

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۰۳/۱۹

آصف بهاند

## د فرخندي پنځم تلين او زموږ د ټولني عدالت



له نن څخه پنځه کاله وړاندي يوه معصومه جلی او يوه پاکه مېرمن، زموږ د ټولني د څو تنو حيوان صفتو او څيرونکو انسانانو له خوا، د ټوپکي قانون په توره دايره کې لومړی په لغتو او سوکانو ووهل شوه، بيا د ناکړې گناه په تور سنگسار شوه، په خپلو وينو ولمبول شوه، تر موټر لاندې شوه او بيا ژوندی وسوځول شوه؛ خو تر نن پورې يې زموږ د ټولني د هېڅ قانون له مخې پوښتنه ونه شوه، ځکه چې پر دې ټولني د وحشت قانون حاکم دی. فرخنده په وحشت ووهل شوه، په وحشت وسوځول شوه او په وحشت سره هېره کړای شوه؛ خو د خلکو او تاريخ نه هېره ده او نه به يې هېره کړي.

دا جلی فرخنده نومېده او د بنار په تر ټولو مرکزي سيمه کې، د امنيتي ځواکونو تر مخې ژوندی په اور کې کباب کړای شوه. **فرخنده زموږ د ټولني د مظلوميت په يوه سمبول بدله شوي ده.**

د پاڼو شمېره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خيږ و لولئ

دا شعر په هماغه وخت کې ما د فرخندې له آدرسه د... په پته لیکلی او خپور کړی و، دا دی سېر یې هم د فرخندې د غږ په توگه د هغې د پنځم تلین په پار خپروم:

## عرض:

آهای!!!

د لوړو کلو خلکو!

غږ مې در رسي که نه؟

دغه دی چغې وهم:

وژني مې،

وهي مې،

سوځوي مې،

خلاصولای مې شی؟؟؟

۲۰۱۵/۰۳/۲۰

هیدرسلیف

ډنمارک

---

د پاڼو شمېره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلېکنې دلېکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ