

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



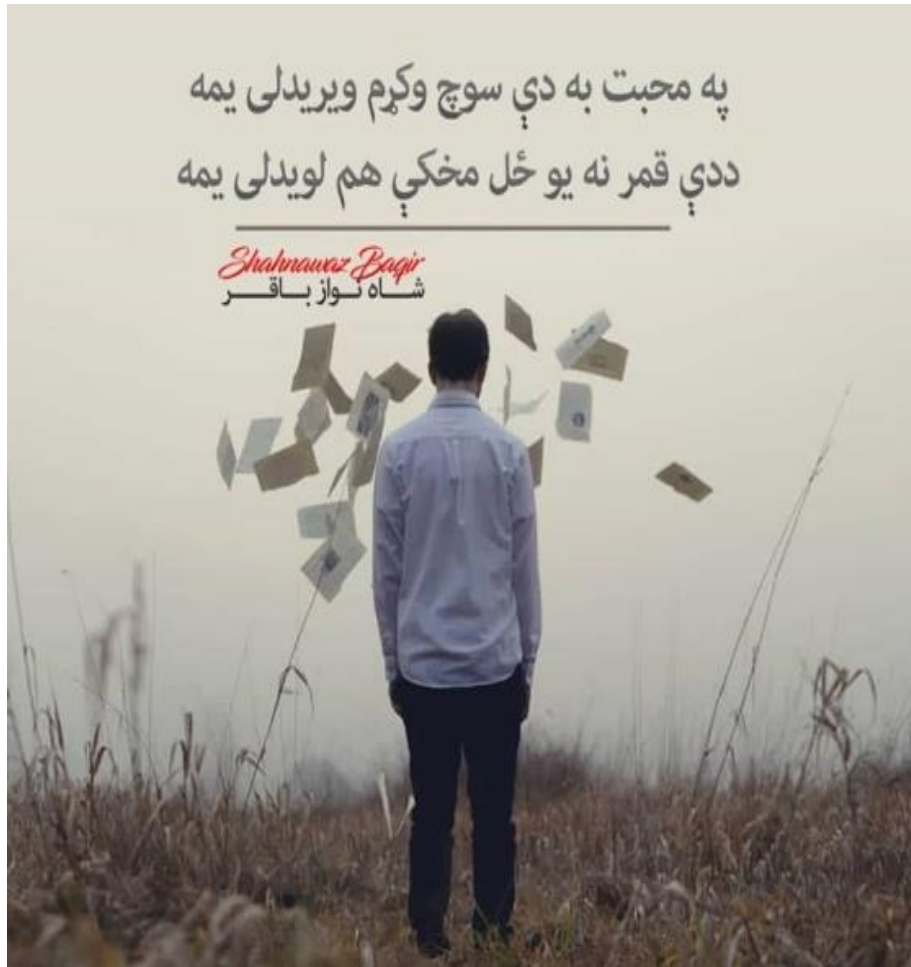
۲۰۱۹/۰۵/۳۰



پوهندوی آصف بهاند

## د شهنواز باقر د شعر په بڼه کې

دریمه برخه



په محبت به دې سوچ وکړم ویریدلی یمه  
ددې قمر نه یو ځل مخکې هم لویدلی یمه

*Shahnooz Baqir*  
شاه نواز باقر

ما ته وايي چې کافر یی، تر چرې لاندې یی پروت یم  
راته کړی په غوږونو کې چې کوم ملا آذان دی

(شهنواز باقر)

د شهنواز باقر شعرونه ټول د پاملرنې وړ دي، باقر په همدې کم عمر او لږې تجربې سره وکولای شول چې د خپل بڼکلي کلام له لارې د شعر خوښونکو په زړونو کې ځای پیدا کړي، د باقر د شعرونو په لوستلو یا اورېدلو سره، د دې کرښو تر لیکلو نه مخکې دوه هڅېدلی یم چې یو څه ولیکم:

– د ۲۰۱۷م کال د فبرورۍ پر څوارلسمه د ښاغلي شهنواز باقر د یو بیت:

د پاڼو شمېره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته راټولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ

«کورجوړوم په کی کرم د قلمونو ونی  
کور جوړوم ورته راوړم د کتابونو خښتی»

په اقتفا خپل یو لیکلی شعر خپور کړ چې سرلیک یې داسې و:

«کور جوړوم نښلوم د نوي نسل کوری»

زما د شعر څو بیتونه دا دي:

کور جوړوم پکی جگوم د نوي دور ماتی

کور جوړوم ور ته راوړمه د بنکو خولی

کور جوړوم چې ولري د یوې مینې خولگی

کور جوړوم چې په کی نه وي د چا آه و سلگی

– بیا د ۲۰۱۹ کال په اپریل کې د باقر له یو شعر سره مخ شوم چې سرلیک یې داسې و:

«زما د ډېر خپلي قام بادشاه خبره واوړه!»

باقر په شعر کې له بادشاه نه څه پوښتنې او هیلې لري چې په هنري بڼه یې د شعر په زرین لوبڼي کې په خورا درناوي وړاندې کړې دي. ما هم د یو څه لیکلو تکل وکړ. لومړی می پر باقر او د هغه پر یاد شعر خپلي خبرې ولیکلي او بیا می د یاد شعر بشپړ متن راواخست او له خپلو نظریاتو سره یو ځای می خپور کړ.

په یاد می نه دي چې زه د ښاغلي شهنواز باقر له کلام سره کله د لومړي ځل له پاره مخامخ شوم، خو دومره می په یاد دي چې کله می یې لومړنی شعر ولوست، ډېر څه په کې راته نوي وو، ډیر خوند می ورنه واخیست او نوي انځورونه می، د انځور کارونې په ځانگړي ستایل سره تر سترگو شول. وروسته له هغه به چې هر چیرې د باقر له شعر سره مخ شوم، پرته له لوستلو به می نه پرېښوده.

اوس دا دی په میدیا کې بیا د ده په خپل غږ کې، د ده یو څو بیتونو سره مخ شوم چې ډیر ښکلي انځورونه او د کلماتو عجیب پیل لري. دی په هنرمندانه ډول اسمان په یوه گیلای کې ځایوي، دی د خپل وجود د ونې له سیوري محروم، خو په تاو کې یې سوځي، باقر سره له دې چې د تاوتریخوالي په گڼه گڼه کې زېږېدلی او را لوی شوی دی، خو د یو میري پر مرگ هم خوابدی کیږي، شعر یې له انساني عاطفې او د مینې له پیام نه ډک دی.

دا شعر یې چې ما دلته را اخیستی دی، د یو لوی پیام تر څنگ، ښکلي او نوي انځورونه هم لري. څو بېلگې یې دا دي:

– په وجود کې د شگو بیابان ابادول،

– مات خوبونه،

– ماتي سترگی،

– تږي څاڅکي،

– پنځم موسم،

– د اوږو په گیلای کې اسمان ځایول،

– د خپل وجود په تاو سوځېدل،

او...

دا هم د شهنواز باقر د نوي شعر څو بیتونه:

اباد کړی په وجود کی چا د شگو بیابان دی  
چې دریاب ته په یوه لپه اوبو پسي روان دی  
مات خوبونه زه په ماتو، ماتو سترگو باندې گورم  
تري خاڅکي راورپري، د پنځم موسم باران دی  
ماته وايي چې کافر یی، تر چری لاندې یی پروت یم  
راته کړی په غوړونو کی چې کوم ملا آذان دی  
تپر می نه شي چیرته ستوري، زه پر دی باندې وپرېږم  
د اوبو په ډک گیلان کی می لیدلی نن اسمان دی  
زه د خپل وجود په تاو کی لکه ونه سوخېدمه  
زما سیوری په بل چا و، مگر لمر می په خپل ځان دی  
چا تر پینو لاندې باقهره، و میږی چیرته مړ کړی  
لا تر اوسه می رنگ زیر دی، لا تر اوسه می زړه وران دی



د دریمې برخې پای

د پانیو شمیره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلپکنی د لیکنیزې بڼې پازوالی د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ