



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۱/۱۱/۱۷

پوهندوی آصف بهاند

د علامه عبدالشکور رشاد

سلمي بختوري کليزي ته

د آصف بهاند پیام

د رشاد صاحب شخصیت، افکارو او آثارو دا ثابتہ کړي ده چي:

- رشاد یو پوهنتون دی،

- رشاد یوه علمي اکاډيمي ده،

- رشاد مړ نه دی، دی د خپلو آثارو او افکارو له لارې په هر کور او هر زړه کې حضور لري.

(آصف بهاند)

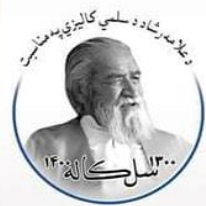
د لوړو زده کړو وزارت  
کندهار پوهنتون



د علامه اکاډيميسن پوهاند عبدالشکور رشاد

د سلمي کليزي په وياړ علمي سيمينار

(۱۳۰۰ل. - ۱۴۰۰ل.)



نېټه: چهارشنبه، لړم - ۲۶ - ۱۴۰۰ل.

وخت: سهار ۰۹:۰۰

ځای: کندهار پوهنتون - د غونډو دالان

د پاڼو شمېره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دليکنې دليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خيږ و لولئ



د علامه عبدالشکور رشاد د سلمې کلزي د پرميني غوندي درنو گډونوالو ته سلامونه او درناوی وړاندي کوم!

په داسې شرايطو کې چې زموږ وطن او خلک د خپل تاريخ په ډېرو حساسو شېبو کې راگير او له بېلابېلو ستونزو سره لاس گريوان دي، د وطن د يو حقداره عالم او نوموتي پوهاند يادونه او کلوزه لمانځل، په دې تيارو کې د يو مشعل بلول دي او د نوي نسل د روزلو له پاره يو نوی درس او د علمي لارو کوڅو روښانول يې گټلی شو.

د علمي - فرهنگي شخصيتونو يادونه او لمانځنه د ژونديو ملتونو د فرهنگي علمي کار يوه برخه ده او دا دی نن په کندهار کې د علامه بابا لارويان او علمي کړی و توانېدلي چې د خپلو دايمي علمي فعاليتونو په لړ کې د وطن د داسې يو علمي شخصيت د سلمې کلوزه لمانځنه او يادونه وکړي چې په هېواد، سيمه او نړۍ کې به يې ساری لږ ليدل شوی وي. علامه رشاد د يو پوهاند، تاريخپوه، ليکوال، ژبپوه، سياستپوه، ټولنپوه، څېړونکی، شاعر او ښونکي په توگه د افغانستان په فرهنگي کړيو کې ځانته داسې دريځ او ځای لري چې په يادو برخو کې يې د حساب وړ داسې کارنامې او اثار پرېښي دي چې د نويو نسلونو د روزلو له پاره ډېر اړين او گټور گڼل کېږي.

علامه عبدالشکور رشاد د افغانستان، سيمې او نړۍ په ادبياتو او فرهنگ کې د ځانگړی دريځ او سبک درلودونکی شخصيت دی. د ده په باب خبرې کول، د افغانستان د ادبياتو، ژبو، سياست، تاريخ، هنر او په ټول کې د فرهنگ په باب خبرې کول دي.

ما پخوا هم په خپله يوه مقاله کې ليکلي و چې د علامه رشاد له شخصيت، کارنامو او اثارو پرته، زموږ معاصر تاريخ، ادبيات، ژورناليزم او فرهنگ نيمگړی برېښي. په عام ډول د افغانستان او په ځانگړي ډول د پښتو ژبې او ادبياتو په اوسني تاريخ کې د ده تخليقي، تاريخي او څېړنيز اثار، د معاصر فرهنگي بهير بشپړونکي دي. علامه رشاد زموږ د ادبياتو او فرهنگ نه تکرارېدونکي څېره ده.

د رشاد صاحب په دولسم تلين کې هم ما ته د گډون چانس برابر شو، هلته ما شفاهي خبرې وکړې او کله چې له افغانستان څخه بېرته ډنمارک ته راستون شوم، بيا مې په ياده علمي غونډه کې خپلو شفاهي خبرو ته ليکلي ښه ورکړه او سر ليک مې «له ديداره تر مزاره» ورته وټاکه. د هغې مقالې په يوه برخه کې ما داسې ليکلي دي:

د پاڼو شمېره: له 2 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دلپکنې د ليکنيزې ښې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ

«زه په مسؤليت او ټينگار سره ويلای شم چې:

- رشاد د علم او عمل سړی و،

- د کار سړی و،

- د نوي نسل روزلو ته يو متعهد شخص و،

- ما له ده سره د خپل شناخت په موده کې چې کومه نتيجه تر لاسه کړې ده، په لنډ ډول په يوه جمله کې يې ويلای شم چې: رشاد په خپله يو ماخذ و،

- دی يو ريښتيني ښونکی او لارښود و.»

د رشاد صاحب شخصيت، افکارو او اثارو دا ثابته کړې ده چې:

- رشاد يو پوهنتون دی،

- رشاد يوه علمي اکاډمي ده،

- رشاد مړ نه دی، دی د خپلو اثارو او افکارو له لارې په هر کور او هر زړه کې حضور لري.

## د علامه بابا سلمه کليزه دې بختوره وي!

زه له ټولو هغو اغلو/ ښاغلو او بنسټونو څخه مننه کوم چې د دې کليزې په لمانځلو کې يې زحمتونه ايستلي دي، پيامونه، مقالې او اثار يې ليکلي دي.

## د علامه بابا د علم ډيوه دې بله وي!

پوهندوی آصف بهاند

د دوه زره يوويشتم کال د نوامبر څوارلسمه نېټه

هېدرسليف

ډنمارک