارزاد شوي فکرونه او ذهنونه دي چېدزمان اومکان نذازه چوکاټ نه ځان ازادوي او دودې په لور دټولنیز کلتور لار ښوونه کوي. پوهه نه یوازي فکرونه او ذهنونه ازادوي یاني دانسانی ژوند دمعنوي کلتور شتمني ډیروي، بلکې دټولنیز ژوند دمادي کلتور په وده او بر مختگ کي هم ټاکونکی رول لوبوي. الفت وری او بلته اړان سان، وری او بل ته اړ هیواد ازاد انسان او ازاد هیواد نه بولي. او داچې پوهه نن سبا دمادي دشتمنی دتولید تر ټولو مهم عامل گرځیدلی دی، نر کولی شي چې فرداو ټوانه دلوری او بل ته دارټیانه هم ازاد کړي. لنډه دا چې دپوهي په برکت په ځان باندي دانسان او انسلني ټولني دباور کچه لوریږي، دکار ځواک یې وده کوي اواغیزناک کیري، وزگار تیا پرله پسې کمیري او په دی توگه ټولنه او وگړي ډیې وزلی او نوروارټیاونه گام په گام خلاصیږي. نن سبا خو همدا پوهه ده چې دذهني، سیاسی، ټولنیزې او اقتصادي غلامی ځنځیرونه ماتوي، ازادي ساتی او دپرمختگ په لار کي هر ډول کلتوري اوطبیعي خنډونه له منځه وړي. نو ځکه وینو چې په پوهه یاني ډول ډول مسلکونو، کسبونو او هنرونو سنبال ولسونه ازاد ولسونه دي، شتمن او اباد ولسونه دي. د دوی پا ازادی هیڅوک تیری کولی نه سي، دسوکالی او پر مختگ مخه یې نیولی نشي.