

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۰۹/۲۸

پوهندوی آصف بهاند

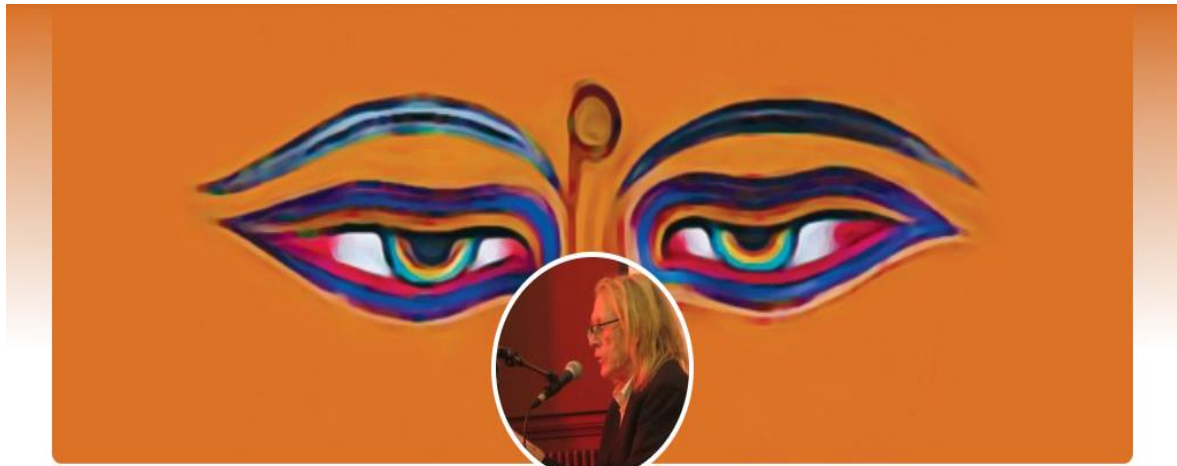
اوله لیله لوند هینسن

(Ole Lillelund Hansen)

۱۹۴۲ - ۲۰۲۰

ژوند، آثار، مړینه

لومړۍ برخه



Ole Lillelund

forfatter

د څو هنرونو او کمالونو خاوند شخصیت، مشهور دنمارکي شاعر، لیکوال، تصنیف جوړونکی، سندرغاړی، نقاش، ژباړن او انځورگر یناغلی اوله لیله لوند هینسن (Ole Lillelund Hansen) د ۱۹۴۲ ام کال په اکتوبر کې د دنمارک د فون (fyn) جزیرې په اودنسه (Odense) نومي ښار کې وزېږېد. اوله د ژوند په لورو ژورو کې د ډېرو ستونزو له دامه ځان راخلاص کړ، په زیار سره یې څو هنرونه خپل کړل او د هر هنر په ژبه یې د خپل ذهن او زړه خبرې خپلو مخاطبینو ته وړاندې کړې؛ خو د شهرت ډېره سلنه یې د خپلو شعرونو له برکته ترلاسه کړې ده. د اوله شعرونو ته د دنمارک ډېرو مشهورو موسیقي پوهانو او کمپوزیتورانو طرزونه جوړ کړي دي.

د پاڼو شمېره: له 1 تر 5

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ



زدکړې او کار:

اوله په داسې کورنۍ کې وزېږېد چې مشران یې په کروندو کې په کرنه او مالدارۍ باندې بوخت وو او ځینو یې د بیر جوړولو په فابریکو کې د بیرو لارې چلولې. ده په شپږ کلنۍ کې عملاً کار پیل کړ. لومړی یې د لېنیاټو په کارونو کې مرسته کوله او بیا یې د بزگرانو د مرستندوی په ډول خپل کاري فعالیت پیل کړ.

وروسته له هغه یې چې د لیسی آزموینه په بریالي ډول پایته ورسوله پوهنتون ته لاړ، په بریالي ډول یې د ژبو د بنونکي سند ترلاسه کړ او د ژبې د بنونکي په توګه وګمارل شو. بیا یې په یوه نیمه پوهنتوني اکاډمیک دريځ کې کار پیل کړ او د کویپنهاګن پوهنتون (Københavns Universitets)، د نیپال د کتمنډو په تریبھوفان (Tribhuvan University) او هانګ کانګ پوهنتونونو کې یې په نیمه اکاډمیکو پوستونو کې کار وکړ.

اوله لیلې لوند هینسن په ځوانۍ کې د شهرت لارې پرېښودې، د خلکو تشویق، چکچکو او مډالونو ته یې شا کړه، خپل سفرونه یې پیل کړل. په شل (۲۰) کلنۍ کې یې د یوه کال په مخه ایسلند (ISLAND) ته سفر وکړ، هلته یې له یو شمېر شاعرانو او هنرمندانو سره وکتل او وخت یې ورسره تېر کړ. په نولس سوه څلور شپېتم (۱۹۶۴) کال کې یې داسې یوه مقاله ولیکله چې خلکو د هغې په باب بحثونه کول.

وروسته له هغه نه اوله ځینو نورو هېوادونو ته د یو ګرځندوی په ډول سفر وکړ چې افغانستان، هندوستان، نیپال او انډونیزیا د یادونې وړ دي.

ویل کېږي چې شعر او تصنیف لیکل یې په جدي ډول له تاندې ځوانۍ، یعنې له نولس کلنۍ څخه پیل کړي دي. د شعرونو موضوعات یې تر ډېرې سلنې پورې ټولنیزې ستونزې وې چې په ریالستیکه توګه یې انځورول؛ خو وروسته د ده پر فکر باندې دادانیزم او سورریالیزم هم تاثیر وکړ او د دې تر څنګه د ځینو اشخاصو نومونه هم د یادولو وړ دي چې د ده پر فکر باندې یې تاثیر کړی و لکه:

– مارسل دوچمپ (Marcel Duchamp)،

– ګریګوري کورسو (Gregory Corso).

د اوله د موزیک هنر په برخه کې هم د ځینو ډلو نومونه یادېږي چې پر ده یې ځانګړی تاثیر کړی و لکه:

– بلوز،

– راک،

د پاڼو شمېره: له 2 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څېر و لولئ

- تجریبی موسیقی،

- جاز،

- الکترونیک،

- او د موزیک ځینو آسیایي ډولونو هم تاثیر پرې کړی دی.

د سندرو ویلو په برخه کې په ځانگړي ډول د «مانترا» او صوفي غزلونو تر تاثیر لاندې و.

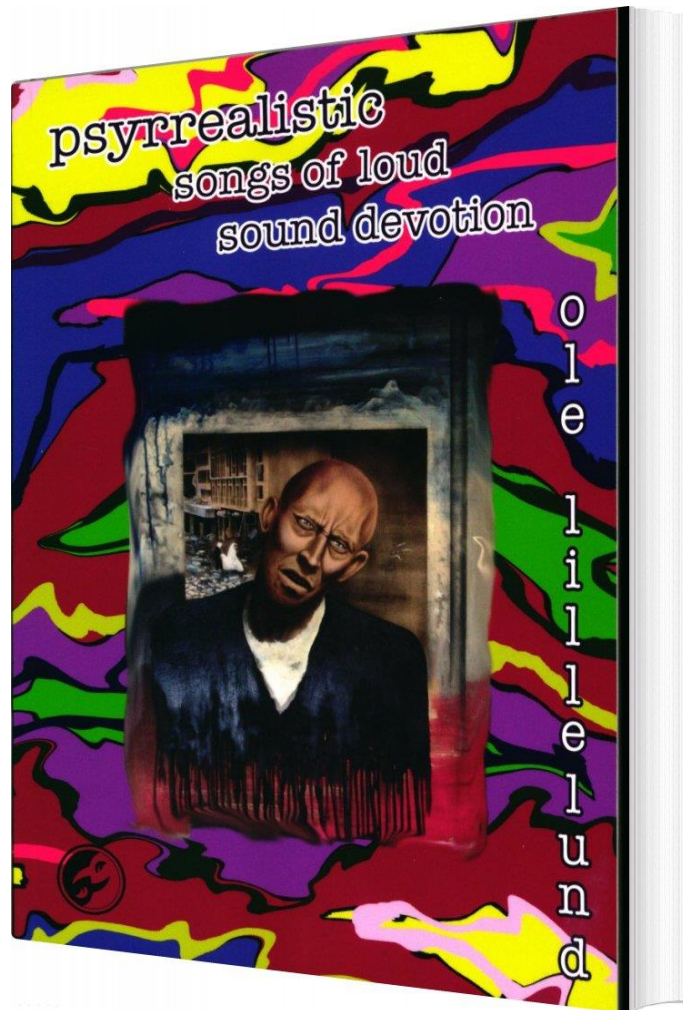
د خپلو هنري کارونو په لړ کې یې یو څه موده خپل تخلیقات په خپله خپرول، بیا یې له یوه داسې شرکت

(Det Poetiske Bureaus Forlag)

سره پېژندگوي وشوه چې د ده له شاعرانه شخصیت سره برابر و او وی کولای شول چې خپل تخلیقات د هغو له لارې خپلو لوستونکو او مخاطبینو ته وړاندې کړي.

وروسته له څو کلونو ده وکولای شول چې خپل ټول فرهنگي تولیدات د همدې کمپنۍ په وسیله په دوو ژبو (ډنمارکي، انګلیسي) وړاندې کړي.

اوله د یو ادبي شخصیت تر څنګه، یو ښه سندرغاړی هم و، د موسیقي له هغو گروپونو سره چې ده اړیکي لرل، دی پکې مخکښ و. او په دې وروستیو کې یې له ځینو ډلو سره یو ځای د سندرو دوه البومونه خپاره کړي دي.



د پاڼو شمېره: له 3 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلېکنې د لیکنیزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

آثار:

اوله د خپل پر باره ژوند په ترڅ کې د خپلو هنرونو او کمالونو له برکته گڼ اثار په میراث پرېښي دي چې د ځينو ثبت شوو او مالومو اثارو نومونه يې دا دي:

- د ونگوگ د غور ليلام، د شعرونو ټولگه، د ۱۹۶۸،
- د وره د شافرشته، د شعرونو ټولگه، ۱۹۶۹،
- د آبي ياقوت د ځنډې سندرې، د سندرو البوم، ۲۰۰۲،
- گوناليگا (Guanoelegier)، د شعرونو ټولگه، ۲۰۰۹،
- سورريالستيک نعتونه، شعرونه، ۲۰۰۹،
- مانترای...، شعرونه، ۲۰۰۹،
- بدلونونه، ۷۷۷ هايکو، شعرونه، ۲۰۱۱،
- د مرکزي يونلند زنگونه، شعرونه، ۲۰۱۲،
- د لاکونیک هيلسينگو شعرونه، د شعرونو ټولگه، ۲۰۱۳،
- ... سورريالستيکي سندرې، د سندرو البوم، ۲۰۱۳،
- د دانويست چونگبنو نېښې، د شعرونو ټولگه، ۲۰۱۴،
- زينمالا (Zemala)، د شعرونو ټولگه، ۲۰۱۴،
- د نا ويل شوو فکرونو له ساحل څخه بيان، د شعرونو ټولگه، ۲۰۱۵،
- په هوا کې د اسرار آميزو ستورو سندرې، د شعرونو ټولگه، ۲۰۱۶،
- سوري لغتونه، د شعرونو ټولگه، ۲۰۱۶،
- د ونگوگ د غور ليلام، د شعرونو ټولگه، دويم چاپ، ۲۰۱۷،

ژباړې:

- چانخه، ځيرک سوی، د نيپالي منوج بابو ميشرا (Manuj Babu Mishra) د يوې کيسې ژباړه، له نيپالي ژبې څخه ژباړه،
 - د شپې غږ، د چاپريل انور (Chairil Anwar) د شعرونو ژباړه او بيا ليکنه، له اندونيزيایي ژبې «باهسه» (bahasa) نه ډنمارکي ژبې ته ژباړه،
 - د هندارو سيوري، د افغان شاعر عبدالملک بېکسيار (Abdul Malik Beakasyar) د شعرونو ډنمارکي ژباړه، له پښتو ژبې څخه ژباړه، ۲۰۱۰.
- دا هم په ډنمارکي ژبه د اوله د خپرو شوو اثارو لست:

Egne værker [\[redigér\]](#) | [redigér wikikode](#)

- Auktion over Van Goghs øre (Digte, selvudgivelse 1968)
- Bagdørsenglen (Digte, Arena Subpub 1969)
- Sange fra kanten af en blå zafir (Sange, DJBFA 2002)

د پاڼو شمېره: له 4 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دلېکنې دلېکنيزې بنې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ

- Guanoelegier (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2009)
- Psyrrrealistiske Psalmer (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2009)
- Mantra for det sagnomspundne intet (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2010)
- Forandringer - 777 haiku (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2011)
- Centraljyske ganetoner (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2012)
- Lakoniske Helsingørdigte (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2013)
- Psyrrrealistic Songs of Loud Sound Devotion (Sange, Det Poetiske Bureaus Forlag 2013)
- Aftryk af daoistiske frøer i luften (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2014)
- Zenmala (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2014)
- Udsagn fra tågernes kaj (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2015)
- Gådefuld asteroidesang i æteren (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2016)
- Spækkede ord (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2016)
- Auktion over van Goghs øre (Digte, genudgivelse, Det Poetiske Bureaus Forlag 2017)

Oversættelser[[redigér](#) | [redigér wikikode](#)]

- Manuj Babu Mishra: "Chankhe, den snu kanin" (Eventyr, Skift stil 1984, oversat fra nepali)
- [Chairil Anwar](#): "Nattens stemme" (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2009, gendigtet fra bahasa indonesia)
- Abdul Malik Beakasyar: "Spejlenes skygger" (Digte, Det Poetiske Bureaus Forlag 2010, gendigtet fra pashto s.m. forfatteren)

د اوله ليله لوند هينسن د ژوند او آثارو په برخه کې درانه لوستونکي کولای شي له لاندې لینک څخه نور معلومات هم تر لاسه کړي:

https://da.wikipedia.org/wiki/Ole_Lillelund

لکه د هر لیکوال، هنرمند او فرهنگي د خپرو شو او معلومو آثارو تر څنګ، ځینې آثار په نا چاپ او نیمګړي ډول هم ورنه پاتې کېږي او د اوله ليله لوند هينسن به هم ځینې آثار داسې پاتې وي چې کار به یې بشپړ نه و چې خلکو ته یې په مخ کې کېږدي. د اوله په نیمګړو آثارو کې یو هم د ګڼو پښتنو شاعرانو د شعرونو ژباړې وي چې اوله له پښتو ژبې نه ډنمارکي ژبې ته اړولي وو او یا یې د ژباړې په حال کې و، خو لومړی یې ناروغي ور - وړ وډباوه او بیا د اجل اوښ راغی او دی یې له ځان سره بوتله.

نور بیا

د پاڼو شمېره: له 5 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلېکنې د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ