



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۴/۰۴/۲۰

پوهندوی آصف بهاند

«ډیوی، ډیوی ماښام»

یو ښه نوښت، یوه ښه لار

پنځمه او وروستی برخه



د «ډیوی، ډیوی ماښام» مسولینو او چلونکو ته ځوراندیزونه:

- ډېر مثبت پروگرام مو پیل کړی دی، وي غځوی،
- د هنري ادبیاتو د نورو برخو تخلیقونکي (هنري نثر) هم یاد او ونازوی،
- د څېړونکو او ښونکو یادونه هم مه هېروئ،
- د ډیوو په بلولو کې یوه یا دوې ورځې وقفه راولئ، ځینې کسان به یې دومره ژر تعقیب نه شي کړای،
- هر چا ته چې ډیوی بلوی، که یې لنډه بیوگرافي هم خپره کړئ، ښه به وي،
- تاسو خپل ټول خپرېدونکي مواد په منظم ډول خوندي کړئ چې وروسته د کتابونو په بڼه خپاره شي،
- د «ډیوی، ډیوی ماښام» ډیوی دې د ټول افغانستان د شاعران لهپاره بلې شي او په یوې سیمې پورې دې و نه تړل شي،

د پاڼو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ

– له شک پرته د شعر هنر او شاعرانو په تشويق کي به ستاسو اوسني هلي ځلي يو ځای ونيسي او د شاعري بازار به نور هم تود شي؛ داسي نه شي چې ټول نوی نسل شاعري ته مخه کړي او شاعرستان ورنه جوړ شي. نو که تاسو د علم او هنرونو د نورو برخو له پاره هم تشويقي – تبليغاتي او عملي کار پيل کړئ، بده به نه وي ځکه چې ټولنه او خلک د شاعرانو ترڅنگ ډاکترانو، انجنيرانو، ښوونکو او د پوهې – فرهنگ د نورو برخو تحصیل کړو او متخصصينو ته هم اړتيا لري.

په پای کې د دې مقالې د ښه اختتام په نیت، به د کاروان هغه **غزل** راواخلم چې د «ډیوي، ډیوي ماښام» له پاره یې لیکلی دی:

غزل

ډیوي - ډیوي ماښام دی، که ماښام ډیوي - ډیوي
سپوږمې ناسته د پورې غره پر بام ډیوي - ډیوي

په دې وطن به چرته راځي راج د تروږمې
اغلي او ښاغلي می د قام ډیوي - ډیوي

دا نن دې روڼوي یاران له ستورو سره شپه
سبا به ونې گوري د بادام ډیوي - ډیوي

دا ژني او دا پیغلي روڼی د روهستان
کابل ډیوي - ډیوي دی او باگرام ډیوي - ډیوي

دې ستوري ماشومان ورته له نازه په نڅا
بهر د غزل بولو گام په گام ډیوي - ډیوي

رندان مو د عرفان د میګدې د نور شراب
د زرونو په تاخونو کې ږدي جام ډیوي - ډیوي

ډیوي - ډیوي ماښام کې له همیم سره شه مل
کاروانه تری نه وابه ځلي الهام ډیوي - ډیوي

بیرمحمد کاروان



پای

که مو غوښتل چې د لیکوال نورې لیکنې له نظره تېرې کړئ، دا ځای کلیک کړئ.

د پاڼو شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ