



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۰۴/۱۹

آصف بهاند

«لبمی په دام کی»

(د اسحق ننگیال د شعري انځورونو په بڼه کې)

دریمه برخه

د ننگیال په شعر کې توري ژاري داسې چې ده د کلماتو په جامه کې تیرې، غرونه، ویالې او گودرونه غږولې دي. د ده په ماحول کې داسې سختې راغلي ده چې ویالې، سیندونه او گودرونه تیرې دي او تندې نه چيغې وهي.

ننگیال په خپلو شعرونو کې داسې تصویر جوړونه کړې ده چې پرته د تشبې له اداتو نه یې نوي او ژوندي انځورونه وړاندې کړي دي. دلته یو ټوټه شعر (لبمی په دام کې) او په هغه کې یو څو نوي انځورونه په نښه کوم. لومړی د یاد شعر یو څو انځورونه او بیا د شعر بشپړ متن:

- د ماتم ډمی،

- د ځوانیمرگ ژوند حاصل،

- تنکی اوښکی،

- د ویالو، سیندونه او گودرونو تیرې کېدل،

- د گلانو د زیرپدو او سهادت یو ځای کېدل،

- د اوشکو به سین کې د کلایکو، شیطانانو، پرښتو، تورو دیوانو په گډه لمبل،

- سیند ته زولني اچول،

- لمبی په دام کې راگیرو،

- د اوبو، اورونو، خاورو او بادونو غلا کېدل،

- د تسبو داني د لغرو فواخشو په غوړونو کې زنگول،

- ډوډی له لوړې چيغې وهي او...

او اوس د شعر بشپړ متن:

د پاڼو شمیره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرو مخکې په خیر و لولئ

«لېمي په دام کې»

دلته غوتې له ډېرې تندي وسوي
دلته د باغ ډيوې شوي قتلې
د اغزو پر خونړيو لاسو
او دلته ځمکه شوه د سربو
او اورونو پر غرمو بدله

دلته په کليو کروندو کې
د ماتم د ماښامونو ډمي ونڅېدې
دلته د ژوند واپ
د سرو اوښکو د ماښام شفق
په وینو سور کړ
او په دې ستړيو کروندو کې
د غنمو او گنيو د هر فصل پر ځای
هره شېبه د ځوانيمرگ ژوند
او د سرو وینو حاصل اخلو

دلته په سترگو کې
تنکی اوښکې هم وچې شولي
دلته سپندونه، گودرونه
او ويالې تېرې شول
«دلته ډوډۍ وړې ده»

دلته د شنه سپرلي د گلو د زېردا
او شهادت نيټه راغبرگه شوله
او زموږ په مېنو او جونگرو کې

د پاڼو شمېره: له 2 تر 3

خواره لوگي

زموږ د ژوند د پای ټکي شول

دلته وطن په وینو سور دی

او لگیا دی زموږ د وینو پر مدار څرخي

دلته زموږ د اوبنکو سیند کي ملایک او شیطانان

او پربنډي او تور دیوان سره په گډه لامبي

دلته د غرونو غرور مات دی

او هر سین ته اټکړی دي پرته

دلته د اور لمبي په دام کي نیسي

دلته اوبه، دلته اورونه، دلته خاوره

او بادونه رانه غلو وري دي

دلته د سترگو له ککيو نه قی شوی

دشملو او لوپټوانځور

دلته زموږ د لاس تسبي اوس د لولپو

او لغرو فواخشو په غوږو کي زانگي

دلته ويالي تری دي

«دلته پوډی وړدي ده»

شاعر اسحاق ننگيال

۱۳۶۸/۰۷/۰۲

کابل

(ننگيال اسحق، سیندونه هم مري، د افغانستان د کلتوري ودې ټولنه، جرمني، ۱۹۹۸ ع کال، ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ مخونه)

د پاڼو شمیره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلپکني د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ