

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۰۶/۱۸

آصف بهاند

## د شهنواز باقر د شعر په بڼې کې

### دیارلسمه برخه

شاهنواز باقر په شعر ویلو کې خائنه خانگري سبک او د پیام رسولو یوه جلا لار لري، په خانگري انداز سره یې په خپل غږ کې وایي او د ټولنيزې ميډيا په کارولو سره، خپل کلام او خپل پیام تر خپلو مینه والو او مخاطبینو پورې رسوي.

د ده دا غزل مي د باقر په خپل غږ کې په یوه ویدیو کې ولید، ښه د زړه په غوږونو مي واورید او بیا ورته ښه په حوصلې سره کښاستم او ومي لیکه. باقر خپل دا غزل د ۲۰۱۹ ام کال د دسمبر پر څوارلسمه (۲۰۱۹/۱۲/۱۴) نېټه خپور کړی دی او زه یې اوس له تاسو درنو لوستونکو سره شریکوم:



چیرته چې تنگ ومه هماغله مي ساه واخیسته  
په ځان کې پټ شومه په ځان کې مي پناه واخیسته  
غوڅ شوی لاس یې راته بیا په لویپټي وتاره  
شکر له درد نه مي مزه یو ځلي بیا واخیسته  
زموږ تر منځ چې فیصله د بیلتانې کډله  
ما ترینه مور واخیسته، ورونو مي دنیا واخیسته  
د دې وطن خلک ډېر ژر د زړه په رنځ اخته شي  
زه لا ماشوم یم، خو خپل ځان ته مي امسا واخیسته  
ستا تصویرونه مي ترې لرې کړل او چغې یې کړې  
له دیوالونو نه مي هم خپله سزا واخیسته  
باقره اوس به د منزل اخري حد ته رسوو  
تاپه لاسونو کې ډېوه او ما رڼا واخیسته

د پاڼو شمیره: له 1 تر 1

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پټه له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکنې د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ