

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



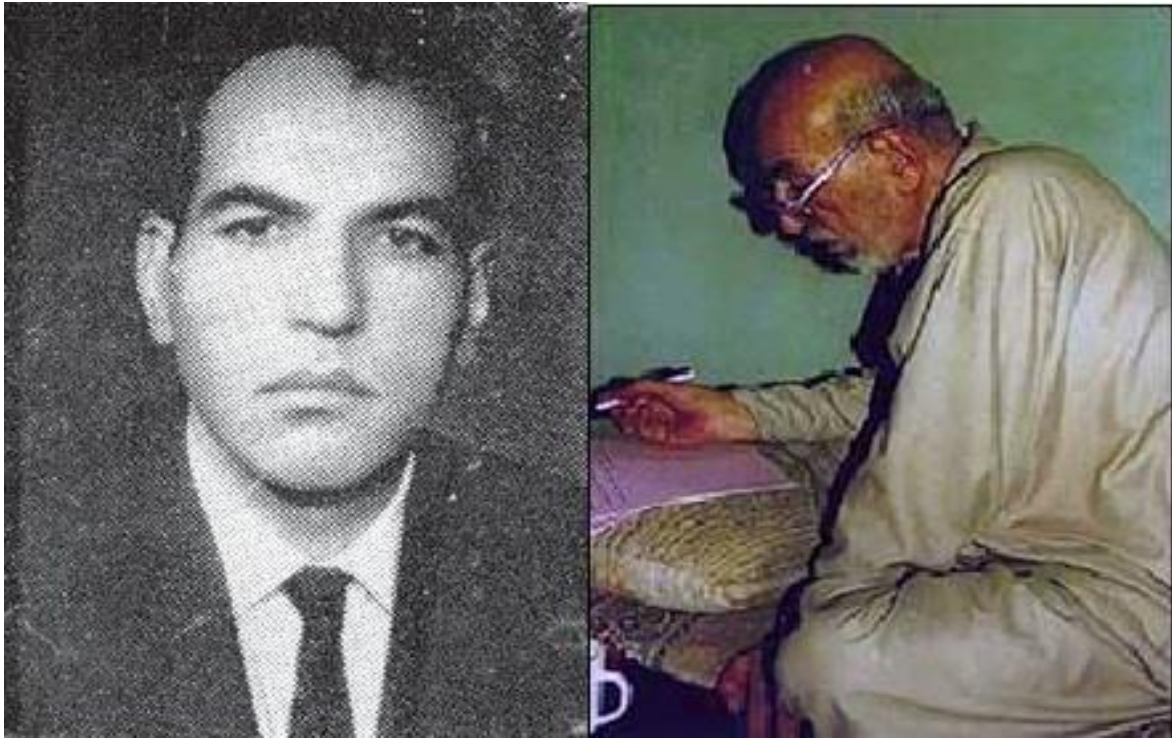
۲۰۱۸/۰۴/۰۳



پوهندوی آصف بهاند

د پوهاند الهام د پنځلسم تلین په پلمه

د ده علمي شخصیت ته یوه کتنه



پوهاند محمد رحيم الهام د افغانستان د علمي کړيو، يو وتلی او منلی علمي شخصیت او د کلمي په ريښتيني مانا يو پوهاند او استاد و. استاد الهام له نن نه پنځلس کاله مخکي د غربت په چاپيريال کي د ۲۰۰۳ کال د اپريل په دريمه په امريکا کي، د اويانو کلونو په عمر مړ شو.

د الهام د ژوند ليک په باب هغومره چې بنيابي خبري نه دي شوي، دا چې ولي، هغه هم ځانته دلايل لري. د همدې دليل له مخي زه دلته د ده د بيوگرافي په اړوند څه زري او نوي خبري لرم، چې لوستونکو ته به بي کتني نه وي. الهام زما له پاره خيالي، نا ليدلی داسي څوک نه دی چې ما د بل چا له خولي او قلم نه پيژندلی وي. ما مخامخ پيژندگلوې ورسره درلوده، دواړه د يوې علمي موسسې غړي وو، يو ځای مي علمي فرهنگي کار ورسره کړی دی، په ټولگي کي د غير رسمي اسيسټانت په ډول ورته ناست يم، له ټولو ليکلو کتابونو، اشعارو او مقالو نه يې مستفيد شوی يم او تر ټولو مهمه دا چې د شپيټمي لسيزي په پيل کي د کابل پوهنتون د علمي نشراتي ارگان (اجتماعي علوم) په مجله کي، کله چې دی مسول مدير و، ما يې څو کاله د مرستيال په توگه دنده ورسره تر سره کړي ده. د پوهاند الهام علمي سويه په دوو ځايونو کي ما ته ښه جوته شوه:

۱- کله چې ده د کابل پوهنتون د ژور ناليزم په پوهنځي کي د «هنري نقد» تدريس کاوه، زه به د غير رسمي اسيسټانت په توگه، خاص د ده د لکچرونو د اوريدو له پاره ورسره تلم،

د پاڼو شميره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرو مخکي په خيبر و لولئ

۲- د «اجتماعي علوم» مجلې په دفتر کې د کار په وخت کې چې د کابل پوهنتون د بيلابيلو پوهنځيو څخه د خپريدو له پاره د استادانو راغلي علمي مقالې به مو له نظره تيرولې.

په رښتيا سره په همدې دوو ځايونو کې ما له پوهاند الهام نه دومره ډير څه زده کړل چې تر اوسه هم په علمي مسايلو او څيړنو کې زما د لارې د څراغ حثيت لري.

په ژورناليزم پوهنځي کې د «هنري نقد» مضمون لکچرونو کې ما ډير څه زده کړل چې له هغو نه په استفادې سره مې د خپل يو درسي کتاب (د پښتو ادبياتو د معاصرې دورې منظوم متون، گسټنر چاپ) په مقدمه کې، «د متن د تدريس اصول» تر سر ليک لاندې د شلو مخونو په اندازه، د متن د تدريس لارښود وليکه او په پای کې مې د مآخذ پر ځای کې د امانت دارۍ د ساتلو په موخه وليکل چې: د دې کړنو په ليکلو کې مې د پوهاند رحيم الهام له مخامخ لکچرونو او د مجلې په دفتر کې د مقالو د لوستلو او تصحیح په وخت کې د ده له توضيحاتو نه استفاده کړې ده. د پوهاند الهام د بيوگرافي په باب بايد و وایم چې ښايي پخوا هم خپره شوې وي، خو ما د ده بيوگرافي د لومړي ځل له پاره د استاد عبدالروف بينوا په «اوسني ليکوال» کې وليدله. په اوسني ليکوال کې د الهام د بيوگرافي مهم ټکي دا دي:

- رحيم الهام د فضل الدين زوی، په خټه مومند پښتون دی،

- د کابل په ريشخوړ نومي کلي کې په ۱۳۱۰ هجري شمسي کال زيږدلی دی،

- مروجه ديني زدکړې يې له محلي استادانو نه زده کړي دي،

- په ۱۳۳۲ کې يې له غازي ليسي د بکلوريا او په ۱۳۳۵ کال کې يې له ادبياتو پوهنځي څخه د ليسانس سندونه واخستل او له فراغت وروسته په علمي کدر کې ومنل شو.

- په ۱۳۳۶ کې د ورمې مجلې مدير شو او په ۱۳۴۵ کال کې د مساوات اخبار چلونکی شو،

- امريکا ته د لوړو زدکړو له پاره لار او په ۱۹۶۴ ع کال يې دامريکا له مشيگن پوهنتون نه د ماسټرۍ ډيپلوم تر لاسه کړ.

- د مشيگن پوهنتون د انگليسي ژبې د موسسې له خوا يې، د انگليسي ژبې د تخصص سند هم تر لاسه کړ.

(د ډيرو مالوماتو له پاره وگورئ: بينوا عیداروف، اوسني ليکوال بشپړ متن، ترتيب او زياتونې: مطيع الله روهيال، علامه رشاد خپرندويه ټولنه، کندهار، ۱۳۸۸/۲۰۰۹ کال، ۱۱۶ او ۱۱۷ مخونه)

تر هغه ځايه چې زه مالومات لرم پوهاند رحيم الهام دوي ډگرياني در لودلي چې يوه يې په ادبي نقد کې وه او بله يې په ژبپوهنه کې او په دې دواړو برخو کې يې گڼ شمير مقالې او اثار ليکلي او خپاره کړي دي. وروسته يې بيا د ډوکتورا سند هم تر لاسه کړ چې په خپل وروستي اثر (لنډۍ ها) کې يې ليکلي دي:

«پوهاند ډاکټر رحيم الهام»

يو ځلې مې د فيسبوک په يوه پاڼه کې هم د استاد الهام يوه **بيوگرافي** له نظره تيره شوه چې د هغې بيوگرافي ځينې مهم هغه ټکي چې په اوسني ليکوال کې نه شته، دا دي:

- د شپږو مياشتو له پاره يې د انگليسي ژبې د زدکړو له پاره هند ته سفر وکړ،

- په ۱۳۶۵ کال کې د يوه کال له پاره د دري ژبې د تدريس له پاره د اوماها پوهنتون ته تللی،

- استاد الهام په پښتو، دري او انگليسي ژبو باندې ۱۷۰ اثار او مقالې ليکلي او ژباړلي دي،

- په ۱۹۸۹ کال يې په تاجکستان هيواد کې د ژبپوهنې څانگه کې د ډکتورا سند تر لاس کړ،

- په ۱۹۹۲ کال کې د جگړو په اثر وطن پرېښود، پېښور ته لاړ او هلته د آزاد افغانستان د «وفا» مسول مدير شو،

- او د وفا د مديريت تر څنګ يې د (جی. تی. زيد بيفاير) د موسسې د درسي کتابونو د نشراتو مديريت هم ور له غاړې و،

– په پاکستان کې د خپلو لیکنو، اشعارو او انټریو گانو په ترڅ کې د ویلو خبرو پر بنا، د پاکستان دولت له هغه هیواد نه بیرته افغانستان ته ولیږه او د ډیرو کړاونو له زغملو وروسته، له خپلې کورنۍ سره امریکا ته مهاجر شو،
– د دريو مهمو علمي او سياسي خپرونو مسول پاتې شوی دی:

۱- ورمه (مجله، د کابل پوهنتون د ادبیاتو پوهنځي د پښتو څانگې خپرونه)،

۲- مساوات (جریده)،

۳- اجتماعي علوم (مجله، د کابل پوهنتون علمي څېړنيزه خپرونه).

– الهام خپل وطن، ژبو ادبیاتو او وطن ته له نیمې پېړۍ خدمت نه وروسته د ۲۰۰۳ کال د اپریل په دریمه نیټه ومړ او جنازه یې افغانستان ته ولیږدول شوه.

د پوهاند الهام په ژوند لیک او تر سره کړو سياسي او علمي کارونو باندې ډیرې فرهنگیان پټه خوله دي، دومره چې باید، څوک څه نه وایي او نه یې لیکي چې دا د ده په حق کې یوه جفا ده. ما کله چې د «لنډۍ ها» ټولگه تر لاسه کړه، لږ شانتې مې د ده پر بیوگرافي او علمي شخصیت باندې خبرې وکړې. زما دا **مقاله** د ۲۰۱۵م کال د لسمې میاشتې په ۲۸ مه نیټه په میدیا کې خپره شوه. بیا زما په غبرگون کې ښاغلي زمری کاسي هم د **«مرحوم رحیم الهام شاعر شهیر وطن»** تر سر لیک لاندې یوه غنیمت **مقاله** ولیکله. کاسي صاحب په دې مقاله کې د پوهاند الهام د علمي شخصیت په باب او له هغه سره په خپلو ځینو خاطراتو باندې غږېدلې دی چې د قدر وړ او لومړي لاس مالومات په کې خوندي شوي دي. پوهاند الهام د فرهنگي ژوند ډیره برخه په پوهنتون کې تیره کړه. د ده نوم او ژوند د پوهنتون له نامه او چاپیریال سره غوټه شوی و، دا چې په پوهنتون کې څنگه پر الهام دایره تنگه کړای شوه، دی څنگه اړ کړای شو چې پوهنتون پریري او د افغانستان د علومو اکاډمۍ ته لاړ شي، دا هم جلا داستان او دلایل لري چې په خپل وخت کې ښایي ولیکل شي.

کوم کار چې ښاغلي پوهاند الهام د لنډیو په باب کړیدی، دا کار د استاد بینوا د لنډیو هغه کار ته ورته دی چې د استاد عبدالروف بینوا په زیار، لومړی چاپ: ۱۳۳۷ ل، کال کې چاپ شوه او بیا د اړتیا له مخې په ۱۳۸۷ ل کال کې د دویم ځل له پاره چاپ او خپره شوه چې ما د لنډیو د مقالو په **دریمه** برخه کې خبرې پرې کړې دي. الهام صاحب هم لکه استاد بینوا لومړی د لنډۍ پښتو متن، بیا یې دري ژباړه راوړې ده، خو د استاد بینوا له کار سره یې توپیر دا دی چې بینوا لومړی د لنډۍ پښتو متن، بیا دري ژباړه او بیا انګلیسي ژباړه راوړې ده؛ خو الهام صاحب یوازې د لنډۍ پښتو متن او ورپسې دري ژباړه ایښې ده. په دواړو مجموعو کې له هرې لنډۍ سره داسې رسم شوي انځورونه هم راوړل شوي دي چې هر انځور د لنډۍ محتوی هم څرګندوي.

تر هغه ځایه چې زه پوهاند الهام پیژنم، ده د خپلو فرهنگي کارونو په لړ کې د لنډیو د دې ټولګې له برابرولو او چاپولو نه سوا نور ډیر مهم کارونه او پروګرامونه درلودل چې باید د ادبي نقد او ژبپوهنې په برخه کې یې کړي وای. دا چې ده ولې د دې ټولګې را ټولولو، په دري ژبه باندې ژباړلو او بیا چاپ ته خپل قیمتي وخت وقف کړ، ده په خپله د دې ټولګې په مقدمه کې اشاره ورته کړې ده چې د اوږد والي له پاره یې دلته نه را نقلوم. لنډیز یې داسې دی چې په تاجکستان کې کوم تن افغانستان پیژندونکي چې دادا جان عابدی نومیده د افغانستان په فولکلور باندې کار کړی و، چې یوه برخه یې پښتو لنډۍ وې او هغه سړي ته کوم دریم کړي لنډۍ په دري ژبه باندې ژباړلي وې. دادا جان عابدی د افغانستان د فولکلور په برخه د کړي کار د لنډیو برخه الهام ته د اصلاح له پاره ورکړې وه. څنگه چې د هغه ژباړه نا سمه وه، نو الهام له سره ور ته ناست دی او د هغې مجموعې ځینې لنډۍ یې په دري ژبه ژباړلي دي.

(د لنډۍ ها د دري مقدمې ج – د مخونه)

که په افغانستان کې د ټوپکي شپېلۍ د سړ کیدو په پایله کې لویه غمیزه او ناورین نه وای رامنځ ته شوی، نو پوهاند الهام به د خپلو څېړنو په پایله کې ډیر علمي آثار خپلو شاگردانو او علمي کړیو ته وړاندې کړي وای او ډیر نور شاگردان به یې روزلي وای؛ خو افسوس چې هر څه په اوبو لاهو او د جهالت او جګړې د اور خوراک شول.

د پوهاند الهام اروا دې ښاده وي،

یاد یې تلپاتې!