



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲/۱۱/۰۲

پوهندوی آصف بهاند

کابل پوهنتون

پخواني ټپونه، اوسنی ویني



کابل پوهنتون د هېواد یو ستر علمي مرکز او زما د زره حیثیت لري، زه د خپلي تاندي ځوانی په شلمه پوری کی وم چې د علم دې بڼ ته ورننوتم او زما د علمي فرهنگي ژوند بډایه خزانه په همدې کلونو کې داسې شتمنه شوه چې تر نن پورې ورباندې وپارم او ځان شتمن احساسوم؛ تر هغو په کې گرځیدم چې د تیارو استازو خپل ناولي قدمونه په کې کېښودل.

نن د افغانستان د پوهې پر ټپنده زره کابل پوهنتون باندې د تیارو استازو داسې برید وکړ چې د پوهې د دې مرکز گڼ اولادونه یې په وینو کې ولمبول او په اور کې یې وسپړل.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ

زموږ په هېواد کې مسلح مخالفین داسې نظامي سیاسي حرکتونه کوي چې په تاریخ کې ساری نه لري او داسې عملونه ترسره کوي چې د چا ورته پام هم نه وي او د دې وطن د ټپي وجود داسې زخموڼه راګروي چې په هره شېبه کې ویني دارې ورنه وهي.

جنجال دا دی چې د نیابتی جګړې مزدور سرتیري تر هغه څه هم زیات کوي چې بادارانو یې ورته ویلي وي، د یو ډز پر ځای لس ډزي کوي او د پنځو تنو په ځای لس تنه وژني، د یوې ودانې پر ځای دوه درې لا ډېرې سوځوي او په بمونو یې الوزوي.

د کابل پوهنتون نننۍ غمیزه په هېڅ ډول د توجه وړ نه ده. نه د اسلامي رژیم د قایمولو په نامه، د سیکولرانو د وژني په نامه، نه د مقدس جهاد په نامه، نه د امارت د جوړېدو په نامه او نه هم په بل نامه.

په هر نامه چې وي، اوس یې دا کار ترسره کړ او ګڼ ځوانان یې د ګور د تیارو میلمانه کړل او تر دې هم رنځونکي دا ده په دې حملې سره یې د دې وطن بچیانو او ځوان نسل ته داسې ټکان ورکړ چې روح او روان یې ورته ټپي کړ او د داسې یوې راتلونکې انځور یې په مخ کې ورته کېښوده چې ورنږدې کېدل یې لا وحشتناکه دي.

د ټوپکي تنظیمي رژیم د راتګ په وخت کې زه له افغانستان نه بهر په یوه سفر بوخت وم. کله چې له سفر نه بېرته راوګرځېدم او په لومړۍ ورځ پوهنتون ته لاړم، څه مې چې ولیدل او له څه سره چې مخ شوم؛ خپلو یادداشتونو کې مې ولیکل او په خپل یو کتاب (لارورکي لارویان) کې مې خپاره کړل. دلته به یې داسې یوه لنډه برخه راوخلم چې د ننني ټپي پوهنتون یوه پخواني په وینو لږلې منظره ښيي:

نوی پوهنتون:

... زموږ په ټولنه کې د دې ناڅاپي منفي بدلونونو په لیدلو سره، واقعاً پر ما باندې یو قوي شوک راغی او هره شېبه به مې په زړه کې همدا ګرځیدل:

یا خدایه!

دا څه وشول، څه به کیري او...

خو لکه مریض چې له انستیزې څخه را بیدار یږي؛ ورو، ورو را وینیدم، په نویو خبرو او نویو روابطو باندې پوهیدم.

شپه تیره شوه، په سبا یې پوهنتون ته لاړم، په دفتر کې مې څه نا بشپړ علمي تحقیقي کارونه وو، چې هغه را ټول او کور ته یې راوړم. په لاره کې مې خپل همکاران، د پښتو څانګې استادان صابر خویشکی او خالق رشید ولیدل. له خوږې ستړي مه شي نه وروسته یې په تنده لهجه را ته و ویل:

«دا هم د راتګ وخت و چې ته له بهر نه بېرته راغلي؟ دلته اور بل شوی، خلک له اوره تښتي، ته بېرته ورته راغلي، راځه اوس یې ګا له!»

زه او استاد خالق رشید په یوه دفتر کې سره کیناستو، هغه ته مې و ویل:

یو وار به دفتر ته لاړشو، چې زه خپل یادداشتونه را واخلم. هغه له تمسخر او زړه خوږي نه ډکه خدا وکړه او وي ویل:

راځه!

دا وخت پوهنتون د ایران پلوه حزب وحدت د ټوپکیانو غنیمت شمیرل کیده. د ادبیاتو پوهنځي ودانۍ ته چې ور نږدې شوو، خالق رشید را ته و ویل:

دفتر ته دي ګوره!

که ګورم کړکۍ ماتې او هر څه درې وړې وو.

له دفتر نه هېڅ په لاس راغلل. زما په یادداشتونو او نیمه کارو کې څو نیم کاره مقالې او یو نیم کاره کتاب و. دا کتاب «د خوشحال د کلاياتو نوملیک» نومیده. ما څو کاله په دې کتاب کار کړی و، ښایسته ډیر مواد مې را ټول

کړي وو، څو نور کلونه يې غوښتل چې بشپړ شي، خو مخکې له بشپړیدو يې د ټوپکيانو چای او نغزي ور تاوده کړي وو. دغه راز د سلو عنوانونو په شاو خوا کې، زما شخصي کتابونه هم تالا شوي وو.

ما د کتابونو، پاڼو او یادداشتونو غم کاوه، خو ورو، ورو پوهیدم چې دا خلک زما د کتابونو، پاڼو، علمي کارونو، زده کړو، پوهنتون او... نه یوازې دا چې خیال نه ساتي او په غم کې يې نه دي؛ بلکې اصلاً يې په رسمیت هم نه پیژني او په مقابل کې د انسان وژنه، غلا، د خلکو سپکاوی، د تاریخي آثارو لوټ یا وړانول، د خلکو په ناموس باندې تیری او... د دوی اصلي دنده او ورځنی کار دی.

لکه ځینې موجودات چې په ژمني خوب څو میاشتی درانده ویده کيږي، زه هم د بیل په غور کې ویده وم، خو د دې شیانو په لیدلو او اوریدلو، ورو - ورو له درانه خوبه را وینیدم. لکه د شاعر خبره:

«... رقیبانو اورلړونی د تنور کړم»

ډیر خلک لکه وچ لرگي په تناره کې وسوځیدل، خو زه اور لړونی شوم، هره ورځ سوځیدم. زه ناڅاپي د ټوپکيانو د تناره اور لړونی شوم، هره ورځ د دوی په تناره کې سوځیدم. زما د کتابخانې کتابونه، زما لیکلي چاپ او نا چاپ آثار هم زما په شاني هره ورځ یوه، یوه پاڼه د ټوپکيانو د نغريو او بخاریو اورلړوني شول. دا اورلگونه نه یوازې په کابل پوهنتون کې روانه وه، بلکې په ټولو هغو سیمو کې چې ټوپکيان حاکم وو، دا غمیزه د نورو غمیزو تر څنګ په خوند سره روانه وه. دا یوازې په پوهنتون پورې نه وه تړلې، بلکې د دې اور لمبې هره خوا بل کړای شوې وې...

په دې ډول له ټوپکيانو نه انسانان لا څه چې کتابونه هم خلاص نه وو.

دا د دویم لاس خبره نه ده، زما د سترگو لیدلی حال دی. پوهنتون هسې په نامه پوهنتون و. یوازې تون يې پاتې و، او پوهه يې په خپل کار پسې تللې وه. وحدتي ټوپکيانو له پوهنتون څخه لیونتون جوړ کړی و.

اوردې بېرې ځنې، مردار ناولي مخونه ټوپکونه په اوږو؛ ډلې، ډلې هره خوا گرځیدل. دا وخت پوهنتون د یو ریښتیني زندان حیثیت درلود؛ خو د وحدتي ټوپکيانو اصلي زندان د ادبیاتو په پوهنځي کې روسي ډیپارتمنت و، ځکه چې د روسي څانګې د ژبې زدکړې د لابراتوار خونې اوسپنيزې پنجرې درلودې. د وحدتيانو له خوا ټول اسیر کړای شوی خلک په دې لابراتوار کې ساتل کیدل.

وحدتي ټوپکيانو (د ایران د نیابتي جګړې سرتیري) دا وخت دوو خواوو ته خوله اچوله:

د آسمایي د غره د پاسه د شورای نظار لیوانو ته او په میرویس میدان کې د سیاف جان؟ ټوپکيانوته.

جګړه خو اصلاً وحشت دی. خو دوی دا وحشت، د کلمې په اصلي مفهوم تر سره کاوه. تر هغه جالبه خولا دا ده چې تر نن پورې ویاړ هم پرې کوي او په بدل کې امتیازونه هم غواړي...

د دې غمیزې داستان ډېره اوږد دی.

**«خرخوي يې رهبران په سوداګرو
خدای دې مل شي د وطن او د ملګرو»**