

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۰۸/۲۱

پوهندوی آصف بهاند

د شاه نواز باقر د شعر په بڼه کې

پنځلسمه برخه

په ما کې خپله تنهائي لنگه شوه
مبارکي ته هر دېوال راځي
هوا زما ريباري ولي کوي؟
زما په مخ د يو چا شال راځي



نن مې بيا د بناغلي شهنواز باقر يو غزل سترگي او ذهن را خواره او خوشحاله کړل. زه پرته له دې چې پوه شم چې دا توري د چا دي، مخامخ مې لوستل پيل کړل، توري ډېر منظم او بڼکلي سره پيل شوي وو. په زړه او ذهن کې راتېر شول چې دا خو د کار بيتونه دي، چې د چا به وي، پاس مې چې وکتل د شهنواز باقر نوم ليکلی و.

په همدې ورځو کې پر يوې داسې مقالې کار کوم چې د شاعرۍ تر څنگ، د باقر د بل هنر په باب خبرې لري؛ خو د باقر دې غزل داسې تاثیر راباندې وکړ، لکه د چا خبره: «... در مغز استخوان بخدا کار ميکند»؛ ما هم و غوښتل چې د باقر په باب له تر کار لاندې مقالې مخکې دا غزل هم له درنو لوستونکو سره شريک کړم.

د پاڼو شميره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې دليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرو مخکې په خپر و لولئ

دا هم غزل:

څنگه دې هېر کړمه، دا سوال راځي؟
په بي خيالی کې هم ستا خيال راځي
په ما کې خپله تنهائي لنگه شوه
مبارکۍ ته هر دېوال راځي
بنکاري د دې دنيا وروستی انسان يم
چې په خوبونو کې دجال راځي
هوا زما ريباري ولې کوي؟
زما په مخ د يو چا شال راځي
لکه کتې شوی پتنگ گرځم پسي
باد له مغرب، که له شمال راځي
زه د مرغانو پنجرې ماتوم
ما ته بس دغه يو کمال راځي
اخبار خونه يم چې زما سترگو کې
د پرونی ورځي احوال راځي
کوم نغمه گر بيا اضطراب راخيستی
باقره! غږ د سور او تال راځي



د پاڼو شمېره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دلېکنې دلېکنيزې بنې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ