



۲۰۱۸/۰۸/۱۶

پوهندوی آصف بهاند

## د داوي يو غزل او زما يوه خاطره



عبدالهادي داوي د افغانستان په معاصر فرهنگي - سياسي بهير کي هغه مطرح شخصيت دی چې د خپل فعاليت په ټولو برخو کې، د وطن او خلکو په مينه رنگېدلی دی، داسې کارنامې او آثار يې پرېښي دي چې د نوي نسل له پاره د لارې څراغ حيثيت لري او تاريخ به يې هيڅ کله هيرې نه کړي. زه په دې ډيره لنډه مقاله کې د داوي پر سياسي او ادبي کارنامو نه غږېږم او نه يې بيوگرافي را اخلم؛ زه يوازې د ده يو پښتو غزل را اخلم او په دې غزل پورې اړوند خپله يوه لنډه خاطره لیکم.

د شپيتمې لسيزې په پيل کې کله چې د کابل پوهنتون ادبياتو پوهنځي په علمي کدر کې ومنل شوم، د خپلې څانگې په سپارښتنه مې يو شمير درسي کتابونه تدوين او وليکل. په دغو درسي کتابونو کې، يو «د پښتو ادبياتو د اوسنۍ دورې منظوم متون» و چې د پښتو څانگې د څلورم ټولگي له پاره مې تدوين او ليکلی و.

ياد درسي کتاب په گستتيز بڼه چاپ شوی و. په کتاب کې مې د پښتو ادبياتو د معاصرې دورې د گڼ شمير مطرح شاعرانو د کلام نمونې را اخيستي وې، د يادو شاعرانو د ژوند پر حالاتو به يا ما لکچرونه وړاندې کول او يا به مې ځينو محصلينو ته وخت ورکاوه چې پر ځينو شاعرانو وغږيزي.

د پاڼو شميره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خيږ و لولئ

د کتاب له پاره مې «د متن د تدریس اصول» تر سرلیک لاندې د A4 مخ په انداره، شل مخه مقدمه لیکلې وه چې د هغې له مخې به مو د شاعرانو د شعرونو هر اړخیزه شننه کوله.

په دې کتاب (د پښتو ادبیاتو د اوسنۍ دورې منظوم متون) کې ما عمداً د ښاغلي داوي د کلام پښتو بیلگې ځکه را اخیستې وې چې ځینو خلکو داسې فکر کاوه چې داوي یوازې په دري ژبه شاعري کړیده، په داسې حال کې چې داوي ډولسانین شاعر و او په دواړو ژبو (دري، پښتو) کې یې ښه خوندوره شاعري کړیده.

استاد بینوا لا په هغه وخت کې، په اوسني لیکوال کې د داوي د شاعرۍ په باب لیکلې و:

«ښاغلی عبدالهادي داوي له پیاوړو مشرانو لیکوالو او سابقه لرونکو ادیبانو او شاعرانو څخه دی، چې نه یوازې په پښتو کې د ښه قلم او ښې طبیعي خاوند دی، بلکې په پارسو کې هم ښې ثقه او پخې لیکنې لري او منلی شاعر دی.» (بینوا عبدالروف، اوسني لیکوال (بشپړ متن)، ترتیب او زیاتونې: مطیع الله رو هیال، علامه رشاد خپرندویه ټولنه، ۱۳۸۸ ش - ۲۰۰۹ ع کال، ۳۸۹ ام مخ)

په پانسي یاد درسي کتاب (د پښتو ادبیاتو د اوسنۍ دورې منظوم متون) کې ما د ښاغلي عبدالهادي داوي د کلام د نمونې په ډول د ده دا غزل هم انتخاب کړی و:

## غزل

که یوازې زما پر کلي واړوي  
د غم بار به مې له ولي واړوي  
تغافل او التفات غبرگي چري دي  
چي ته سترگي نازولي واړوي  
ليونی دي کرم کوڅيو، خصوصاً  
چي تر غور يي نا اودلي واړوي  
واعظ هلته به دي بولو چي مستی څخه  
دا ښيلي ښويـدلي واړوي  
که دي توري سترگي سپيني په ژرا کړي  
د قسمت به کله کښلي واړوي  
غازيان د آبدو ويشتلي نه دي  
د همت غشي تر ځلي واړوي  
داوي پیژنو دي نه شته هيڅ حاجت  
چي دي ډول د غزلي واړوي

(بینوا عبدالروف، اوسني لیکوال (بشپړ متن)، ترتیب او زیاتونې: مطیع الله رو هیال، علامه رشاد خپرندویه ټولنه، ۱۳۸۸ ش - ۲۰۰۹ ع کال، ۳۹۸ ام مخ)