

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۸/۰۱/۱۳

لیکوال: هانس کریستین اندرسن
ژباړن: آصف بهاند

د صنوبر ونه

(Grantræet)

لومړۍ برخه

H.C. Andersen



د ځنگله په منځ کې یوه بسایسته د صنوبر ونه ولاړه وه. دې ونې په ځنگله کې ښه ځای درلود، پوره لمر یې اخستلای شو، پوره هوا ور رسیده او په شا و خوا کې یې ښو غټو ونو د ملگرو په څیر سروڼه هسک کړي وو، خو دې ونې په شته امکاناتو بسنه نه کوله او غوښتل چې نوره وده هم وکړي او ستره شي؛ آن تر دې چې کله به د کلي کوچنیان ځنگله ته د میوو - ټولولو له پاره راتلل، هغو ته به یې هم پاملرنه نه کوله. کله به کوچنیان له میوو ډکې ټوکرۍ سره

د پاڼو شمیره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ

راتل او د بڼکلي صنوبر د وړې ونې له اړخ سره به کيناستل او د دمي په ترڅ کې به يې مخکني توت په يوه نازکه لښته کې داسې سره پييل، لکه کباب چې په سيخ کې تيريري او بيا به يې يو، يو خوړل، تل به يې د کاج د ونې صفت کاوه او ويل به يې چې:

«څومره بڼکلي وړه ونه ده.»

خو ونې دې خبرو ته هيڅ پام هم نه کاوه، لکه اوريدلي يې چې نه وي. هيله يې دا وه چې ډير ژر ستره شي. د صنوبر دا وړوکي ونه کال په کال غټيده او سټه يې نور هم قوي کيده، خو گوره چې د صنوبر يوه ونه څومره خواري او زحمت او څو کلونو ته اړتيا لري چې دا ستره شي.

وړوکي صنوبر ونې په خپگان سره آه ايسته او له ځان سره يې ويل:

«کاشکې زه هم نن لکه دا نورې ونې يوه غټه او قوي ونه واى، خپلې ځانگې به مې شا و خوا ځړولي او له خپلې پاسنې برخې نه مې دا نوره نړۍ ليدلای، مرغان به راتل او زما په ځانگو کې به يې ځالي جوړولي، او د باد له الوتو سره مې د نورو ونو په څير کولای شواى سر و خوځوم.»

د صنوبر وړې ونې، د لمر له وړانگو، له الوتونکو او پر سر يې سهار او ماښام له روانو سرو وريځو څخه رضایت نه درلود او له هغو نه يې هيڅ خوند نه اخیسته.

کله چې ژمی شو، د واورو سپني داني پرې را خوري شوي، يو شيطان او شوخ سوی به په خينجتو هلته راته او د صنوبر د وړې ونې له پاسه به يې خيزونه وهل، د ونې له پاسه به کيناسته او دې کار به د صنوبر ونه عصباني کوله!



دوه ژمي واوبتل، دريم ژمی چې راغي، د صنوبر وړه ونه دومره ستره شوې وه چې شيطان سوی نه شواى کولای د هغې له پاسه خيزونه و وهي او مجبور و چې شا و خوا ورنه راتاو شي.

د صنوبر ونې داسې فکر کاوه چې وده کول، غټيدل او زړيدل په نړۍ کې تر ټولو بڼکلي شيان دي. په مني کې به هر کله لرگي ماتونکي راتلل، څو تر ټولو ستري ونې به يې ماتولي او غورځولي. په هغه کال هم راغلل، د صنوبر ونه چې بڼه غټه شوې وه، د هغوی په ليدلو سره، له ډاره وريږدیده. هغې ليدل چې ستري ونې لکه بريننا داسې مخکته لوبيري. لرگو ماتونکو به د هغوی ځانگې غوځولي، په کراچيو کې به بارولي، اسانو به کشولي او له ځنگله څخه به يې ايستلي، خو د صنوبر ونه په دې نه پوهیده چې غوڅي کړای شوي ونې چيري وړل کيري؟ او څه پرې کوي؟

په پسرلي کې، کله چې توتکی او ډينگ (لک لک) راغلل، د صنوبر ونې له هغوی نه پوښته وکړه:

«آيا تاسو پوهيرئ چې زموږ دوستان يې چيري يوړل؟ په لاره کې مو هغوی ونه ليدل؟»

توتکی په څه نه پوهيدلي، خو ډينگ (لک لک) په متفکرانه ډول سر وښوراه او وي ويل:

«هو، لکه چې ما وليدل. کله چې د مصر په لوري تلم، ډيري نوي کشتياني مې وليدلې. د هغو پر سر لوی او پرتمين شاتيرونه بار وو، که تيروتي نه اوسم، دا به زموږ هماغه خپلې ونې وي، د سروې او صنوبر بوی يې کاوه، ډيري بڼکلي او پرتميني بڼکاريدي.»

د صنوبر ونې يو آه ويست او وي ويل:

«کاشکې ما هم کولای شول چې د سمندر پر سفر ولاړه شم! دا سمندر چې تاسویې یادوئ، دا څه ډول ځای دی؟ هغه څه ډول بڼکاري؟»

ډینگ (لک لک) و ویل: «د دې شیانو په باب خبرې کول ډیر وخت غواړي.» دا یې و ویل او ایسته والوت. د لمر زریڼو وړانگو وویل:

«د ځوانۍ په ځواک دې پوه شه! باران به د ونې پانې بڼکلولې، سهارنۍ پرڅه به د هغې پر اوږو اوبڼکې تویولې؛ خو د صنوبر ونه د هغوی په ژبه او خبره نه پوهیده.

د کریسمس وخت راوړسید، لږکې ماتونکې په صنوبر ونو پسې راغلل او هغوی یې یوه، یوه غوڅې کړلې. هغوی څو ځوان صنوبر نیالگې هم غوڅ کړل، هغه نیالگې چې زمور د کیسې له صنوبر نه هم واړه وو؛ بیا یې پرې شوې ونې پر خپلو گادبو باندې کینودې او اسانو په کښولو سره هغه له ځنگله څخه وایستلې. د صنوبر ونې له ځان څخه وپوښتل:

«هغه چیرې وړي؟ هغوی تر ما وړي وي، هغه یې غوڅې کړي او وي یې وړي، خو زه یې وي نه وړم؟ هغوی چیرې روان دي؟»

خړو مرغیو په چقهاري سره وویل:

«مور پوهیږو، مور پوهیږو! کله چې دننه په بڼار کې وو، د کورونو له کرکیو نه مو د ننه وکتل، مور پوهیږو چې هغوی یې چیرې یوري!»

اوه! هغوی په داسې حالت کې دي چې فکر یې هم نه شي کولای، هغوی اوس په ډیر جلال او پرتم کې دي. مور له کرکیو نه سروونه ور وړاندې کړل او ومو لیدل چې هغوی یې د یوه تاوده سالون په منځ کې درولې دي او په ډیرو بڼکلو شیانو یې گانلې دي. زریڼې منې، له گیبڼه جوړ کیکونه، د لوبو رنگارنگ اسبابونه او سلگونو شمونه یې په کې راڅرولې دي.»

د صنوبر ونه له احساساتو سره ورپریدېده او وي پوښتل: نو بیا؟ هو، بیا څه وشول؟

«بلې، بیا مور هیڅ و نه لیدل، خو هغه ځای یې جوړې و!»

د صنوبر ونې په خوشالتیا سره وویل:

«بڼایې زما راتلونکې به هم همداسې وي چې داسې یو پرتمین برخلیک را په برخه شي! دا خو په سمندر کې تر سفر کولو هم بڼه دی، څومره د داسې یو حالت ليواله يم! کاشکې همدا اوس کریسمس وای او زه په یوه تاوده او خپلې خوښې وړ سالون کې، په بڼکلاوو او پرتم کې درول شوې وای! او بیا؟ خامخا به د داسې ونې له پاره نور بڼه هم په انتظار کې وای، ډیر جالب څه، که نه څه اړتیا وه چې ونه دې هغسې تزین او سینگار کړي؟ باید له دې نه هم کوم مهم او لا پرتمین څه په مخ کې وي، خو څه شی؟ اوه! څومره زوریرم! څومره هیلمنه يم! زه خپله هم نه پوهیږم چې ولې؟ ای شینه ځنگله پوه شه!»

پاکې هوا او د لمر تودونکو وړانگو وویل:

«له مور نه خوند واخله! په دې شنه ځنگله کې دې د ژوند او ځوانۍ په قدر پوه شه!»

د لومړۍ برخې پای