

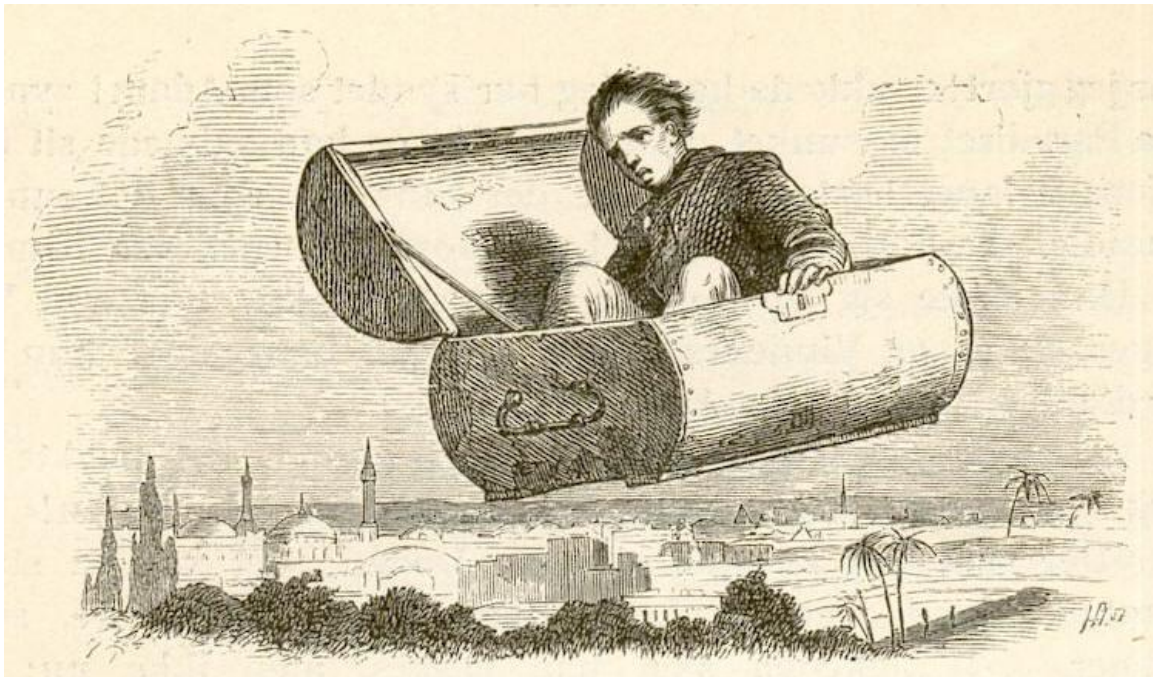


۲۰۱۸/۰۳/۲۳

لیکوال: هانس کریستین اندرسن  
ژباړن: آصف بهاند

## الوتونکی صندوق (Den flyvende kuffert) H.C. Andersen

دویمه برخه



هلک وویل:

«زه به داسې کیسه تاسو ته ووايم، چې ستاسو ټولو خوښه شي؛ نو غور شئ!»  
بیا هلک خپله کیسه داسې پیل کړه:

«و، نه و کلونه پخوا د گوگړو یو کوټی و چې ډیر مغروره او ځانغوښتونکی و. گوگړ په خپلو پلرونو او نیکونو باندې ویاړ کاوه او دعوا یې کوله چې د ده پلار د ځنگله د یو ستر صنوبر څخه و. د گوگړو کوټی به تل د پخلنځي په تاخچه کې د یوه بل اور لگونکي په څنگ کې له یوه زاړه دیگي سره ایښي وه. د گوگړو کوټی به ویل: مور په یوه شنه ځنگله کې وو او په خوښی او ښه ښه مو ژوند کاوه. هره ورځ به مو چای، د الماسو په څیر له رڼو څاڅکو نه - چې انسانان پرڅه ورته وايي - برابر اوه او څکه به مو او لمر به خپلې زرینې وړانگې پر مور ځلولي، الوتونکو به تر ټولو ښکلي سندرې راته غږولې، مور به غور ورته نیوه او په ریښتیا چې ډیر خوشاله وو. مور دومره شتمن وو، چې تل به مو غوره او ښکلي جامې اغوستلې او هیڅکله به د نورو ونو په څیر لغړې نه پاتي کیدلو. زموږ به ان په ژمي کې هم شني جامې په تن وي؛ خو له بده شامته چې یوه ورځ لرگی ماتونکی مور پسي راغی او زموږ کورنۍ یې له منځه یوړله او موږه یې سره جلا کړو.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ

هغه ونه چې زما پلار و، تنه يې د يوې لويې کينټې د شاه تير په ډول وکارول شوه او اوس دا کينټې، له نړۍ څخه د راتاويدو په سفر بوخته ده. زموږ د کورنۍ نورو ځانگو ته هم درنې دندې ور له غاړې شوي دي، خو زه بد مرغه گوگر شوم او اوس بايد خلکو ته رڼا او تودوخه رامنځ ته کړم. او همداسې چې مو واوريدل، زه له دومره لوی او لوړ اصل او نسب سره، سره بايد د پخلنځي په دې څنډه کې ژوند وکړم.

نا ځاپه ديگي هم خوله پرانسته، په خبرو راغی او وې ويل چې زما برخليک، ستاسو له برخليک سره ډير توپير لري. له هغې ورځې چې زه زيږيدلی يم، کارول مي پيل شوي دي. خو، څو ځلي د پخلي له پاره کارول شوی يم، زه د دې کورنۍ د غړو له پاره ډير مهم يم. زما تر ټولو ښه او لويه تفريح دا ده چې د کار له خلاصيدو نه وروسته بيرته پخلنځي ته راشم او له دوستانو سره مې خبرې وکړم.

له بده شامته چې زموږ خبرې، هماغه زړې او بيخونده تکراري خبرې دي، ځکه چې موږ په دې څلورو ديوالونو کې بنديان يو، د پخلنځي له وره نه د باندې نه وزو، ځکه د ويلو له پاره کومه نوې خبره نه لرو. کله، کله د اوبو سطل له پخلنځي نه د باندې وزي او د سودا توکری تل تشه بازار ته ځي او ډکه بيرته راځي، خو زما له نظره، هغه خبرونه چې توکری د خلکو او حکومت په باب راوړي، چندان د ډاډ وړ نه دي، هغه هم په دې دليل چې توکری د يوه زاړه، لويديلي او مات شوي ديگ په باب نه غږيږي، ځکه يې خبرې چندان د حساب وړ نه دي. د گوگر په څنگ کې بل اور لگونکي وويل:

«ته ډير غږيږی!»

بيا يې خپله خوله خلاصه کړه او پرق يې وهل، شنه ښکلې لمبه يې راويستله او د خپلو خبرو په ترڅ کې يې وويل: «پرېږدی چې نن شپه لږ دمه شو!»

گوگر وويل:

«ښه به دا وي چې د ټولو نظر وغواړو چې د چا کيسه ډيره جالبه ده.»  
نا ځاپه گلدان د دوی په خبرو کې ورولويد او وې ويل:

«نه، داسې نه شي کيدای!

تاسو يوازي خپل صفتونه کوئ او بل څوک نه پرېږدی چې وغږيږي، ښه به دا وي چې هر څوک په خپل وار سره وغږيږي او خپلې تيرې کيسې بيا ووايي، تر څو مالومه شي چې څوک تر ټولو مهم او ښه دی.»  
بيا گلدان خبره داسې وغځوله:

«ما د بالتيک سمندر پر څنډه ژوند کاوه، زموږ د اوسيدو ځای د ډنمارک د غنموله کروندو نه دومره لرې نه و.»  
په همدې شيبه کې ټولو قابونو په يوه غږ سره وويل:

«دا څومره ښه پيل دی! دا هماغه کيسې دي چې زموږ غوښيږي.»  
گلدان خبره داسې پسې وغځوله:

«زموږ کورنۍ د سمندر په هغو ښکلو او آرامه سيمو کې، ښه ژوند درلود، موږ په سوله او صميمت سره خپل ژوند کاوه، هلته به خلکو د کور د اړتيا وړ شيان جوړول، د کور غولې او پردې به هرو څوارلسو ورځو کې يو ځل پاکيدلې.»

ناځاپه جارو غږ کړ او وې ويل:

«څه خوږه او جالبه کيسه ده! هر څه وللي دی او له هغوی نه د پاکې بوی راځي.»

په همدې شيبه کې د اوبو سطل له خوښۍ نه وښوريد، را وړاندې شو، لږې اوبه يې د پخلنځي پر غولي وشيندلې او وې ويل:

«سمه ده چې ستاسو ژوند ډير خوندي و.»

گلدان خپله کيسه پسې ويله، تر څو چې پای ته ورسیده او د کيسې پای يې هم د کيسې د پيل په څير په زړه پورې او د اوريدلو وړ و.

قابونه له خوشالی نه سره وښوريدل، جارو او شنيلې گلدان ته مزاحمت کاوه. نن چې دوی ته مزاحمت کوي، ښايي سبا به موږ ته هم مزاحمت پيښ کړي.

يو بل چا هم په گډيدلو سره خپل غږ وايسته او وې ويل:

«زموږ وار به کله ورسيزي.»

د زړې چوکۍ پوښ هم چې په يوه څنډه کې ناست و او نورو ته يې کتل، تر شونډو لاندې يې وويل: «دا ځينې څه بلا اخلاق لري.»

آ بل اور لگونکي له ځان سره وويل:

«آيا د گلانو تاج به زما په برخه شي او زما پر سر به کيښودل شي؟»

د گوگر د کوتۍ له نظره دا يو ساده او احمقانه فکر و چې آ بل اور لگونکي داسې هيله درلوده.

د سودا توکری د کرم له پانو نه يو تاج جوړ کړ او د گلدان پر سر يې کيښود، دا نور لږ خوابدي غوندي شول، خو وروسته يې له ځان سره فکر وکړ چې په بله لوبه کې به خپله گټونکي وي.

کاشوغو په شور و خور سره وویل:

«اوس باید ولاړې شو او وگډیرو!»

او دومره وگډیږي او سره وې خنډل چې په نسونو کې یې درد پیدا شو او د زړې چوکۍ پوښ هم له خدا نه دوه پلي شو.

بل اورلگونکي وویل:

«اوس د سماوار د سندرو ویلو وخت دی.»

خو د سماوار ساړه شوي وو او نه یې شوای کولای چې سندري ووايي.

د کرکۍ خوا ته یې د زاني يوه غټه بڼکه ایښې وه، دا د چوپړي نجلۍ قلم و، چې له لیکلو وروسته یې له قیمتي کانو سره یو ځای کیښوده. دا قلم ډوله بڼکه ډیره مغزوره وه او ځان یې له ټولو نه ښه او لوړ گانه.

بڼکي وویل:

«که سمار نه غواړي سندري ووايي، ښه به دا وي چې له جشن څخه پښه وباسي.»

په همدې شیبه کې چوپړ کونکي نجلۍ پخلنځي ته راننوته او د هغې په راتگ سره ټول غلي شول. نجلۍ گوگر را واخیست او د اور بلولو په پار یې ولگاوه.

گوگر لمبه وکړه او له ځان سره یې سوچ وکړ چې ټول به اوس د ده صفت وکړي، خو مخکې له دې چې خپل سوچ کول پایته ورسوي، په ایرو بدل شو، د هغه ټول غرور او دعوای په لوگو بدلي او هوا کې ورکې شوې.»

بادشاه او ملکي له کیسي نه ډیر خوند واخیست، د دوکاندار زوی یې هم ډیر خوښ شو او ژر یې د هلک او شهزادګۍ د واده پریکړه وکړه او د واده ورځ یې ورته وټاکله.

د هغوی د واده په شپه ټول ښار روښانه کړی شوی و، خلکو په اتونو کې گډا او خوشالي کوله. د دوکاندار زوی د اور لوبې توکي برابر کړل، په خپل صندوق کې یې کېښودل، له صندوق سره والوت او د ښار د پاسه یې رنگه فشنګونه ولگول او په دې ډول یې د ښار ټول آسمان رڼا کړ. خلکو په حیرانتیا سره پاس کتل او د دې منظري له لیدلو څخه یې خوند اخیست او له خوشالی نه پورته، پورته والوتل.



هلک له صندوق سره بیرته راښکته شو، صندوق یې په ځنگله کې پریښود او خپله ښار ته راغی. ښاریان ورباندې راټول شول او داسې بریښیده چې خلک په دې خوشاله دي چې د دوی بادشاه داسې هوښیار زوم لري. بله ورځ د دوکاندار زوی ځنگله ته لاړ چې خپل بکس سره بیرته د شهزادګۍ ماڼۍ ته راستون شي، خو وې نه شوای کولای خپل بکس پیدا کړي. وروسته له ډیر فکر نه پوه شو چې د بکس په یوه څنډه کې یوه نا چاودلي پټاقي نښتي وه او د هغې په چاودیدو سره بکس اور اخیستی او په ایرو بدل شوی دی. هلک له غمه ډک زړه په خپل مخه ولاړ. شهزادګۍ تل د هغه راتگ ته سترګې په لاره وه، خو له ډیر انتظار سره، سره د هغه درک ونه لگید.

د پاڼو شمیره: له 3 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوای. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلپیکني د لیکنيزې بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له رالیرلو مخکې په څیر و لولی

څوک څه پوهیږي!  
بنايي شهزادګۍ تر اوسه هم سترګې په لاره وي، خو د دوکاندار زوی ښار په ښار ګرځي او خلکو ته خورې او په  
زړه پورې کيسې کوي، خو يوه کيسه يې هم د ګوګړو د کوتۍ د کيسې په اندازه خوره او په زړه پورې نه ده.



پای

منبع:

H.C.Andersen Eventyr, 2, 7 – 19 s, 1994, Odnsa, Denmark

د پاڼو شمېره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلېکنې د لېکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ