



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۸/۰۲/۰۷

آصف بهاند

«... خو اوس پنډي يمه پنډونه ورمه»

(يوه شاعر ملگري ته لنډ ليک)

په يوه پردي وطن کې، د مهاجرت او بي اسنادۍ حالت، د فزيکي او رواني بارونو دروند والی، هغه هم پر له پسې او هره ورځ، ورسره د خلکو او وطن د نوسټالژيک اور په لمبو کې سوځيدل او...

د دغو فشارونو او بارونو دروند والي ته مې تن او روان لکه غر هسي ولاړ و. په داسې طوفاني حالت کې د مرستې او تمې هيڅ داسې پټه نه وه چې سترگې مې ور اړولې وای، په دغسې يو ستونزمن چاپيريال کې يکې يوازې يوه مخلوق زما لاسنيوی کړی دی چې هغه زما د ذهن په تاخانو کې له مودو، مودو را ټول شوي پاک او وللي شاعرانه توري او لغات وو. د لغاتو د همدغه لښکر په مرسته مې د رواني او فزيکي بارونو بلا ته کله، کله ځواب وايه.

يو ځل داسې هم وشول چې له ډيرو لري لارو نه يو شاعر دوست گيله راليرلي وه چې مور دې له احوال څخه نه خبروي، راته وليکه، چې څه کوي. ما يې هم په ځواب کې دغه څلوريزه وليکله:

پر زخمي زړه باندي شعرونه ورمه

په هر پرهر کې يې دردونه ورمه

په شنو باغو کې شين طوطي گرځيدم

خو اوس پنډي يمه پنډونه ورمه

آصف بهاند

۱۹۹۸/۰۱/۱۸

مسکو

روسيه

د پاڼو شميره: له 1 تر 1

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پټه له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خپر و لولئ