



مستوليت متن و شکل بدوش نويسنده مضمون ميباشد، عقیده نويسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۰۱/۱۹

آصف بهاند

منی، پانی

مور او خاړوي

(د اوبنلنو سترگو يوه خاطره)

دا د شلو کلونو مخکې خبره ده، دا یاداشتونه ما هغه وخت لیکلي دي، چې یوه ډله پناه غوښتونکي افغانان، د یوه اروپایي هېواد د برید پر کرښه بل هېواد ته اړول کېدل. ما هره ورځ خپل لنډکي یاداشتونه لیکل، خو د لیکلو له پاره زما ستونزه د قلم او کاغذ نه شتون و. کیسه یې اوږده ده او ما یو ځل خپره کړې هم ده.

خو ورځې مخکې له کانادا څخه زموږ د هغه وخت د لارې یو ملګري تیلیفون راکړی و. د بندار په ترڅ کې وپوښتم چې:

«آ د چک او جرمني پر پوله مو چې ليوه او غرځې وليدې چې د خپلوانو او ورونو په څېر د تپي له سر نه، د خپلي ځالي پر لور روان و او...»

تا خو ويلي وو چې ليکي يې، هغه دې څنگه کړل؟

ما د لارورکو لارويانو لښک وړ ولېږه، خو ده قناعت و نه کړ او ټينګار يې کاوه چې زه يوازې د هماغې صحنې انځور شوي برخه غواړم. د هغه ښاغلي په ټينګار سره «د اوبنلنو سترگو يوه خاطره» یو ځل بیا خپروم.

...له هغې سیمې نه یې چې مور و خوځولو، هرې خوا ته به دې چې کتل تپي وي، داسې ښکلې تپي لکه لاسي چې جوړې شوي وي، دا تپي ټولې په ونو پټې وي، ما له موټر نه د تپو او د هغو له پاسه د ونو ننداره کوله. دا وخت منی و، طبعي منی، نه په زوره راوړل شوی منی.

د ونو پانې تر نیمایي ډیرې زیرې او نورې شني یا نیمه شني وي، ما ویل گني دا د افغانستان خلک دي چې په دوو برخو ویشل شوي دي او جگړه سره کوي؛ خو پانو جگړه نه؛ مینه سره کوله. باد به چې ښورولې او یو په بل سره لگیدې؛ تا به ویل چې یو بل په غېږ کې نیسي او سره ښکلوي.

په ونو کې د زیرو پانو شمیر ډیر وو. باد به چې لږ په زور کې شو، ژیره پانه به یې له بیخه وشکوله او ښکته به یې په محکه وغورځوله، خو شني پانې به اوبنتي را اوبنتي، لکه اتن چې کوي.

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ

ما ته بيا د افغانستان مظلوم ژير رنگي خلک را په ياد شول چې جگړه، لوږه او وير يې څنگه ډير ژر له پينو غورځوي او بيا تورو خاورو ته لېږدول کيږي، مگر واکداران، شتمن او توپکوال اتن کوي...

او په پای کې مور یو بل کلي ته ورسیدو، هلته هم تپه وه... دا د برید پر کرښه پروت یو کلی و، د یوې ښکلي تپې په ښکتنی برخه کې جوړ شوی کلی. په کومه کوټه کې چې مور د انتظار شیبې تیرولې، د بندیکاني په څیر پنجرې درلودې، د پنجرو نه لږ وړاندې د خلکو کورونه ښکاریدل، دا تپه هم په ونو پوښلې وه او د ونو پانې ټولې ژېرې شوې وې.

دا مهال هم مازدیگر و، هو یو بل مازدیگر. ژېری لمر د ژيرو پانو پر ښکلا یوه بله اضافه وه. زړه مې غوښتل چې آزاد مارغه شم، د تپې ونو ته ور والوزم، د زیرو پانوسره یو وارکینم، د ستري زړه کیسه ور ته تیره کړم خو...

هیڅ چا بل چا سره کار نه درلود، حتی هغه څاروي چې زموږ له نظره دښمنان وو، هغوی هم یو بل ته څه نه ویل. د تپې د ونوله منځ نه یو کنډک غرځی مخ په ښکته را روانی وې. زموږ د انتظار له خونې نه لږ وړاندې یوه ښکلي ماڼۍ ولاړه وه، یو لویه ډولۍ غټ سپی له ماڼۍ نه گرد چاپیره گرځیده، ما فکر وکړ چې سپی به اوس غرځو ته غاږې او حمله به ورباندې کوي، کتل مې چې غرځی په نڅرو او کرشمو را ښکته شوي، د سپي له څنگه تیرې شوي او...

د دې صحنې په لیدلو سره سړي داسې انگیرله چې سپی او غرځی له پخوا نه سره دوستان وو. زما په زړه کې په ډیره نا امیدۍ تیر شول چې د دوی حتی څاروي چې په څلورې روان دي، هم تفاهم او پوهاوي ته رسېدلي دي او خپلمنځي ستونزې نه لري؛ خو زموږ د وطن ځیني انسانان چې په دوو پینو روان دي او ځان ته اشرف المخلوقات هم وایي، بیا له دارونکو څارویو نه لا زیات د نورو د وینو تویولو شوقیان او تږي دي او هره شېبه یو د بل مرگ ته چمتو او لاس په ماشه دي.

چیری مور، چیری څاروي