

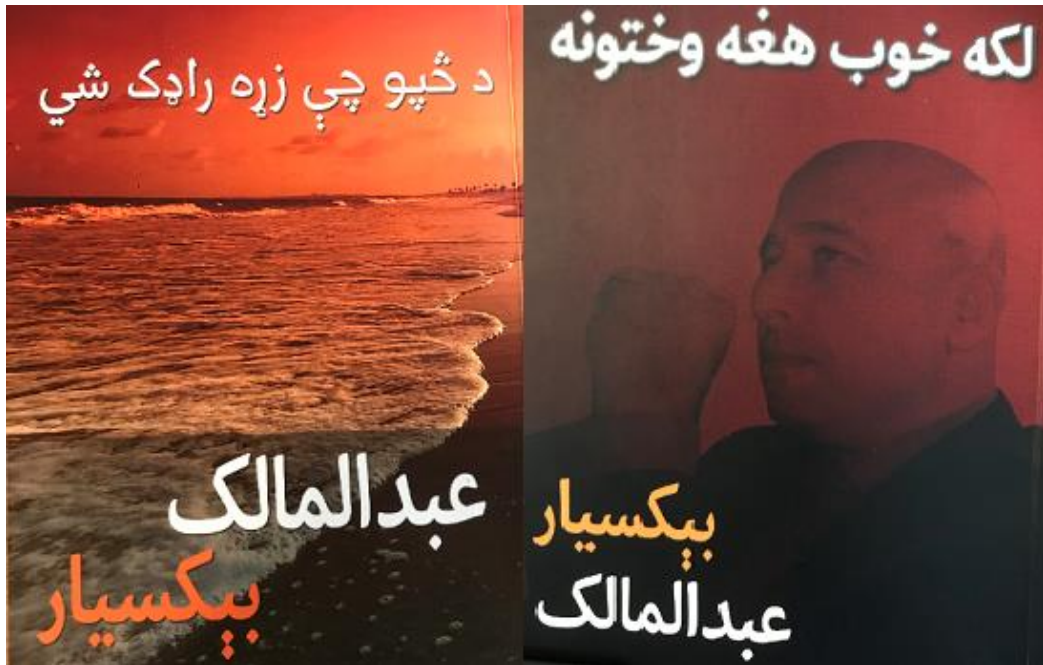
مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۸/۰۹/۰۸

پوهندوی آصف بهاند

د بېکسيار د ډک زړه څپې
او
«لکه خوب هسي وختونه»
(د عبدالمالک بېکسيار د ژوند او شاعری لنډ جاچ)
لومړۍ برخه



زه زمانو نه چې جانانه تومتي يم په تا
لا هماغسي سوی، سوی او ستي يم په تا
په بل هيڅ بڼکلي مي، هيڅکله مينه رانغله
چې مين شوی له ازله قدرتي يم په تا
(مالک بېکسيار)

سمه خبره هم په جنگ جگړو کوو يو بل ته
موره «په سترگو په ليمه» په خواهش نه پوهيرو
څه بېکسياره که اوسيرو حسن، حسن بنار کي؟
ايساروي مو تري څوک نه، په خواهش نه پوهيرو
(لکه خوب هغه وختونه، ۴۹ ام مخ)

د پاڼو شميره: له 1 تر 4

نړۍ وړه شوې، یو کلی ورنه جوړ دی، تکنالوژي د هر چا او هر شي غبر، د سترگو په رپ کې، د نړۍ هر گوټ ته رسولای شي؛ خو له دومره امکاناتو سره، سره چې زړونه لرې وي، که څنگ په څنگ په چم گاونډ کې هم وي؛ یو د بل له حاله نه خبریږي.

بڼه مثال یې دا دی چې عبدالهادي هادي د زړه له کومې نه د خپلې وروستۍ شعري ټولگې (اخ چې لنډې فاصلې وای) لوستل راباندې ولورول او د نړۍ له پیل نه، له استرالیا څخه یې په پوست کې کتاب راولیږه؛ خو دلته په اروپا کې او په ډنمارک کې ډېر کتابونه او شعري ټولگې چاپ شوې دي چې ډیری خلک لا ورباندې خبر هم نه دي. نه د «ارغند» چينې اوبه چا راباندې وچیکلې او نه هم...

وروسته له ډیرو کلونو دا دی بیکسیار، ما سره د یاری یا وطندارۍ تار وپاله او په یوه محفل کې یې خپلې دوې شعري ټولگې:

– لکه خوب هغه وختونه،

– د څپو چې زړه را ډک شي.

په ډیره مینه راگرې. زه هم په لا ډیره مینه ورته کېناستم، بیکسیار مې په خیال کې په څنگ کې کېناوه، له پیل نه تر پایه مې په شاعرانه احساس او مینې سره یادې شعري ټولگې له نظره تیرې کړې.

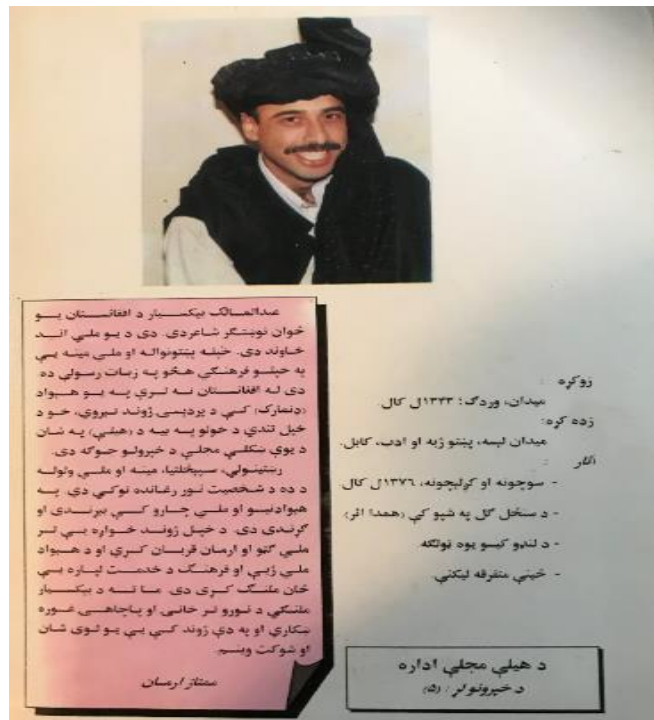
د دواړو شعري ټولگو له پاره بڼکلي او شاعرانه سرلیکونه غوره شوي دي چې د ټولگو له محتویاتو سره پوره اړخ لگوي. **د بیکسیار دا دوې شعري ټولگې د پښتو ژبې او پښتو شعر په بډاینه کې ارزښتمن رول لوبولی شي او د پښتو شعر په خزانه کې یې دوه نور لالونه گڼم.**

دا کار اوس تقریباً په یو دود باندې اوښتی دی چې کتابونه ډیر ځلې د لوستلو په موخه نه ورکول کیږي، بلکې د اشخاصو د خوشالولو په پار ور ډالی کیږي؛ خو ما ته چې هر ډول کتاب په لاس راشي، لولم یې او که مې اړتیا احساس کړه، نو یو څو کرښې ورباندې لیکم.

ما پخوا هم د بیکسیار ځینې شعري ټولگې لوستې وې، خو د څه لیکلو تکل مې نه و کړی. اوس په دې مقاله کې غواړم د ده د اتو شعري ټولگو له ډلې نه یوازې پر اوومه شعري ټولگه (لکه خوب هغه وختونه) باندې یو څو کرښې ولیکم، خو لومړی خپله عبدالملک بیکسیار:

عبدالملک بیکسیار څوک دی؟

د بیکسیار بیوگرافي د ده په لومړنۍ شعري ټولگه کې، په څو تورو کې داسې را خلاصه شوي ده: «عبدالملک بیکسیار: زوکړه: ۱۹۶۳، میدان، لره پښتونخوا، زدکړه: پښتو ژبه او ادب، کابل.» د ده د دویمې شعري ټولگې په وروستۍ مخ کې یې پیژندنه لږ غځول شوې ده:



د پاڼو شمېره: له 2 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلپکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ

ما په گوگل او پښتو ويکيپېډيا کې د ده په بيوگرافي پسي لټه وکړه، خو څه مې تر لاسه نه شو کړای. که څوک غواړي چې بيکسيار زما له خولې او قلم وپيژني، د ده پيژندنه به په لنډ ډول داسې وي:

بيکسيار د افغانستان د ميدان ښار، د ده افغانانو په «زيبوداغ» کلي کې په ۱۹۶۳ م کال زيږيدلی دی، د ښونځي له پایته رسولو وروسته د پوهې د ترلاسه کولو په موخه کابل ته تللی او په پښتو ژبه او ادب کې يې لوړې زدکړې کړې دي، د وخت د ناخوالو د سوځنده اور له لاسه يې وطن پرېښود، لومړی پېښور او بيا ډنمارک ته کډه شو، د نورو گڼو فرهنگي کارونو تر څنگه يې تر اوسه اته شعري ټولگې چاپ او خپرې کړې دي،



د اتو شعري ټولگو نومونه يې په دې ډول دي:

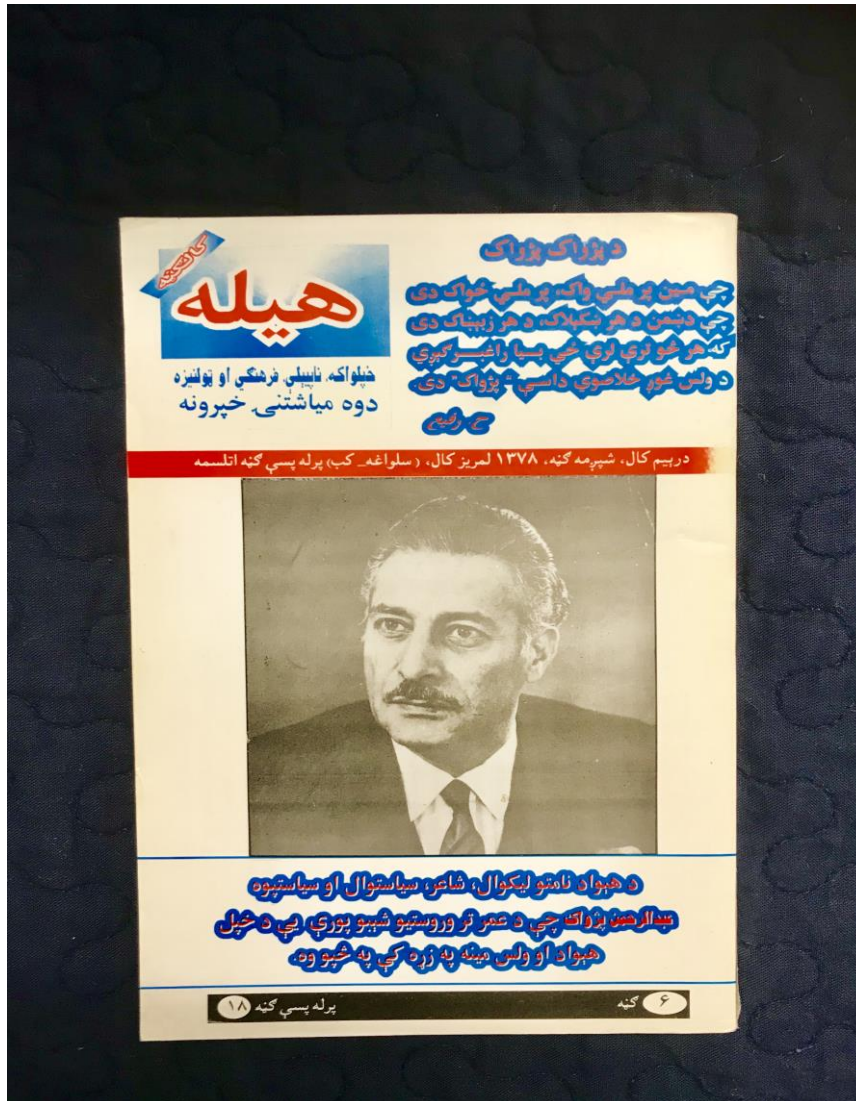
- ۱ - سوچونه کړليچونه،
- ۲ - د سنځل گل په شپو کې،
- ۳ - شينشوبی،
- ۴ - تيگا،
- ۵ - دا ته د کومو گونگرو شور يې،
- ۶ - ستوری د هندارو (په ډنمارکي ژبه د بېکسيار د ژباړل شوو شعرونو ټولگه)،
- ۷ - لکه خوب هغه وختونه،
- ۸ - د څپو چې زړه را ډک شي.

د پښتنو د فرهنگ په دې خزان وهلي بڼ کې يې د «هيله» مجلې د چاپ لگښت په ځان ومانه او د هغه تر څنگ يې د يو شمېر نورو اثارو چاپ ته هم اوږه ورکړه.

د پاڼو شمېره: له 3 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دلېکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ



اوس څیرنیزې لیکنې هم کوي، غوره بیلگې دا یادولای شم:

– د علي گل پيوند د اشعارو ارزونه (په ۲۰۱۲ کال کې د پيوند په لمانځغونډه کې واورول شوه.)،

– د محمد صفر خواربگین پر چاپ شوو آثارو باندې څېړنيزه مقاله، (په ۲۰۱۷ م کال کې د محمد صفر خواربگین د چاپ شوو کتابونو د مخکاته په پار جوړه شوې غونډه کې واورول شوه.)

تورت او سپين سپیڅلی غږیږي ، په خيرو کې د ډير بندیز پلوي نه دی او دومره د چا خیال نه ساتي، څه یې چې په زړه کې وي، مخامخ یې وايي، اوس د دنمارک په کوپنهاگن ښار کې اوسیدري او په فرهنگي چارو کې فعال او مطرح شخص دی او د پښتو شعر د لا غوړیدو په پار، د «پانوس» له پتنگانو سره وزرې ښووي.

د لومړۍ برخې پای

د پاڼو شمېره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ