

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۱/۱۲/۰۴

آصف بهاند

## د ډاکټر تیڅو ناکامورا دویم تلین



«زه چې زلمی وم، نو همداسې ومه  
دا زما تصویر دی»

د دې کرښو پیل په هغو جملو کوم چې د ناکامورا وژني ته مې لیکلي وې:

«زمور د «مراد کاکا» او زمور د «ناکامورا» یاد، سر له همدا اوسه د هر با درده او د افغانستان پر ابادۍ او ښېرازی مین افغان له پاره؛ یو غمجن نستاژیک یاد دی چې هر کله به مو د ده دا یاد سوځوي، خو په هر پل کې به مور ته یو پند او لوی درس هم وي، د مراد کاکا یادونه به له درد سره مل وي، خو د دې وطن هر وکړی به د کار، ابادۍ او ښېرازی له پاره نور هم هڅوي.»

دوه کال مخکې پر همدې ورځ د افغانستان د ابادۍ او د افغان انسان د ارامۍ سرسپارلی مین ډاکټر تیڅو ناکامورا ووژل شو، دا په اصل کې د افغانستان د ابادۍ - ښېرازی او په خپل وطن - کلي - کور کې د افغان انسان د ارامتیا مخه ډبول و. هسې هم د عجایبو په وطن کې د چا وکړل؟ ولې یې وکړل؟

د پاڼو شمیره: له 1 تر 6

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: د لیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

پوښتنه نه شته، لکه چې د ورستیو سرو، شنو، سپینو او تورو بادونو په لړ کې، د میلیونونو افغانانو د وژل کېدو پوښتنه چا ونه کړه، همداسې د تیځو ناکامورا د وژل کېدو دوسیه به هم تړلې او چپرې گرد وهلې پرته وي او په دې دوو تېرو کلونو کې زموږ په جغرافیه کې داسې نظامي سیاسي پېښې او بدلونونه رامنځته شول یا رامنځته کړای شول، چې د ناکامورا د وژل کېدو دوسیه یې نیمه هېره کړه؛ خو د ناکامورا ژوند، د افغانستان د بڼپرازۍ او سمسورتیا له پاره یې ترسره کړي کارونه او د افغان انسان د ارامه ژوند له پاره یې هلې ځلې هېڅکله د هېرېدو نه دي او زموږ د وطن راتلونکي نسلونه به یې په بنو سره یادوي.

ما دوه کاله مخکې د نورو ویرلرو تورو ترڅنګ دا څلوریزه هم ورته لیکلې وه:

## مراده نا مراد شوي، ملامت یو مور

### تیځو ناکاموراته، کاکا مراد ته

مراده نا مراد شوي، ملامت یو مور

بڼه بڼاد وي اوس نا بڼاد شوي، ملامت یو مور

پر پل به دې پل کېږدي ډېر نسلونه بیا

ته ټولو ته بنیاد شوي، ملامت یو مور

۲۰۱۹/۱۲/۰۴

هیدرسلیف

دنمارک

په دې ډول افغانانو د ۲۰۱۹ ام کال د دسمبر میاشت په پیل کې د خپل وطن د ابادۍ لویه محرکه قوا له لاسه ورکړه، د کاکامراد مړینې ته ما د نورو مطالبو تر څنګ د «هادي ملا او اکا مراد» ترسرلیک لاندې یوه مقاله هم لیکلې وه، د هغې مقالې په وروستي برخه کې ما د اکا مراد او هادي ملا په باب داسې لیکلې وو:

«ناکا مور» له نن نه درې اويا کال مخکې د جاپان په فوکوکه ښار کې وزېږېد، د خپل جنتي وطن په جنتي هوا کې رالوی شو، خو ښايي کله به یې پزې ته په یوریشیما او ناګاساکی کې د توردیو د کارول شوو باروتو بوی هم ورسېدلې وي؛ د خپلو مشرانو او تېرو نسلونو په لاس جوړ شوي پوهنتون کې یې د طب څانګه ولوستله او بیا یې په زړه کې داسې غوټه کړه چې دی به نورو خلکو ته هم خدمتونه کوي او داسې جنتونه به ورته جوړوي لکه ده ته یې چې پلرونو او نیکونو ورجور کړي دي. راغی سوي لوي افغانستان کې یې وارول او هڅه یې دا وه چې د طبیعت او خلکو د ناپوهۍ او ټپلې په اور سوو دښتو نه دوی ته جنت جوړ کړي، د جنت یوه څنډه یې چې څنګه راجوره کړه، د باروتو او کرکې اور دی هم وسیځه او د بل جنت په لور یې ولېږه.

خو هادي ملا د همدې وطن په یوه ټپنده زړه کندهار کې وزېږېد، د خپلې فاضلې کورنۍ په غېږ کې یې له کتابونو سره مینه وکړه، د خپل زړه په کرونده کې یې مینه او انسانیت وکاره، د همدې مینې د ورونو پر مټ او شعري ترنمونو له څپو سره د کابل پوهنتون تر انګر پورې ورسید، څلور کلونه یې د ادبیاتو پوهنځي په بڼ کې تېر کړل او په پای کې د لیسانس په نامه یوه ویاړمنه پاڼه ورپه برخه شوه. اوس یې ځان څنډې ته کړی دی، کله - کله غږ راباسي، داسې غږ راباسي لکه د «اکا مراد» پر ویر یې چې ایستلی دی.

زه د عبدالهادي عطايي ملا پر دې شعر فخر کوم او دا وایم چې په اوسنی پښتو شاعري کې داسې غبرونه هم ایستل کېږي چې د ټول خیر غوښتونکي بشریت د زړه آواز دی. هادي ملا په دې شعر کې «اکا مراد» تر مټي نیولی دی او داسې د زړه خواله ورسره کوي، لکه د زرگونو کلونو یاري چې سره لري.»

د یادي مقالې په پای کې مې د هادي ملا یو شعر را اخیستی و چې د هغه شعر په جوکات کې یې د اکا مراد پر ووژنه تر قلم او سترگو ویني او اوبسکې راڅڅېږلي وې. دا دی دا شعر بیا د اکا مراد د دویم تلین د درناوي په پار یو ځل بیا را اخلم:

**ای پردېس کاکا مراده!**

**ای نامراده بامراده!**

**تا ته چا ویل افغان سه؟**

**او تریور د تور شیطان سه**

**مرو دښتونو ته ساه ورکړه**

**اوبه ورکړه، ربا ورکړه**

**ای نامراد کاکا مراده!**

**ته خبر نه یې چې دلته**

**د باروتو باران اوري**

**د گلونو کښت گناه ده**

**د غمو کر جفا ده**

**د یزید او شمر جنگ دی**

**د فرنگ، اورنگ نیرنگ دی**

**دلته ځان له ځانه تښتي**

**ژوند له خپله ژونده تنگ دی**

**تا اوبه راوړې هغو ته**

**چې په وینو مینځي ویني**

**عادت سوي په وحشت دي**

**خرڅوي په روپو مینه**

**ای نامراده بامراده!**

**لبونی اکا مراده!**

تا کونړ څه له ایسار کړ؟  
دا خو باج د تور لېنگو وو  
تا گمبېر څه له آباد کړ؟  
دا خو راج د ویرانو وو  
تا رڼا څه له راورله  
د بېوو و کورو ته  
تا خندا څه له بښدله  
نړیدلو هدیرو ته  
څه فایده له ها مسجد  
چي ابلیس یې امامت کړي  
څه امید له ها مکتبه  
چي شیطان یې کتابت کړي  
تا سپېره دېښته جنت کړه  
خو دوبرخ یې همسایه وو  
تا له خاورو زر ایستله  
خو بښامار پر خزانه وو  
چي گاونډ د جهنم کي  
جنتونه جوړوي څوک  
چي د توري شپې سکوت کي  
د رڼا اذان کوي څوک  
چي و امن ته څوک ژمن وي  
د توپک ذاتي دېښمن وي  
د هغو سزا دغه ده  
په مذهب د یهودیانو  
د سپین پوښو سعودیانو  
د تور مخو ملایانو  
د دوبرخ د درباریانو

---

د پانوی شمیره: له 4 تر 6

د فرنگ د شياطينو  
د اورنگ د ميراثيانو  
ته کافر جلال اباد سوي  
دی مومن اسلام اباد سو  
ستا وژل يې استشهداد وو  
دا جهاد وو دا جهاد سو  
خير، خير خفه مه سي  
اي ملنگ اکا مراده!  
رب دي مل لار دي گلونه  
فربنتي کړي آوازونه  
ته انسان حسن د ميني  
دی شيطان د نفرتونو  
ته غازي د حق د لاري  
دی مرتد د تورو هيلو  
دا د خير او شر جگړه  
تر محشره به غځيږي  
د هابيل قابيل قيصه ده  
وار په وار به تکرار پيږي  
ستا باغونه به راشنه سي  
ستا نيالگي به گلان راوړي  
ماشومان به خدای رالوی کړي  
د وطن انسان په پوی کړي  
مست کونږ به په خندا وي  
په گمبېر کي په نڅا وي  
تول په دا سندره وايي  
ناکامورا دي زنده اباد وي

د پاڼو شميره: له 5 تر 6

د انسان مينه دي تل وي  
هر ارزښت دي د انسان وي  
لوی افغان دي ټول آزاد وي  
ورځ يې بڼه كال دي آباد وي  
اكا مراد دي بامراد وي  
روح دي بناد كور دي رضوان وي  
هادي عطايي ملا



د پاڼو شميره: له 6 تر 6

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
يادونه: دليکنې دليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ