

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۰۵/۲۶

پوهندوی آصف بهاند

## د پوهې یوه ډیوه غلې شوه د پوهاند میر حسین شاه مرینه



اکادمیسین کانديد پوهاند میر حسین شاه

په خواشینۍ سره می خبر تر لاسه کړ چې د افغانستان د علمي او پوهنتوني کورنۍ ډېر زړه سواندی، پوه او د علمي تاریخي کارونو د ترسره کولو نومیالی پوهاند اکادمیسین کانديد استاد میر حسین شاه خان په ابدی سفر روان شو. استاد پوهاند میر حسین شاه خان د دوه زره شلم (۲۰۲۰ ام) کال د می پر پنځه ویشتمه (۲۵ مه) په امریکا کې وفات شوی دی.

**روح بی بناد او یاد بی تلپاتی!**

د پاڼو شمیره: له 1 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خبر و لولئ

نن سهار (۲۰۲۰/۰۵/۲۶) مي کله چې د استاد شاه مح-مود محمود په فيسبوکپاڼه کې د پوهې د دې سټې د مړينې خبر ولوست، نو دا توري مي ورته وليکل:

«د اکاډميسين کانديد پوهاند ميرحسين شاه مړينې ډېر ودرولم. د استاد مړينه د افغانستان پوهنتوني او علمي لويې کورنۍ ته ډېره دردونکې ده.

د اکاډميسين کانديد پوهاند ميرحسين شاه تشه به د افغانستان په علمي او تحقيقي کړيو کې تر ډېرو پورې ډکه نه شي.

زه د افغانستان د پوهنتوني او علمي کورنۍ د يو وړوکي غړي په توگه د استاد د نه شتون ویر، خپل ویر گڼم. د استاد کورنۍ ته، د افغانستان پوهنتوني او علمي کړيو ته، استاد محمود ته، ټولو شاگردانو او مينوالو ته يې د تسليت مراتب وړاندې کوم، هغه ته جنتونه او ټولو ته د لوی زغم او صبر هيله کوم.»

استاد پوهاند ميرحسين شاه د پوهاندۍ کلمې په ريښتيني مانا سره يوه پوه، پر وطن او خلکو باندې د يو ريښتيني پلار په څېر مهربانه استاد او عالم و. پوهاند ميرحسين شاه د خپل فرهنگي ژوند ټوله برخه د يوه ودان او ښېرازه افغانستان او د يوې نيکمرغي ټولني د جوړېدو په پار ځانگړې کړې وې.

د ۲۰۱۵ ام کال په نومبر کې مي د استاد پوهاند مير حسين شاه د نويې کليزې په مناسبت د «يوه کليزه، دوي خاطرې» ترسرليکلاندې مقاله وليکله او په **تانډ** او **افغان جرمن پورتال** کې مي خپره کړه چې د دې ليکنې په پای کې به يې يو ځل بيا د استاد علمي دريځ ته د درناوي په پار خپره کړم.

پوهاند مير حسين شاه د افغانستان د پوهنتوني او علمي کړيو په سرلارو کې يو علمي شخصيت، پرته له سياسي، ژبنيو، سمې او نورو ملحوظاتو څخه يې؛ تل د علم - حق او حقيقت پلوي کوله او د يو ښېرازه او پرمختللي افغانستان په پار يې د نوي نسل له روزلو سره ډېره مينه درلوده. ده تل د يوه ښونکي او ښه اداره چې په دريځ کې هڅه کوله چې مستعد ځوانان د لوړو زدکړو له پاره بهر ته ولېږي چې له هغې خوا د پوهې او نوي تکنالوژۍ په گانه سمبال بېرته خپلو خلکو او هېواد ته راستانه شي، استاد نورمحمد غمجن تميل يې ښه بېلگه وه. استاد غمجن د ده په مرسته او لارښوونه هندوستان ته ولاړ او د ماسټرۍ ديپلوم يې ترلاسه کړ او بېرته وطن ته راستون شو او د کابل پوهنتون د ادبياتو په پوهنځي کې يې د حساب وړ استاد په توگه دنده پيل کړه.

پوهاند ميرحسين شاه د ۱۳۰۳ ام کال د مرغومي مياشت پر دريمه نېټه (د ۱۹۲۵ ميلادي کال د جنوري شپږمه) په کندهار کې د مير عبدالجواد اغا په کاله کې وزېږېد. لومړنۍ او منځنۍ زدکړې يې په کندهار کې پایته ورسولې، لېسه يې په کندهار کې پيل، خو د لېسې د فراغت سند يې په کابل کې د حبيبيې لېسې څخه تر لاسه کړ.

د ليسانس سند يې د کابل پوهنتون له ادبياتو پوهنځي څخه واخيست او د ماسټرۍ زدکړې يې په هند کې پایته ورسولې.

د اکاډميسين کانديد پوهاند ميرحسين شاه ټول عمر د ښونکي دنده ترسره کړه، په عملي ډول په ټولگي کې ودرېد او خپله ټوله علمي پانگه يې، پرته له توپير څخه د وطن پر نوي نسل باندې وويشله.

شپاړس مستقل علمي آثار او گڼ شمېر مقالې يې په هېواد کې دننه او له هېواد څخه د باندې چاپ شوي دي، په لسگونو علمي سيمينارونو او غونډو کې گډون کړی دی.

پوهاند مير حسين شاه ښايي د هغو لومړنيو څيړنوکو په بله کې لومړنی څېړونکی وي چې د خوشال په دستارنامه يې د راغلو فارسي شعرونو په باب څېړنه راپيل کړې چې دا شعرونه د کوم شاعر دي. د استاد معصوم هوتک د وينا پر استناد، استاد ميرحسين شاه د خوشال په دستار نامه کې د راغلو فارسي شعرونو د دېرش سلنه شعرونو شاعران مالوم کړي دي. څو ورځې مخکې ما د (د خوشال پوهنې پر لار يو بل بريالی گام) ترسرليک لاندې مقاله خپره کړه، هلته ما د پوهاند صاحب ميرحسين شاه د هڅو په باب **داسې ليکلي دي**:

«د خوشال د دستارنامې د فارسي کلام د پټو يا ماخذونو مالومول استاد پوهاند مير حسين شاه راپيل کړی و، يو څه زاهد مشواني ورپسې وڅېړل، خو د غوتې ډېره برخه استاد هوتک سپرلي ده...»

استاد هوتک د همدې اثر (د خوشحال خان خټک په دستارنامه کې فارسي کلام د چا دی؟) د پيل په خبرو کې دې څېړنو اشاره کړې ده چې په يوه برخه کې يې **داسې راغلي دي**:

«په دستار نامه کې د فارسي کلام زيات و کم ۱۴۷ ځايه ما شمېرلي دي. په دې کې پوهاند مير حسين شاه درو څلورېنښت مورده څېرلي دي چې په دې حساب ئې د دستار نامې د فارسي کلام څه کم دېرش فيصده ماخوڼه مور ته راښوولي دي. بناغلي زاهد مشواڼي دو شپېته شعرونه څېرلي دي چې دې کې د پوهاند مير حسين شاه ۴۳ ځايه هم شامل دي. په دې ډول ئې د دستار نامې د فارسي کلام د ماخوڼو په ښوولو کې نولس ځايه نور ورزيات کړل او فيصدي ئې نژدې ۴۳٪ ته لوړه کړه...»

په دې ډول ليدل کېږي چې استاد پوهاند مير حسين شاه زموږ د فرهنگ، ادب او تاريخ ډېرې ناسپېرلي غوټې پرانستي دي او د خپلو څېړنو پايله يې تل د خپلو عالمانه لکچرونو او ليکنو له لارې له خپلو شاگردانو، همکارانو او ټولو خلکو سره شريکې کړې دي.

پوهاند مير حسين شاه ښه استاد، ځيرک څيړونکی، دقيق ژباړن او د وخت د ادبياتو او بشري علومو په پوهنځي کې د منځنيو پېړيو د تاريخ په تدريس کې غټه سټه او د اعتبار وړ ادرس و او په علمي دوايرو کې ښه اداره چې ثابت شوی دی.

څنگه چې پاس يادونه وشوه ما (اصف بهاند) د ۲۰۱۵ ام کال په نومبر کې د استاد پوهاند مير حسين شاه د نويې کليزې په مناسبت د «يوه کليزه، دوي خاطرې» ترسرليکلاندي مقاله وليکله او هماغه وخت کې مې خپره کړه، بيا مې کله چې د دوه زره شلم کال په اپريل مياشت کې د «ژوندي يادونه» په نامه خپل يو اثر (د ژونديو فرهنگيانو او قلموالو په باب زما د مقالو ټولگه) په افغان جرمن آنلاين پورتال کې انلاين کړ، په هغه اثر کې لومړنۍ مقاله د استاد پوهاند مير حسين شاه د نويې کليزې په باب زما همدا مقاله راغلي ده. دلته يې مناسبت نه وي چې د استاد پوهاند مير حسين شاه علمي شخصيت ته د لا درناوي په پار د هغې مقالې يوه برخه راواخلم:

## استاد پوهاند مير حسين شاه خان:

### يوه کليزه، دوي خاطرې،

### د استاد پوهاند مير حسين شاه خان نويې کليزه

د لمانځولو او يادولو په برخه کې پخوا داسې دود و چې يوازې به د مرو ليکوالو، شاعرانو، استادانو، مشاهيرو او قلموالو له پاره غونډې جوړېدې، بيا د ځينو فرهنگيانو په نوبت، د اويامي لسيزې په وروستيو کې داسې هم وشول چې د ژونديو لمانځل او درناوي هم د يوه بدعت په ډول پيل شو. ښايي په کابل پوهنتون کې د استاد رشاد د اويامي کليزې جوړول او لمانځل يې يوه غوره بيلگه وي.

او دا دی اوس د نورو ژونديو فرهنگي شخصيتونو د لمانځلو په لړ کې بيا هم په کابل پوهنتون کې د دانشمند استاد پوهاند مير حسين شاه نويې بختوره کليزه، د ده د د علمي لارې د ځايناستو، شاگردانو، ارادتمندانو او لارويانو له خوا د ۲۰۱۵ کال د نومبر په ۲۱ مه نيټه ولمانځل شوه.

پوهاند مير حسين شاه ښه استاد، ځيرک څيړونکی، دقيق ژباړن او د وخت د ادبياتو او بشري علومو په پوهنځي کې د منځنيو پېړيو د تاريخ په تدريس کې غټه سټه او د اعتبار وړ ادرس و او په علمي دوايرو کې ښه اداره چې ثابت شوی دی.

که چېرې د پوهاند مير حسين شاه اکاډميک ژوند او اداري کار په دقيق ډول مطالعه شي، ليدل کېږي چې کومه وظيفه چې د خلکو، ټولني او وطن له خوا ده ته سپارل شوې وه، هغه يې په عالمانه، صادقانه او ريښتيني توگه د خپل تدريس، څيړنې، تاليف، ژباړې او اداري کار په ترڅ کې د يوه زره سواندي استاد په توگه تر سره کړې ده.

زه مخامخ د شاگرد په توگه کله د استاد پوهاند مير حسين شاه لکچر ته په ټولگي کې نه يم ناست، خو په هغو کسانو کې شميرل کېږم چې د ده له ليکلو علمي آثارو نه مې ډيره استفاده کړې ده او په سيمينارونو او کنفرانسونو کې يې لکچرونو ته ناست يم.

دا مې له خپلو استادانو نه چې د ده مستقيم شاگردان وو، اوريدلي دي چې دی يو زره سواندي عالم استاد و.

د پاڼو شميره: له 3 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دلپکنې د ليکنيزې ښې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ

پوهاند میر حسین شاه ته د چا ژبه، ولایت، قوم، مذهب او نور تعلقات اصلاً مطرح او مهم نه وو، یوازینی شی چې ده به په نظر کې نیول هغه د شاګر استعداد و، په هر چا کې به یې چې ډیر لږ استعداد هم وموند، هغه به یې کار ته او لوړو زدکړو ته او د علم لاس ته راوړلو ته هڅاوه.

یوه ډیره بڼه بیلګه یې د کابل پوهنتون استاد نورمحمد غمجن و. کله چې استاد غمجن مور ته د لیسانس په دوره کې د حمید منتخبات او د روښانیانو د دورې متون تشریح کول، داسې به مستند او په ډاډ سره غږیده لکه له هماغه ځای او پېښې نه چې راغلی وي.

نورمحمد غمجن تمیل د لغمان نه راغلی یو ساده بې کسه، بې واسطې زلمی و چې پوهاند میر حسین شاه خان هیڅ ډول سمې، قومي، مذهبي تعلقات نه ورسره درلودل. حتی د دوی مورنۍ ژبه لا یوه نه وه، نورمحمد غمجن په قوم پشه ای او مورنۍ ژبه یې هم پشه ای وه او استاد میر حسین شاه له کندهاره راغلی و. دا د استاد صابر خویشکي د خولي خبره ده: «کله چې استاد پوهاند میر حسین شاه د نورمحمد غمجن استعداد، له علم سره مینه او زحمت ته وکتل، هغه یې هندوستان ته د لوړو زدکړو له پاره ولیږه.»

د همدې زدکړو په پایله کې هغه استعداد چې پوهاند میر حسین شاه په هغه کې لیدلی و، غوټی یې وکړې، و غوړید او غمجن زدکړې پای ته ورسولې. کله چې غمجن له لوړو زدکړو راستون شو، د ادبیاتو او بشري علومو پوهنځي په علمي کدر کې جذب شو او داسې استاد او څیړونکی ورنه جوړ شو چې کم ساری و.

د استاد پوهاند میر حسین شاه د علمي دریځ یوه بله خاطرې چې شخصاً په ما پورې اړه لري او هیڅکله به مې هیره هم نه شي، د پوهنپلارۍ علمي رتبې ته د لوړیدو له پاره زما د علمي ترفیع له پاره زما پر وړاندې شوې اثر باندې د کابل پوهنتون په علمي شورا کې د پوهاند میر حسین شاه علمي دریځ و.

کله چې زه د ۱۳۶۰ کال په ژمي کې د کابل پوهنتون د ادبیاتو پوهنځي په علمي کدر کې ومنل شوم، تر هغه وخته پورې مې له استاد پوهاند میر حسین شاه سره مخامخ پیژندگلوی لا نه وه شوی، خو د نه پیژندنې په نړۍ کې یې زما د یوه علمي اثر په برخه کې یو عالمانه او دلسوزانه برخورد کړی و چې تر اوسه یې هم زه د علمي احسان پوروری یم.

د ۱۳۶۴ کال په نیمایي کې ما د پوهنپلارۍ علمي رتبې ته د لوړیدو له پاره خپل علمي اثر (شعر د پښتو کلاسیکو شاعرانو له نظره) د استاد پوهاند جلال‌الدین کونړي تر لارښوونې لاندې بشپړ کړ.

د کابل پوهنتون له علمي مقرراتو سره سم زما لیکلی تحقیقي اثر د څانګې له علمي مجلس نه وروسته د پوهنځي علمي شورا ته او بیا له هغه ځای نه د پوهنتون علمي شورا ته ولیږل شو.

د کابل پوهنتون په علمي شورا کې زما پر علمي اثر باندې د بحث په لړ کې ځینو ښاغلو زما له علمي اثر سره چې اصلاً یې له مسلک سره د یوه خلې په اندازه ارتباط هم نه درلود، مخالفت کړی و. مخکې له رای اخستلو نه پوهاند صاحب میر حسین شاه خان هغو ښاغلو ته په خطاب کې ویلي وو:

«پرته له شکه چې هر اثر د ښیګڼو تر څنګ خپلې نیمګړتیاوې هم لري چې دا تر بحث لاندې اثر هم له هغو مستثنی نه دی، خو په همدې تیره غونډه کې مو داسې یوه اثر ته د پوهنپلارۍ ترفیع منظورې کړه چې له تر بحث لاندې اثر نه څو ځلې ضعیف ارزیابي کېدای شو، ولې دا اثر چې نیمګړتیاوې یې تر هغه اثر لږې او ناچیزه دي، د پوهنپلارۍ مستحق نه ګڼی؟»

د پوهاند صاحب میر حسین شاه خان دا علمي زړه سوی او روا داري نه یوازې پر ما، بلکې د وطن په ډیرو بچیانو باندې شوې ده.

د استاد پوهاند میر حسین شاه خان نویمه کلزیه دې بختوره وي. زه د استاد د علمي لارې د یوه لاروي او ارادتمند په توګه له ټولو هغو ښاغلو نه چې د داسې یوه علمي شخصیت د یادونې او کلیزې د لمانځلو تکل او هڅه یې کړې ده، د زړه له کومې مننه کوم او استاد پوهاند میر حسین شاه خان ته اوږد پُر ثمره ژوند غواړم او هیله کوم چې د ژوندیو حقداره پوهانو او فرهنگیانو د لمانځلو دود عام شي...

پای

د پاڼو شمېره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلپکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ