مسئوولیت متن و شکل بدوش نویسندهٔ مضمون میباشد، عقیدهٔ نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاین نمی باشد

پوهندوی آصف بهاند ۲۰۲۳/۰۵/۱۱

په اوسني فرهنګي بهير کې

د استاد عبيدالله درويش دُراني دريځ

دويمه برخه

زړۀ مې درد کوي، لۀ زړۀ ورپسې ژاړم
دښمنـان چې مې وي مړۀ، ورپسې ژاړم

بيلتـانۀ دې د هر چا په غم شريک کړم
يـار د بـل درومـې او زۀ ورپسې ژاړم

د درويش دُراني اثار:

عبيدالله درويش دُراني د خپل فرهنګي ژوند په موده ډېر څه کړي دي چې د درناوي او قدردانۍ وړ دي. د ده د اثارو کوم لست چې په ويکيپيديا کې خپور شوی دی، هغه پخوانی (کېدای شي د ۲۰۱۶ ام کال) وی. درويش هڅاند او تل مبتکر قلموال و او دی، زه ډاډه يم چې د ويکيپيديا تر معلوماتو وروسته به هم د درويش صاحب نور اثار چاپ شوي وي. د ددويش د اثارو هغه لستونه چې د ده د کليزې او ځانګړې ورځې په پار انلاين شوي دی، له يو بل سره توپير لري؛ دلته په اروپا کې د قحطالکتاب په دايره کې ما بل څه نه شوای کوالی، نو مې د همدې توپيرونو پر بنا، د دې مقالې د لا غنا او بشپړتيا په موخه، له ځينو دوستانو څخه مرسته وغوښته چې د درويش صاحب د اثارو لست بشپړ

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

شي. ما تر ټولو د مخه ګران او هڅاند زلمي سمسور ودان نه هيله وکړه چې د دې لست په بشپړلو کې مرسته راسره وکړي. هغه هم د خپلو لومړنيو معلوماتو له مخې دا لست راولېږه:

«اغزنه لاره، زخمي لاسونه، هوا او څراغونه، ستوري په لمن کې، په کاڼي کې هنداره، په ناورين پسې ناورين، دا بوټي به لونګ شي او پښتو عروض.»

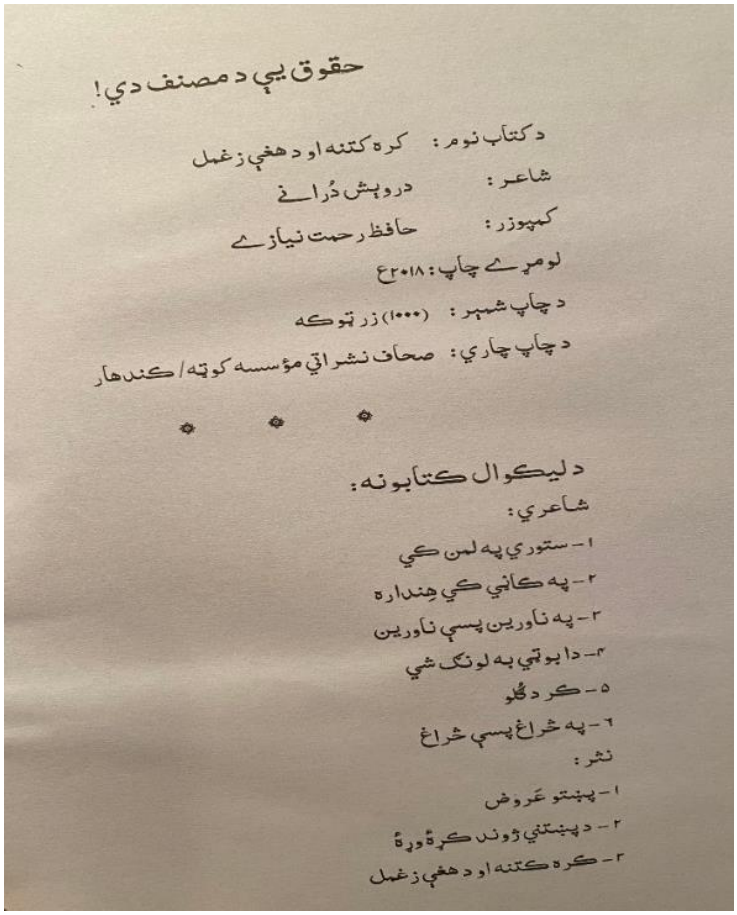
ما ورته وليکل چې دا لست هم نيمګړی دی، بيا ده په خپل نوښت سره خبره په خپله فيسبوکپاڼه کې له خپلو دوستانو سره شريکه کړه، دا يې متن دی:

«مرسته وکړئ!

د درويش دراني صاحب د ټولو کتابونو نومونه چا ته ياد دي؟! د يو مهربان استاذ پکار دي. زه خو يې دا پېژنم:

اغزنه لاره
زخمي لاسونه
هوا او څراغونه
ستوري په لمن کې
په کاڼي کې هنداره
په ناورين پسې ناورين
دا بوټي به لونګ شي
او پښتو عروض»

د ودان صاحب د دوستانو معلومات، د درويش صاحب د اثارو د لست په بشپړېدو کې مرسته وکړه چې همدلته لومړی له سمسور ودان څخه او بيا د ده له ټولو هغو دوستانو څخه مننه او خوښنه څرګندوم چې د درويش صاحب د کتابونو په باب يې خپل معلومات له ما سره شريک کړل. دا يې يوه بېلګه ده:



حقوق يې د مصنف دي!

د کتاب نوم: کره کتنه او د هغې زغمل
شاعر: درويش دُراني
کمپوزر: حافظ رحمت نيازي
لومړی چاپ: ۲۰۱۸ع
د چاپ شمېر: (۱۰۰۰) زر ټوکه
د چاپ چاري: صحاف نشراتي مؤسسه کوټه/ کندهار

د ليکوال کتابونه:
شاعري:
۱- ستوري په لمن کې
۲- په کاڼي کې هنداره
۳- په ناورين پسې ناورين
۴- دا بوټي به لونګ شي
۵- کر دګلو
۶- په څراغ پسې څراغ
نثر:
۱- پښتو عروض
۲- د پښتني ژوند کړۀ وړۀ
۳- کره کتنه او د هغې زغمل

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

تر سمسور ودان وروسته ما له ښاغلي بارکوال میاخیل څخه د درویش دراني د آثارو د لست د بشپړیدو لپاره ځکه مرسته وغوښته چې ده له درویش دُراني سره هم لیدلي دي او هم یې د درویش د کلیزې او ځانګړې ورځې په مناسبت خبرې ورسره کړې دی. دا د مسنجر په وسیله له میاخیل صاحب نه زما د غوښتنې لیکلی متن دی:

«میاخیل صاحب سلامونه !هیله ده هرڅه ښه وي .د یوې مقالې د لیکلو له پاره مې د درویش دراني د اثارو بشپړ لست په کار دی، که کولای شې د فرهنګي همکارۍ له مخې یې راته راولیږه یا له دراني صاحب نه مرسته وغواړه . له مرستې نه مو همدا اوس مننه!»

میاخیل صاحب په ځواب کې یو عکس راولیږه چې د درویش صاحب د چاپ شوو اثار ښودنه یې کوله، خو څرنګه چې هغه لست زما له نظره بشپړ نه و، نو ورته ومې لیکل چې دا به بشپړ نه دي او ده په ځواب کې دا معلومات هم راسره شریک کړل:«

«پښتو عروض»، «د پښتني ژوند کړه وړه» او «کره کتنه او د هغې زغمل» د نثر کتابونه دي، نور ټول د شاعرۍ،

د ده لومړۍ درې شعري ټولګې: اغزنه لار، زخمي لاسونه، هوا او څراغونه وو، بیا یې هغه درېواړه په «ستوري په لمن کې» شاملې کړې.»

ما بیا هم میاخیل صاحب نه هیله وکړه چې: «که له ده نه معلومات وغواړئ، څنګه به وي؟» ده په سړه سینه او بزرګوارئ سره راته ولیکل چې: «همدا کتابونه یې چاپ دي، خو زه به بیا هم پوښتنه وکړم.» څو شېبې وروسته یې په غریز پیام کې داسې راته وویل:

«بهاند صاحب په خیرونه! جوړ یاست ـ ښه یاست؟ همدا اوس مې دستې له درویش صاحب سره خبرې وکړې، نو دغه کتابونه دي چې په عکس کې ما راوړي دي، او هغه درې چې ما مخکې ذکر درته وکړ چې د ده درې اولې شعري ټولګې وې، ازغنه لار، زخمي لاسونه او هوا او څراغونه؛ دا چې دي دا اول چاپ شوي او دا درې سره ده په «ستوري په لمن کې» سره یو ځای کړې. نور یې چاپ شوي دغه کتابونه دي ټول.»

زه همدلته د همدې کرښو له لارې له ښاغلي بارکوال میاخیل نه هم د زړه له تل نه مننه کوم چې د درویش صاحب د اثارو د لست په بشپړلو کې یې له ماسره مرسته وکړه.

څنګه چې مخکې د ښاغلي بارکوال میاخیل په حواله وویل شول: د درویش صاحب درې شعري ټولګې (اغزنه لار، زخمي لاسونه، هوا او څراغونه) چې وروسته په یوه ټولګه کې سره راټولې او د «ستوري په لمن کې» نوم ورکړل شو، عین خبره ښاغلي د سمسور ودان راسره شریکه کړه چې د ده د یو دوست (میوند شینواري) د معلوماتو له مخې یې کوله، د ښاغلي میوند شینواري معلوات نوی او په زړه پورې دی، دا یې متن دی:

«د درویش د اثار په اړه یوه اړینه یادونه درویش په ځوانۍ کې خپلې درې وړې- وړې شعري ټولګې« اغزنه لار، زخمي لاسونه، هوا او څراغونه» خپرې کړې، وروسته یې بیا دا درې واړه ټولګې چاڼ کړې چې یوه ټولګه «ستوري په لمن کې» ترې جوړه شوه. ډېر شعرونه داسې دي چې په مخکینیو درې واړو کتابونه کې وو، په دې ټولګه کې نه دي راخیستل شوي او هغه شعرونه درویش منسوخ اعلان کړي دي، نور دې په درویش پسې نه تړل کېږي .نو «اغزنه لار، زخمي لاسونه، هوا او څراغونه» د درویش اثار نه دي. اوس د ده لومړۍ شعري ټولګه «ستوري په لمن کې» ګڼل کېږي.»

زه د دې معلوماتو لپاره له سمسور ودان او د ده له دوست میوند شینواري نه هم مننه او خوښنه کوم چې موضوع یې نوره هم روښانه کړه.

د دې خبرو په تاییُد سره د استاد عبیدالله درویش دُراني د اثارو بشپړ لست د اوس لپاره دا دی:

الف ـ شاعري:

۱ ـ ستوري په لمن کې،

۲ ـ په کاڼي کې هنداره،

۳ ـ په ناورین پسې ناورین،

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

۴ ـ دا بوټي به لونګ شي،

۵ ـ کر د ګلو،

۶ ـ په ځراغ پسې ځراغ.

ب ـ منثور اثار:

۱ ـ پښتو عروض،

۲ ـ د پښتني ژوند کړه وړه،

۳ ـ کره کتنه او د هغې زغمل.

د درويش دُرانی د اثارو دا لست، د ده د يو کتاب (کره کتنه او د هغې زغمل) په هغه چاپ کې راغلی دی چې په ۲۰۱۸ ام کال کې راوتلی دی، که يې تر دې وروسته کوم نوی اثر نه وي چاپ شوی، نو زه دا لست بشپړ ګڼم.

په اوسني فرهنګي بهير کې عبيدالله درويش دُراني د پښتو شاعرۍ د يو جلا لارې او سبک خاوند شاعر دی چې لکه رحمان بابا په ساده کلام او نرمۍ سره يې ځانته جلا لار او سبک پرانستی دی.

د درويش دُراني د قلم ځواک هلته مالوم شو چې د ده اويايمه کليزه د درويش دُراني د ورځې په نامه ولمانځل شوه، د درويش پر ژوند او هنر باندې د ګڼو فرهنګيانو او قلموالو خپرې شوې ليکنې او يادداشتونه ښيي چې د درويش شاعري، هنر او ليکنې په څومره قوت او اخلاص ليکل شوې دي او د ليکونکو او تبصره کونکو ډېره سلنه ليکنې او تبصرې هم په ښه قوت او د هنر په قالب کې په داسې ډول ليکل شوې دي چې نه يوازې د ليکوال د ليکنې قوت ښيي، بلکې د درويش د هنر او په ټولنه کې يې د دريځ انځور هم په صداقت سره وړاندې کوي.

د درويش دُراني د اويايمې کليزې او د درويش دُراني د ورځې په مناسبت په هماغې ورځې ما آصف بهاند داسې وليکل:

«نن د پښتو ادب د مطرح شاعر او ليکوال عبيدالله درويش دُراني اويايمه کليزه ده. همدا ورځ د ده د هنر، شعر او ترسره کړو فرهنګي خدمتونو ته د درناوي لپاره ځانګړې شوې ده.

دا ورځ دې بختوره وي. د اوسني ځوان نسل په منځ کې د درويش صاحب شعر او فکر ځانګړې دريځ او خپل تاثير لري.

ښاغلي درويش دراني ته ښه روغتيا، اوږد عمر او د فرهنګي کارونو د ترسره کولو لپاره نوره حوصله او بريا غواړم. له هغه چا نه هم مننه کوم چې د درويش دراني د اويايمې کليزې ورځ يې د دوريش دراني د ورځې په نامه ياده کړه، ځو ټول قلموال وکولای شي چې د دې حقداره فرهنګي شخصيت د ترسره کړو کارونو او خدمتونو يادونه او درناوی وکړي. دا دود بايد نور هم پياوړی او عام شي چې موږ د خپلو علمي ـ فرهنګي شخصيتونو درناوی په ژوندينې وکړو.

له ښاغلي عبيدالله درويش دراني څخه مننه او خوښنه چې د خلکو په پوهولو او راويښولو کې يې ډېر زحمت ګاللی دی، دا نسل او راتلونکي نسلونه به يې دا خدمت هېر نه کړي.»

نوربيا

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ