



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۱۹/۰۸/۲۲



آصف بهاند

د شهنواز باقر د شعر په بڼه کې

شپږمه برخه

د ۲۰۱۵ کال د سپتمبر په لومړۍ نیټه په فیسبوک کې د دانشمند دوست، انجنیر زهیر شینواری له برکته، د بناغلي شاه نواز باقر له دې شعر سره مخ شوم:

چي مي په کار و، په نوم کانی په چپنه کې نه و
په دغه بنار کې زړه د هیچا په سپنه کې نه و

سترگي مي وباسني له ځانه، ځان مي وليد په کې
ستا ملاقات ته تلم روغ ځای په ایپنه کې نه و

ای مشره! تاسې د ټوپک تخم کرلی ولې؟
ای مشره! دا قلم په تېره زمانه کې نه و؟

یووه ماشوم به شرنګولي خلک حیران و ورته
سیکي پکې وې خو، سوری په خزانه کې نه و

باقره! داسې بی ارزښته زندګي تېرېده
چي هیڅ کردار د چا د ژوند په افسانه کې نه و

شعر زما له پاره په زړه پورې و. څو ځلي مي ولوست. نور شعر یوې خوا ته، دا یوه پوښتنه چې د شعر په یوه بیت کې مطرح شوې ده جدي او د ځواب غوښتونکي ده.

یوه خبره چې د اوسني وخت او اوسني نسل له پاره ډیره جدي ده هغه دا ده چې باید اوسنی نسل دومره چې د تیرو نسلونو په کړنو ویاړي او دا مشران هم ځانونه واجب الاحترام ګڼي، همدومره باید د مسولیت احساس هم وکړي او د خپلو کړنو ځواب و وایي. زه خپله هیڅ د دې پلوی نه یم چې څوک و وایي:

«خه څي کوي، تیر په هیره»

نه باید هر څوک او هر نسل د خپل وخت او کړنو ځواب ولري، په تیره هغه څوک چې له نوي نسل نه د درناوي هیله لري.

اوس د دې شاعر دغې مطرح کړي پوښتنې ته څوک ځواب ویلای شي:

ای مشره! تاسې د ټوپک تخم کرلی ولې؟
ای مشره! دا قلم په تېره زمانه کې نه و؟

د پاڼو شمېره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ

که څوک غواړي که بې نه غواړي، نوی نسل حق لري چې دا او دې ته ورته پوښتنې مطرح کړي په تیره له هغه چا نه چې له نوي نسل نه د بې اندازې درناوي امید کوي.

د نورو هیوادونو مشرانو په خپل وخت کې د خپلو خلکو او وطن د پرمختګ، آبادۍ او پوهیدني په موخه زدکړه، کار او مطالعه کړې ده، زموږ مشرانو او تیر نسل یوازې هغه کارونه کړي دي چې د زدکړې او تولید نښه او امید په کې نه ښکاري. یا پیتاوي ته ناست دي، یا یې زرګان او سپي جنګولي دي، یا یې د تربیره د وژلو له پاره وسله کارولې ده او تر ټولو بده لا دا چې د همدې وسلې د کارولو او انسان وژني او ورور وژني زری یې د نوي نسل د ذهن په کرونده کې کرلی دی.

د دې خبرو له یادولو او د دې کرښو له لیکلو نه زما اصلي موخه د نوي نسل د روزلو په سلسله کې په سم لوري د هغوی لارښوونه، زموږ په کلتور کې د نا ورو دودونو د له منځه وړلو له پاره د هڅو په لړ کې د یو بل ګام اوچتول دي.

زه د خپل عمر او د خپل نسل د یو مسوول قلموال په توګه د اوسني او راتلونکو نسلونو د روزلو په موخه دا خپله دنده او مسوولیت ګڼم چې پر ټولنه باندې د حاکمو منفي دودونو پر ضد غږ جګ کړم او د حل مثبتې لارې چارې ور ته په نښه کړم.

آیا په رښتیا په تیرو زمانو کې قلم نه و چې زموږ پخوانیو یوازې ټوپک ته لاس ور تیراوه؟ که رښتیا قلم نه و او یوازې ټوپک و، نو دا نورو خلکو د لیکلو او د خپلو بچو د باسواده کولو له پاره څه شی کارول؟ نه، قلم و،

خو موږ د قلم پر ځای ټوپک انتخاب کړ او د لیک لوست او نقاشۍ پر ځای مو بیا ټوپک، ډزې، وژل او ویني تویول انتخاب کړل. اوس دغه نسل باید دې ته ملا وتړي چې اوسنیو او راتلونکو نسلونو ته د ټوپک پر ځای قلم او د مرګ په ځای ژوند ور وښيي، که نه وي نو د بیسوادۍ او جهالت د وزرو له لا غړیدو نه به مو ښځې د قرآن د آیت پر ځای په لمانځه کې د میرونو او لیورونو نومونه یادوي او د «إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ» پر ځای به «انک لکه دی لکه لالک» وايي.

نور بیا