



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۲/۰۱/۱۱

محمد عیان عیان

د خوشال خان خټک کلیات

دخو شال خټک کلیات مې ولوستل + په دقت مې له اوله تراخیره ولیدل
 لږڅه کم یوزرودرې سوه مخونه + په کې جمه دخوشال ټول کتابونه
 په ریشتیاچې نابغه و خوشال خان + هر اړخیز شعرکې یې هرڅه کره بیان
 په څوسوه کاله مخکې چې ویلي + لا اوس هم ورته څوک نه دي رسېدلي
 ټولوگوته په غاښ ایبني او حیران دي + دې شعري ځواک تې حیران ټول پرهنگیان دي
 زه له دیارلس سوه اووه دیرشم کال نه
 دده شعرسره بلد وم له خال خال نه
 درحمان بابالیسه کې څلورم صنف زده کړیال وم
 او حاضر ددې لیسي هر کنفرانس کې هر مهال وم
 ادبیاتو پوهنځي ته چې داخل شوم + دخوشال خټک اشعارو ته ماییل شوم
 او چې کله مطبوعاتو کې غوږه شوم + «دخوشال له خاوري پورته یوه نغمه شوم»
 په نورژوندکې مې همیش ورسره کار و
 هر یو شعري زما ژوند کې مددگار و

خوچې اوس مې ټول کلیات ورله کره کړل
 له الف نه بیاتریا (ی) مې ښه پوره کړل
 په دې پوه شوم چې داښه، به ژوندی وي
 تر هغې به لا ژوندی وي چې ودانه دانری وي

نو وړاندیز کوم په زغرده هر افغان ته
 دخوشال کلیات دروغواری خپل ځان ته
 په وطن کې یې وړیا په کتابتون کې شی لوستلی
 او په بهر کې یې له خپلوانو او دوستانو شی غوښتلی
 له «زاهد عبدالقیوم مشواڼي» ډیر، ډیره مننه
 چې یې کړي ده دسترپر هنگ پالنه
 ډیر لوی کاري پوره سرته رسولی
 دکلیاتونو یې ښه کې یې ډیر زحمت کالی
 د «کونړي جلال الدین» اروادې ښاده
 چې یوه برخه دشعرو یې کره ورزیاده
 زه «عیان» به یې تل ستایم چې څوک باسي داسې رنگه زحمتونه
 په قلم دي وي برکت لکه «کونړ» کې درانه غرونه

دلیکلونیته یې: ۱۴۰۰/۴/۱۱ - ۲۰۲۱/۷/۲
 «پای»

د پاڼو شمیره: له 1 تر 1