پوهندوی آصف بهاند ۲۰۲۱/۱۰/۱۳

د ښځو سملاسي مشاعري،

د ښځو د زړه غږ او د استعدادونو د غوړېدنې ښه پټه

په دې وروستيو وختونو کې په تاند ويبپاڼه کې د ښځو سملاسي مشاعري پيل شوې وې چې پيل يې ډېر ښه، خو وروسته يو څه ځنډنی شوې او په افغانستان کې له وروستيو سياسي ـ نظامي بدلونونو سره ښايي د يادو مشاعرو د ګډون کونکو زړونه نور مات شوي وي. زه هيلمن يم چې دا مشاعرې په همدې بڼه وغځېږي.

مشاعره داسې يوې غونډې ته ويل کېدای شي چې په هغې کې شاعران، د شعر مينوال او نور فرهنګيان سره را ټول شوي وي او خپل تخليقات او د شعر په باب خپل نظريات يو بل ته اوروي.

د مشاعرې لغوي مانا په پښتو ـ پښتو سيند کې داسې ثبت شوې ده:

«د شاعرانو غونډه يا محفل چې خپل شعرونه په کې اوروي.»

(زاهد پښتو ـ پښتو سيند، عبدالقيوم زاهد مشوانی، د افغانستان د علومو اکاديمي، دپښتو څېړنو نړيوال مرکز، دريم چاپ، ۲۰۰۹ ام کال، ۹۶۵ ام مخ)

ښاغلي ګل اغا احمدي وردګ د مشاعرې په باب يوه تفصيلي ليکنه خپره کړې ده، د هغې ليکنې په لړ کې د مشاعرې د لغوي مانا او تعريف په باب داسې راغلي دي:

«... مشاعره په لغت کې شعر جنګي يا د شعر په وسيله جګړې کولو ته ويل کېږي. دغه تعريف (منتهى الارب، انندراج، ناظم الاطباء، او اقرب الموارد) آثارو کې شوی دی. تاج المصادر بيهقي کتاب مشاعره داسې تعريف کړې ده: «له يو شخص سره د شعر په وسيله جګړه کول يا شعر جنګي» مشاعره د لغت له نظر په دهخدا فرهنګ کې داسې تعريف شوې ده: «له يو بل سره د شعر لوستل څو يو بل په خپل کلام په زياته پيمانه پوه کړي.» همدارنګه مشاعره په لغت کې: «د شعار په جامه کې له بل چا سره ويده کېدل يا په يوه جامه کې له يو چا سره يو ځای کېدلو ته مشاعره ويل کېږي.» معين فارسي فرهنګ، منتهى الارب فرهنګ، تاج المصادر فرهنګ او ناظم الاطبا فرهنګ هم مشاعره د لغت له مخې په دې ډول تعرف کړې ده.

مُشاعَرَه چې جمع يې مشاعرات دی، اصلا عربي کلمه ده چې د شاعر د کلمې مصدر ګڼل کېږي او شاعر هغه شخص ته ويل کېږي چې نورو ته د شعر په موزونه ژبه شعري کلام وړاندې کوي. مشاعره همدارنګه د (ع) په (زوَر يا فتحه) سره د احساس، زده کړې، شعر لوستلو، شعار ورکولو، رسېدلو او په يو څيز د پوهېدلو په مانا دی او په اصطلاح کې د يو يا څو کسانو تر منځ د شعر ويلو سيالۍ د موزون کلام د وړاندې کولو مجلس يا شعر جنګي ته مُشاعَرَه ويل کېږي. دا سيالي کېدای شي چې د شاعر د خپل شعر د بيتونو په اساس وي يا دا چې د مشاعرې ګډونوال د نورو شاعرانو بيتونه خوښ او د هغه د قافيې په مراعات سره په خپل منځ کې د شعر سيالي وکړي. مشاعره کله کله په داسې ډول هم صورت مومي چې يو شخص دوه بيتونه وايي او مقابل لوری يې د وروستي بيت وروستۍ حرف اساس وګرځوي او خپل بيتونه بايد په همغه حرف پيل کړي. د مشاعرې په هکله پورتنۍ تعريف په مشهورو عربي قاموسونو لکه (المجم الوسيط، معجم المعاني الجامع، لسان العرب، المعجم الرايد، اللغه العربيه المعاصر) او

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

داسې نورو کې ذکر شوی دی. باید وویل شي چې مشاعرې ته په انګرېزي ژبه کې Poetical Meeting ویل کېږي. همدارنګه مشاعرې ته ځینې نور نومونه هم کارول کېږي لکه په عربي ژبه کې ورته (الندوه الشعریه)، (مهراجان الشعر)، (المجلس الادبي) او (المجلس الشعری) او داسې نور ویل کېږي. په اردو ژبه کې ورته (مشاعره)، (بزم)، (عرس) او داسې نور کلیمات هم کارول کېږي خو په پښتو او دري ژبو کې (مشاعره) ورته ویل کېږي...»

د ښځو سملاسي مشاعرې ښايي ډېرې برخې ولري، خو زما له نظره يې درې برخې تېرې شوې دي، له نیکه مرغه ما يې له خپرېدو سره سم درېواړه برخې خوندي کړې دي، اوس غواړم چې یادو مشاعرو د دوام په هیله او په مشاعرو کې د ګډون کونکو مېرمنو د لا هڅونې او په یوه ځای کې د درېواړو مشاعرو د خوندي کولو په پاره؛ درېواړه مشاعرې له یوه مفصل یادداشت سره خپرې کړم.

د ښځو سملاسي مشاعرې زما له نظره د پښتنې مېرمنو د استعدادونو یوه داسې بېلګه کېدای شي چې د خپل فکر د بیان له پاره دوی په دې وروستیو کې غوره کړې وه، خو له بده مرغه چې پر افغانستان باندې وروستیو سیاسي ـ نظامي بدلونونو بل ډول سیوری وغوړاوه او د مېرمنو هر ډول فعالیتونه يې د اوس له پاره په ټپه ودرول، بیا نو ګوره چې څه وخت به څه وشي.

مخکې له دې چې د مشاعرو متن ته ورشو، اړینه ګڼم چې هغه پټې په لنډ ډول معرفي کړم چې د زمانو په اوږدو کې پښتني مېرمنو له هغو پټو نه خپل غږونه جګ کړي دي.

زه يې داسې ګڼم چې د پښتني ښځو د غږ جګولو اصلي او لومړنی پټه د پښتو فولکلور د لنډیو قالب دی، پښتني ښځو له پیل نه، بیا تر نن پورې د نارینوو له ظلم نه د خلاصون له پاره خپل غږ له داسې یو ادرس نه راباسي چې هغه د شخص مال نه، بلکې د ټولو خلکو مال ګڼل کېږي. څنګه چې لنډۍ ټاکلی ویونکی نه لري، نو نارینه هم له خور، لور او خپلې ښځې دا پوښتنه نه شي کولای چې ولې دې داسې ویلي دي؟ ځکه دوی لنډیو ته مخه کړې او د خپل ذهن او زړه خبرې يې هلته بیان کړې دي.

که په ټول کې که د لنډیو په ویونکو پسې وګرځوو، کیدای شي د لنډیو ویونکي پر دغو درې برخو وویشو:

ـ ښځینه لنډۍ،

ـ نارینه لنډۍ،

ـ د ښځو او نارینوو تر منځ ګډې لنډۍ.

خو د لنډیو له هر اړخیزې مطالعې نه ښکاري چې د لنډیو ډېره سلنه د ښځو له خوا ویل شوې ده:

د بریتو څوکې دې کړې دي
زما نتکۍ په کې راکاږې مړه دې کړمه

بیا به نرۍ کمیس ونه کړم
باران لمده کړم جانان ټوله ولیدمه

څوک مې له حاله خبر نه دي
لکه د نم دره پر زړه چاودلې یمه

هغه لنډۍ چې تر اوسه پورې خوله په خوله تر موږ پورې را رسیدلې دي او یا د چاپ د صنعت او د اوسنۍ تکنالوژۍ له برکته خوندي شوې دي، د دې څرګندویي کوي چې په لنډیوکې د ښځو ژوند، انګیرنې، رنګارنګ احساس، د مینې د اظهار څرنګوالی، د کورنۍ په تیره د نارینه پر ضد د اعتراض د غږ اوچتول دي او د پښتني میرمنې د اوږدو غمونو، دردونو او ناخوالو غږ د نورو غوږونو ته رسول دي.

د فولکلوریکو منظوماتو په ډله کې هیڅ یو صنف د لنډیو په اندازه عام او د منلو وړ نه دی. ټول فولکلوریستان په دې باوردي چې پښتو لنډۍ د بشریت د عامیانه ادبیاتو یوه مهمه او شتمنه برخه جوړوي.

(بهاند آصف، لنډۍ، د ثبتولوستونزه، په افغان جرمن پورتال کې د پرلیکه کېدو نېټه: د ۲۰۱۸ ام کال جون، ۱۰ ام مخ)

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

دا لاندې يې لينک دی:

http://www.afghan-german.net/upload/Tahlilha_PDF/bahand_a_landy_de_sabtawlostonza_ketab4.pdf

سلیمان لایق د لنډیو په باب د خپل یوه بحث په ترڅ کې داسې ویلي دي:

«د ښځمنو لنډیو د لومړنیو نطفو نښې او پلونه حتی له فیودالي دورې نه هغه خوا د بربریت دوران ته رسېږي:

پرېږده چې بند په بند مې پرې کړي
ما چې د ژړو یاري کړخ، مرګ ته ورتلمه

چېرې پناه شوې په غم ورکه
ما په اوښانو بدلوي، تا غرقوینه...

ښځه پرته له دې توپیر نه چې په کومه اجتماعي طبقه پورې تړلې ده، د لنډیو په نه چوپېدونکي او دایمي بهیر کې پرلپسې چیغې وهي او د ځان په هکله د نارینه تېری او ستم بربنډوي:

صورت مې خپل، واک یې د بل دی
صورته خاورې شي چې نور دې وال لرینه...»

(پښتولنډی، د افغانستان د علومو اکاډیمي، پښتوټولنه، ۱۳۶۳ کال، د لایق صاحب د لیکنې دوه څلوېښت ـ څلورڅلوېښت مخونه)

په پښتو شفاهي ادب کې د ښځو ونډه که وڅېړل شي، دا له ورایه ښکاري چې د شفاهي ادب ځینې نورې برخې هم د ښځو له خوا تخلیق شوې دې تر ټولو ښه بېلګه یې د میندو سندرې دي. استاد زلمي هېوادمل په دې باب داسې لیکلي دي:

«پښتني میندې د خپلو ماشومانو د ویدولو، لوبولو، اراملو ځینې سندرې لري چې زموږ فولکلور څېړونکي هغه د میندو سندرې بللې دي.»

(هېوادمل زلمی، د پښتو ادبیاتو تاریخ، لومړی ټوک، دانش خپرندویه ټولنه، ۱۳۷۹ ـ ۲۰۰۰ کالونه، ۱۴ ام مخ)

تر فولکلور وروسته، د پښتو لیکني ادب له مطالعې نه ښکاري چې د نهمې هجري پېړۍ په پای او د لسمې هجري پېړۍ په پیل کې داسې ښځینه نومونو سره مخ کېږو چې په پښتو ژبه اثار ورنه پاتې دي. استاد هېوادمل په پورتني یاد اثر کې لیکلي دي چې:

«... د دغو ښځو اثار موږ ته دا هم راښیي، چې دغه وخت د پښتنو په ځینو کورنیو کې د ښځو باسواده کېدلو ته توجه کېدله او داسې ښکاري چې دغه مهال ځینو پښتنو ښځو ته دا حق ورکاوه، چې سواد زده کړي، د دیني علومو زدکړه وکړي او د مدارسو ځینې نصابي منظوم او منثور کتابونه ولولي... هغه ښځمنې چې اثار یې د پښتو په لومړۍ ادبي دوره کې د مطالعې ځای لري درې تنه دي: زرغونه کاکړه، رابعه، نېکبخته»

(هېوادمل زلمی، د پښتو ادبیاتو تاریخ، لومړی ټوک، دانش خپرندویه ټولنه، ۱۳۷۹ ـ ۲۰۰۰ کالونه، ۷۲ ـ ۷۴ مخونه)

د پښتو ادب په راوروسته دورو کې د ښځو ونډه نوره هم پیاوړې شوه چې تر څو په اوسنۍ دوره کې خبره تر دې بریده ورسېده چې پښتني مېرمنې د نوې تکنالوژۍ پر مټ انلاین مشاعرې جوړوي د خپل زړه خبره د سترګو په رپ کې ټولو لوستونکو او لا ټولې نړۍ ته رسولای شي.

په تاند کې د خپرو شوو سملاسي مشاعرو پوره لست ما ته نه دی مالوم، خو لومړنی دا یې چې زما له نظره تېره شوې ده، هغه د نارینه وو سملاسي مشاعره ده. لومړی د نارینه وو د سملاسي مشاعرو په باب لنډ معلومات:

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

په تاند کې لومړنۍ سملاسي مشاعره چې زما له نظره تېره شوې ده، هغه د نارینوو تر منځ سملاسي مشاعره وه چې د ۲۰۱۳ ام کال د اګست پر ۲۴ مه خپره شوې ده او یوازې درې تنو نارینه شاعرانو په کې ګډون کړی وو چې دا یې د ګډون کونکو نومونه دي:

«ساحل، مړوند، الماس»

د دې مشاعرې په پیل کې یو «یادښت» لیکل شوی دی، دا یې متن دی:

«یادښت: ایمل مړوند دفتر ته راغی ویل یې، چې نن یې زړه ډېر تنګ دی او جعفر الماس یې له کوره راغوښتی، چې شپه رڼه کړو.

ما تېره شپه هم رڼه کړې وه، خو ومې منله او نېغ په نیغه ایمل دوی کره راغلو تر لومړنیو کارونو وروسته پرېکړه وشوه، چې مشاعره کوو او ټول ستونې ستاغ پرېوتو، چې مطلعې جوړې کړو الماس دوه مطلعې وویلې، خو زړه یې نرۍ شو او ویې ویل، چې خیر دی زه به دا ځان ته غزلې کړم او تاسو بله ووایئ»

دا څو بیتونه د دې مشاعرې بېلګې دي:«

نور محبت په زړه کې نه شم ساتی
نـور لـېـونی رانـه اظـهـار کـیـږي
الماس

ایـلـه بـیـلـه جـرګـه یـې ومـنـله
که خدای کول بل ځلې کار کیـږي
ساحل

اوس په ملګرو هم شکې غوندې شوم
اوس مې لـه هـر سـړي نه ډار کیـږي
مړوند»

د نارینوو تر دې مشاعرې وروسته، په تاند کې د ښځمنو څو مشاعرې انلاین شوې دي چې دا یې زما له نظره تېرې شوې دي:

۱ ـ لومړنۍ مشاعره د ۲۰۱۸ ام کال د می میاشتې په شپاړسمه نېټه خپره شوې ده،

۲ ـ دویمه مشاعره د د ۲۰۱۸ ام کال د سپتمبر میاشتې پر شپږمه نېټه خپره شوې ده،

۳ ـ دریمه مشاعره د ۲۰۱۹ ام کال د مې میاشتې پر پنځمه نېټه خپره شوې ده،

۴ ـ څلورمه مشاعره د ۲۰۲۰ ام کال د اګست پر پنځلسمه نېټه خپره شوې ده،

۵ ـ پنځمه مشاعره د ۲۰۱۸ ام کال د سپتمبر پر څلیریشتمه نېټه خپره شوې ده،

۶ ـ شپږمه مشاعره د ۲۰۱۹ ام کال د جون پر نولسمه نېټه خپره شوې ده،

۷ ـ اومه مشاعره د ۲۰۲۰ ام کال د می پر اولسمه نېټه خپره شوې ده

۸ ـ اتمه مشاعره د ۲۰۲۰ ام کال د نومبر پر اتلسمه نېټه خپره شوې ده.

زما له نظره د تېرو شوو مشاعرو بشپړ متنونه، د خپرېدو په وخت کې ما خوندي کړي دي او دلته یې د پښتو ادب د راتلونکو څېړنو په موخه، تر همغو سرلیکونو لاندې د نویو مالوماتو په ملتیا خپروم:

لومړۍ مشاعره:

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

په دې مشاعره کې پنځلس (۱۵) تنو مېرمنو ګډون کړی دی او ټول یوسل او نهه (۱۰۹) بیتونه تخلیق شوي دي. د مشاعرې متن چې هر چا د خپرولو یا انلاین کولو له پاره ترتیب کړی دی، اته شپېتمه شمېره تشه پاتې شوې ده.

د مشاعرې د ګډون کونکو نومونه دا دي:

آسیه محرابي، مینا نظري، حسینه مینه وفا، عابده سپوږمۍ، مریم ساپۍ شینواري، نعیمه غني، رعنا خان اسدزی، تلوسه تنها، هما ظفر احمدزی، مسکا سنګر نیازی، سوله افغان، حوره سپېڅلي، معصومه غرځنی، محرابي علیزی او خوږه شېرزاد.

دا په تاند کې د **دې** مشاعرې خپور شوی متن دی:«

د ښځو په باندار پاڼه کې سملاسي (فی البدیهه) مشاعره

پیل د آسیه محرابی د غزل په دو بیتونو:

1.تـا چې دروغـو نه کیسې جوړې کړې
لـه ډیــره غمـه مـا نـغمې جـوړې کړې

2. چې دې د مینې په شراب نشه کړم
پټ دې د زهرو پېمانې جـوړې کړې
آسیه محرابی

3. ستا به عادت و یا به ناز خدای خبر
پـه ما دې هسې دا جرګې جوړې کړې
مینا نظري

4. ماخو نیولې وو د مینې په سوال
تا مې لاسو ته زولـنې جوړې کړې

5. چې دې رقیـب ته خـوږ نـظـر وکړلو
پاس په زړګې مې دې لمبې جوړې کړې
حسینه مینه وفا

6. شېخه! دا مه وایه تا څه کړې دي
مـا ثـوابې ځـومـیـخـانې جوړې کړې
مینا نظري

7. زه دې په تمه وم چې کله راځې
تا د خـبـرو نـه بهانې جــوړې کړې
عابده سپوږمۍ

8. د رواجــونـه پـیـروان یــو شوی
مینې ته بیا بې غرغرې جوړې کړې
حسینه مینه وفا

9. ته چې د مـینې په سفر ولاړې
ما هم د صبر نه پنې جوړې کړې
مریم ساپۍ شینواري

10. چې نـوم بـې اخلم عبادت کومه
ما بې له تورو نه تسبې جوړې کړې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

نعیمه غني

11. د لیري لارو وطنونه پرېږده
راشه وطن کې مو مېلې جوړې کړې
مینا نظري

12.وطن ته دربه شم چې سوله راشي
طالب لالي مې بیا جګړې جوړې کړې
آسیه محرابی

13. هغه د مینې کیسې ختمې شولې
ما مې شعرونو نه ګیلې جوړې کړې
مریم ساپی شینواري

14. ته مې هنر په کوم نامه یادوې؟
ما لـه دردونـو تــرانې جـوړې کړې
حسینه مینه وفا

15. چې تا نه لرم بل خوا نه ګورم
ما روغو سترګو نه رنې جوړې کې
مریم ساپی شینواري

16. ما د زړګي حال په اخلاص بیان کړ
تــا بــدنــامـی تـــه آوازې جـــوړې کړې
حسینه مینه وفا

17. ها شـاهـانـه کـالـې اوس نـه لرمه
ستا په فراق کې ما جنډې جوړې کړې
مریم ساپی شینواري

18. ما د غزل تکل لا نه وو کړی
دا ستا خـبـرو دا شېبې جوړې کړې
مینا نظري

19. نـوم مې نـوم سـره خـپـل ولـیـکلو
ستا ننګرهار کې مې لمبې جوړې کړې
رعنا خان اسدزی

20. چې د سلګو سره موسکی شوم پکې
ما ژونـد ته دغه شان اسرې جوړې کړې
حسینه مینه وفا

21 . له پټې مینې مو خبر شول خلک
په چم ګاونډ کې بې کیسې جوړې کړې
تلوسه تنها

22. زه او ستــا سترګې او د مینې نظر
واه ما په سوله کې جګړې جوړې کړې
مریم ساپی شینواري

23. قـــلـــم د زړه خـــبـــره نـــه مـنـلـه
د زړه په زور مې دا مصرې جوړې کړې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

نعیمه غني

24. زړه لکه خوله نه دی چې حال ووایي
د غـم پـــه ویـنــو بـې ویالې جوړې کړې
آسیه محرابی

25. هغه د خپل حسن نه نه وو خبر
ما ته یې د عمر زولنې جوړې کړې
رعنا خان اسدزی

26. ورځه حاجي خپل عبادت دې کوه
ما خو په زړونو کې کعبې جوړې کړې
مریم ساپی شینواري

27. یو پسرلی شو بل د سولې غږ دی
د ګلابــونــو مـې جـامـې جــوړې کړې
عابده سپوړمی

28. ښه ته حاجي شوې عبادت دې کوه
ما دې په مـینـه کې کعبې جوړې کړې
رعنا خان اسدزی

29. قلم چې خط لیکه نو دوه ټوټې
کاغذ په خپله شعر ټپې جوړې کړې
آسیه محرابي

30. چې په هر لفظ کې دغزل مې ته یې
داسـې مـې درد تـه قـافـیـې جوړې کړې
حسینه مینه وفا

31. د وخـت مـلالـه یـم پښتون ویښوم
په لر او بر کې مې ناري جوړې کړې
عابده سپوړمی

32. راشه ملالې زه دې خور یم ګوره
مـا د غـلـیـم پـر زړه لمبـې جوړې کړې
آسیه محرابی

33. لاړه د مینې اراده یې نه وه
هسې یې ماته بهانې جوړې کړې
هما ظفر احمدزی

34. خلک یې بولي شعر، غزل او ټپې
ما دې ستـایـلـو تـه پـلـمـې جوړې کړې
حسینه مینه وفا

35.د ګـلابـــو په شــان مــې وپـــاللې
له خپل وجود نه مې اېرې جوړې کړې
مریم ساپی شینواري

36. تـا بــه ویـل ګلې، زه وعـده کومه
ګوره چې تا څومره نخرې جوړې کړې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

مینا نظري

37.د واده شني بنارسی نه مي نن
د لالي قبـر ته جنډي جوړي کړي
تلوسه تنها

38. ته چي کړکۍ لاندي دیدن ته راځي
مـا مـي د زلـفـو نه رشمي جـوړي کړي
مریم ساپۍ شینواري

39.د ژوند کتاب مي له دردنو نه ډک
تاته مي ټولي ښي شېبي جوړي کړي
هما ظفر احمدزۍ

40. چي زه به تلم او تا به نه پرېښودم
خـلـکـو لـه دي نـه ډرامي جوړي کړي
مسکا سنګر نیازۍ

41. زه ډېـــره وړي وم قسم پـــه والله
ځان ته مي ښکلي پکوړي جوړي کړي
سوله افغان

42. مکمل زړه ما ستا په نوم قربان کړ
تـــا مـي لـه مـیـنـي ننداري جـوړي کړي
حوره سپېڅلي

43. هغه احساس مي نن په زړه ختم کړ
تـل چـي مـي تـا تـه تراني جـوړي کړي
هما ظفر احمدزي

44. لکه سکروټه غوندي سره پاتي شه
مـا ستـا په مـیـنه شوګـېري جوړي کړي
آسیه محرابي

45. تـــا چـي هـر څـه ویـل ما نه منله
بیلتون زړګي کي مي تغمي جوړي کړي
مسکا سنګر نیازي

46. مونږ شوګېرو سره عادت یو ګراني
لـه خـپـلـو اوښکو مي ډېوي جوړي کړي
مریم ساپۍ شینواري

47. دا ستا لـه تـللو پس زه داسي ومه
له رڼا ورځي به مي شپي جوړي کړي
حوره سپېڅلي

48. تا به ویل، ستا مي دا خندا خوښه ده
ته څـومـره ښه یي تا وړمي جوړي کړي
مینا نظري

49. راتګ دي بل رنګ خوشالي راوسته
خـــو بـیـرته تګ دي زلـزلي جـوړي کړي

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکي په ځیر و لولئ

عابده سپوږمۍ

50.د دیــدن وخـت، د الوتلو وخت وي
زلفي مي څه خوري وري جوړي کړي
عابده سپوږمۍ

51. لکه چي زړه يي وو, پخلا شي جانان
نــظــر يــي بـل شـان اشـاري جوړي کړي
حسينه مينه وفا

52. ستـا د نـامه له سوچه تـورو نه ما
پرون بيګا مي تري تسبي جوړي کړي
حوره سپېڅلي

53. دا ستړی ـ ستړی زړه راويښ څنګه کړم
پــه جــبــر ـ جـبـر مــي مـصري جـوړي کړي
هما ظفر احمدزۍ

54. زه مـي لـه وروره ګيله منه يمه
زما په هنر يي مسخري جوړي کړي
حوره سپېڅلي

55. خالق پيدا کړي، بيا يي ناز هم ورکړ
ښـځي يـي ځـکـه پــريـښـتي جـوړي کړي
عابده سپوږمۍ

56. د جـانـان ښـکـلي او خـوږي خبري
ما د غزل تري څو مصري جوړي کړي
مسکا نيازي

57. خبر د مينې مي ښکاره کړي وه
تـا تـربـنـه هسي فـلسفي جـوړي کړي
عابده سپوږمۍ

58. زه په حساب د پلار نهمه لور وم
زمـا پـه ولـور يي بنګلي جوړي کړي
حوره سپېڅلي

59. سمنک هسي يو د سرپښو ډنډ دی
ښـځـو تـري ولي عـقـيدي جوړي کړي
مريم ساپۍ شينواري

60. نـن مي صورت د دلبرا وليده
زړه مي عجبه ولولي جوړي کړي
هما ظفر احمدزۍ

61. ستــا د راتــګ اوازه ګـــده شـــولـــــه
سترګي مي توري شوندي سري جوړي کړي
عابده سپوږمۍ

62. پښتو غزل به تر سپوږمۍ هسکيږي
مـا يـي هر بـيت کي ذُرداني جوړي کړي

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکي په ځير و لولئ

عابده سپوږمۍ

63. زه خو هر وخت تا ته مُسکا درکوم
تـا راتــه ولې انـدېښنـې جـوړې کړې؟
مریم ساپۍ شینواري

64. مـوږ څـه ابــاد ښارونه ونړول
او خلکو ړنګې ښارېې جوړې کړې
عابده سپوږمۍ

65.نــن یې نـظـر ډېره شوخې وکړله
بس هر انداز یې اشارې جوړې کړې
حسینه مینه وفا

66. ذُر او مرجان راوروې (عابدې)!
مـشـاعـرې تـه (تا) نغمې جوړې کړې
آسیه محرابی

67. تا ته به هسې هیڅ خبره نه وه
ما دې له درده هدیرې جوړې کړې
مسکا نیازي

68.
69. اوس به په لاره تیندکونه نه خورو
کلـې تــه لارې مــو پـخې جوړې کړې
مینا نظري

70.نه مې شعر زده دی نه شاعره وومه
خـو ستا په غم مې قصېدې جوړې کړې
مریم ساپۍ شینواري

71. رالــنــډه وه دا د راتــلــو مـزلـونـه
سترګو مو لارې څه اوږدې جوړې کړې
مینا نظري

72. (مسکا) دې تل وې او خندا د (مینا)
زمــا د زړه ېـې سـلسلـې جــوړې کـړې
آسیه محرابی

73. چې بې له تا یې بل ته نه ورکوم
مـا مـې لاسـو تـه زولنې جوړې کړې
مسکا سنګر نیازي

74.مـا درتــه ویـل پــه فساد مــه راګـوره
سترګو دې بیا زړه کې نخرې جوړې کړې
هما ظفر احمدزۍ

75.ما ته دې هغه ورځ پیغور پرېښودو
تـا چې نـکـریزو کې نامې جوړې کړې
مینا نظري

76.(پروین ملاله) ده خو نه ښکاریږي
زمـا پــر زړه ېې اندیښنې جوړې کړې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

آسیه محرابی

77. چې دې بانې په ناز راپورته کړل یار
زما زړګي تــه دې چــړې جــوړې کړې
مریم ساپۍ شینواري

78. خور د ملالي میوندۍ یم آخر
له ډېره درده مې تپې جوړې کړې
تلوسه تنها

79.د ښــایستــونـــو تــقــدس وګــورئ
سپوږمۍ پر شنه اسمان جلوې جوړې کړې
عابده سپوږمۍ

80. هغــه ده (مـیـنـه) مینه تــولـه مینه
نه شتون پې ما ته وسوسې جوړې کړې
آسیه محرابی

81.زه په ایـمـان درته قسم خورمه چې
موږ پسې خلکو ناق کیسې جوړې کړې
عابده سپوږمۍ

82. رپاندې شوندې او مړاوې سترګې
جـانـان سـیـځـلـو تـه لـمـبې جوړې کړې
هما ظفر احمدزۍ

83.خلک نو ولې وایې، یار دې در کړې
مـا تــه مـې دا جـامـې ادې جــوړې کړې
عابده سپوږمۍ

84. (سپوږمۍ) را وخېره رڼا خوره کړه
چې پــه پښتـو غزل شغلې جوړې کړې
آسیه محرابی

85. یو لاس دې راکړه یو به زه جوړه کړم
مـیـنـې مـو ښـار کـې اوازې جــوړې کړې
حوره سپېڅلې

86. زمـا او ستا واړه، واړه جنګونه
خلکو ترې سمې حماسې جوړې کړې
مسکا سنګر نیازۍ

87. زه د پښتون په حسن یم مېئنه
غزل مې ځکه نغارې جوړې کړې
عابده سپوږمۍ

88. لـه شـاعـرې نـه مـو قربان جینکو
څه په کمال ټولو مصرې جوړې کړې
هما ظفر احمدزۍ

89.نو هله به پوه شئ چې وطن جوړیږي
کــه مــلایــانـــو مــیــکــدې جــوړې کړې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

عابده شپوړمی

90 پښتني (هسکي) دي او ښکلي ښکاري
(ملالی) خـور مـې کـارنـامې جوړې کړې
آسیه محرابی

91. د آسیه جـانې دې کمال ته ګوره
دغه مجلس ته یې شیبې جوړې کړې
هما ظفر احمدزی

92. لـه تـا نه دومره لرې نه ومه خو
چا مو تر مینځه فاصلې جوړې کړې
حوره سپېڅلې

93. چا ویل چې نشته پښتني شاعرې
مـا اسـمـانـونـو تـه زینې جوړې کړې
مینا نظري

94. زما د (هما) حسن، نظر ته ګوری!
کمال یی خـپـل، ماته بهانې جوړې کړې
آسیه محرابی

95. دا جینکی ټولې مئینې ښکاري
د زړه خـبـرې کنایې جـوړې کړې
هما ظفر احمدزی

96. خبرې ټک، غږ یې ټوپک غوندې دی
بې سر یـــار چـې تـرانـې جـوړې کـړې
آسیه محرابی

97. د وطن خاوره به رانجه کړمه زه
له مـات بـنـګړې مې اینې جوړې کړې
حوره سپېڅلې

98. وطـن کـې سولــه مـحـبـت راولې
اه خدایه! مینې ښه خوږې جوړې کړې
آسیه محرابی

99. زه ځمه مونځ کوم بیا بیرته راځم
مــا اوداسـه تــه ارادې جـوړې کـړې
هما ظفر احمدزی

100. اوس راته ووایه چې څنګه ښکارم!؟
ما ستــا په خوښه سرې جامې جوړې کړې
تلوسه تنها

101. په سور کمیس کې ډیره ښه ښکاریږې
مــا یـې لـمـن تــه کـنــارې جـوړې کړې
تلوسه تنها

102. کوکوګل ناسته وه خو پام یې نه وو
جـانــان مـې ما تـه اشـارې جـوړې کړې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

103. په دې مجلس کې څو دلبرې لرم
مــا يې صورت ته آيـئـنـې جوړې کړې
هما ظفر احمدزئ

104. تاسو رژيـم نيسئ اندام جوړوئ
زمونږ کولمو نور نغارې جوړې کړې
مريم ساپۍ شينوارې

105. زور وو دا ستا د مينې داسې چې ما
د زړه لــه هيلـو مـې کـعـبـې جوړې کړې
معصومه غرڅئ

106. تا خو پر ما ډېر احسانونه کړې
ما هــم ټول عمر حوصلې جوړې کړې
محرابی عليزئ

107. توبه! دا نجونې څومره وران مخلوق دي
ګـورئ لــه هــر څه يـې نخرې جـــوړې کړې
تلوسه سپېڅلې

108. زه چې راتلای نه شومه بنده ومه
تـــاسو پـــوره مشاعــرې جوړې کړې
خوږه شيرزاد

109. خوږې! ته نه وې يارانه دې نه وه
له تـا په زړه کې مې ګيلې جوړې کړې
آسيه محرابی

110. مــا لــه ګلاب سره سيـالې کوله
زلفې چې ما خورې ورې جوړې کړې
مينا نظري

*****

دويمه مشاعره:

په دې مشاعره کې څوارلس (۱۴) تنو مېرمنو ګډون کړی دی او ټول دوه اتيا (۸۲) بيتونه تخليق شوي دي، د مشاعرې د ګډون کونکو نومونه دا دي:

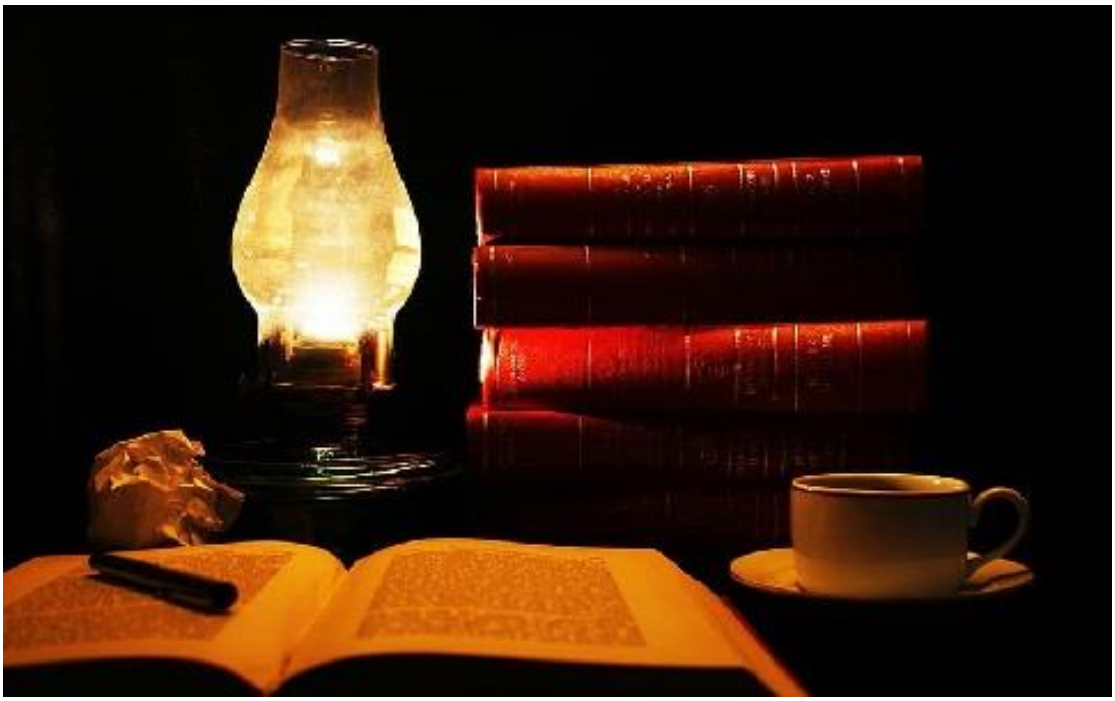
عابده سپوږمۍ، سهيلا حسرت نظيمي، آسيه محرابي، مريم ساپۍ، نعيمه غني، سپوږمۍ اکبرزئ، خالده فوجون، عارفه عمرلور بشير، پروانه ضيايي، هما ظفر احمدزئ، ناجيه نجات، معصومه غرنۍ، فرشته سهاک، حوره سپېڅلې.

دا په تاند ويبپاڼه کې د دې مشاعرې بشپړ متن دی:«

سملاسي (فی البديهه) مشاعره

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

سپتمبر 6, 2018



د شعرونو راټولوونکي: ملالی بشیر

پیل د عابده سپوږمۍ په غزل:

پیماني په لاس کي مه شرنګه وه هسي
ساقي راوړه خمار مه ځوروه هسي

زما سترګو کي تاثیر دی دا منمه
خو لاسونه په لار مه زنګوه هسي
عابده سپوږمۍ

زه خو ستا له جفاګانو لاس په سر شوم
اوس مې زړه په ظلم مه ماتوه هسي
سهیلا حسرت نظیمي

ستا که زړه رانه خپه وي راته وایه
د سفر بهانې مه جوړوه هسي
آسیه محرابی

زړه مي ژاړي چي ما د هېرولو هڅي وکړي
ځه نور ولاړ شه زړه مي مه بوږنوه هسي
مریم ساپی

چي د زړه ته لاره ونه کړه نو تیر شه
بي مطلبه سترګي مه جنګوه هسي
نعیمه غني

زه سوالګره د دیدن یمه دلبره

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکي په ځیر و لولئ

په کچکول کې سکې مه راکوه هسې
مریم ساپۍ

که اظهار د مینې نشې تـه کولی
لار بدله کړه ما مه زوروه هسې
سپوږمۍ اکبرزۍ

لاس مې خوشې کړه چې ورور مې راپسې دی
تــه مــړېــږې نـــه مـــا مـــه ځـنـــډوه هسې
مریم ساپۍ شینواري

ستا په مینه کې وفـا نه وه پوه نه شوم
د هجران په اور مې مه سوځوه هسې
خالده فوجون

ستا د غېږې خوشبویې ده جنت نه دی
مـا تـه هـغـه کـیسـې مـــه غـږوه هسې
مریم ساپۍ شینواري

عقله ګوره د جانان یادونه راغلل
دزړګې دروازې مه بندونه هسې
عارفه عمرلور بشیر

زه سپېڅلې یم سپېڅلې به شم پاتې
اې رقـیـبـــه نـغارې ډنګوه هسې
پروانه ضیایي

لیونیو لره لویه چاره عشق دی
د ګنـاه تـورونه مـه لګوه هسې
عارفه عمرلور بشیر

زماني د زړه ارمان مې راپوره کړه
دا خـیـالي نـړۍ مې مه ړنګوه هسې
نعیمه غني

چې مجنون د لیلی نـشې څه بې خوند شو؟
عشق چې نه وي ژوندون مه تېروه هسې
آسیه محرابي

موري زړه به مې له یاره صبر نشي
تـــاویـــزونـــه راتـــه مـه ځړوه هسې
مریم ساپي شینواري

زه د مـیـنـــې انـتـها ته رسیدلې
د نفرت دامونه مه خوروه هسې
هما ظفر احمدزۍ

چـې سـفـر تـــه تـلـې ویـــده دې پـرېښـودلـم
اوس په سکایپ کې دې لاس مه ښوروه هسې
مریم ساپۍ شینواري

زه خو ستا د مینې دام کې یم نښتې
ګرانه زړه مې راته مه ماتوه هسې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

ناجیه نجات

ناز نخرې خو دې معشوقه بې ننګې ده
په عاشق باندې تور مه لګوه هسې
آسیه محرابی

زنده ګې ټوله هستې مې له تا جار شه
ناز همدومره نور مې مه تنګوه هسې
مریم ساپی شینواری

ستا دعشق په اور کې زه سوزېږم ټوله
د دوزخ لمبې نو مه پو کوه هسې
سهیلا حسرت نظیمی

بیا به سرې سترګې خوبلن دفتر کې ناست یې
یاره یخې شرومبې مه غړنګوه هسې
مریم ساپی شینواری

زه په قول د پښتو درته ولاړه
ته نظر د مینې مه بدلوه هسې
هما ظفر احمدزی

زما له یاره یار له ما نه بېلتون نشته
بنې جانې نوکان مه جنګوه هسې
مریم ساپی شینواری

نوربه وانخلم ستا نوم په محبت کې
خو رقیبه ته مې مه تنګوه هسې
ناجیه نجات

مخامخ کتلې نشې راته یاره
پټ په غلا مې انځور مه ښکلوه هسې
آسیه محرابی

ته قدم، قدم، قدم په کړلیچونو
په ما لار د مینې مه کړوه هسې
معصومه غزنی

چې دې زړه رانه نور صبر شي جانانه
یو تعویذ په ګریوان وځړوه هسې
ناجیه نجات

که په نشت درته حساب یم پروا نشته
ما د تلې په تول مه کموه هسې
هما ظفر احمدزی

یو کتاب یو کتابچه او یو قلم
راته راکړه ښوونځي مه سوزوه هسې
عابده سپوږمی

که په نشت درته حساب یم پروا نشته
ما د تلې په تول مه کموه هسې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

هما ظفر احمدزی

لا پـخـوا دې پــه جــفــا ومه وژلې
نور د زهرو ګولۍ مه راکوه هسې
هما ظفر احمدزی

زه دا خـپـله تـنـهـايې په کې رانغاړم
شاعرې نه مې زړه مه توروه هسې
معصومه غرنۍ

چې وعدې دې پوره نه کړې دروغجنه
پــه دروغـو مې زړه مه خوښوه هسې
آسیه محرابی

زما له شور زما له ښکلا زما له بنګړیو
ځـانـتـه نــوم د غیرت مه جوړوه هسې
عابده سپوړمۍ

ستـا د مـيـنې منظرونو ته ورګورم
زما د زړه برجونه مه ړنګوه هسې
معصومه غرنۍ

زه د ژونــد له ښـکلاګانـو ډکومه
ته د زهرو ګوتې مه راکوه هسې
عابده سپوړمۍ

د نامزدې کور ته وځکې وړه چې خوند کړې
تــولــه شپـه ګـازرې مـــه کـــرپـــوه هـسـې
مریم ساپۍ شینوارې

لا د سترګو په لیدو دې زړه کې ځړیکې
بـلــه خــوا دې ستـرګې مـه اړوه هسې
هما ظفر احمدزی

پیغلتوب مې له بنګریو نه خوند اخلې
پـــه لــمــنــه مې داغ مـه لګوه هسې
معصومه غرنۍ

تا چې څه وکړل یاره ښه دې وکړل
اوس د زړه دردونه مه ویښوه هسې
خالده فوجون

د مـالـت د رواجونو اقتضا کې
زندګې راباندې مه تنګوه هسې
معصومه غرنۍ

زه مـلالـه زه افـغـانـه یـم ستـومانه
د غرور مانۍ مې مه ورانوه هسې
عابده سپوړمۍ

هم زما او هم دې خپل قسمت خراب وو
مــا یــوازې پــه بـخـت مـه ګرموه هسې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

هما ظفر احمدزی

ژونده ستړو ستړو ستړو کې دی ګوره!
نـری مـلا مـې راتـه مـه مـاتـوه هـسې
معصومه غرنی

یا مې ونیسه په غیږ کې یا مې پریږده
انـتـظـار بـانـدې مې مه ستړیوه هسې
هما ظفر احمدزی

ژوندون ښکلی دی او خوند ورځینې اخله
پـــه غـمـونـو زړګـی مـــه پـړسـوه هسې
مریم ساپی شینواری

ژونـده بس کـړه دا ظالمونـه کړاونه
نور مې زړه ته غوټې مه اچوه هسې
فرشته سهاک

ما سپوږمی سپوږمی دیدن درته راوړی
تـه بلـی نـــه غـیـږه مـه تـاووه هسې
معصومه غرنی

بنې! پام کوه چې یار زما په وار دی
لـه لـسـتـونـې جـانان مه کشوه هسې
مریم ساپی شینواری

بنې! حق به درویښیم چې څه دی
د مـېـړه واری مې مه تېروه هسې
آسیه محرابی

راشه، راشه ښـه په نره یاري وکړه
نن سبا کې مې ژوند مه تیروه هسې
معصومه غرنی

د پـلو پـېـڅکې درتولې کړه په هیلو
دا نهیلې غوټې مه خلاصوه هسې
آسیه محرابی

زه په ګوډ او مات حالت درته لګیا یم
زما خـبـرې پـه شـعـر مه یادوه هسې
هما ظفر احمدزی

د ازل په ویش خو زما څه ګناه نشته
لـه پـلـو مـې هـیـلـې مـه تـویـوه هسې
معصومه غرنی

زړه دې غر، متې مـظـبـوطې کړه ملالې
همت تینګ کړه، پېښې دې مه لرزوه هسې
عابده سپوږمی

چـې خـبـرې دې مـانـا نــه لـرې واوره
دا مړژواندې خوله دې مه خوځوه هسې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

آسیه محرابی

زه خمار خمار خمار د یار په مینه
د شــرابــو خــمــار مه یادوه هسې
هما ظفر احمدزی

زه نـشه، نـشه، نشه یـم په غزل کې
دا بی سر دوتار دې مه ډنګوه هسې
آسیه محرابي

په ګلاب ګلاب ځواني مې بخته ګوره
د خـــزان لـــوونـــه مـه ګـډوه هسې
معصومه غرنی

خــوږ مـجلس مشاعره مو هم خوږه وه
خوب راځي نوره مې مه کړنګوه هسې
مریم ساپی شینواري

ګرانو لاړه شه ویده شه مخ دې ګل دی
پــر مــا ځــان زړګـیـه مه کنجوه هسې
آسیه محرابی

د سپوږمی زړه له خپل شعر نه ور تور نه کړو
ګـــډې وډې نـــــوري مـــــه بـــــادوه هـسـې
هما ظفر احمدزی

اې ټاګوره! تاته ولې زه یو خار شوم
تـا نـه جـار شـمـه زړه مه بدوه هسې
آسیه محرابی

زه سپوږمی یم چې د شپې رڼا کومه
تـه تـیـارو کـې ډیـوې مه بلوه هسې
عابده سپوږمی

پـه تیارو کې حاجت نشته وه ډېوو ته
توري وربځې څادر مه غوړوه هسې
آسیه محرابی

چې په ژوند کې مې د هیلو قدر نه کړې
په شـنـاختې مې اوښکې مـه څڅوه هسې
مصعومه غرنی

یوه ورځ به مې زړه ټول در نذرانه کړم
پـــه زړګي انـدېښـنـي مــه تـیـروه هسې
عابده سپوږمی

عابدې ستا په غزل کې ډیر خوندونه
پـه مـا شـپـه د شعر مه اوږدوه هسې
معصومه غرنی

د سپوږمی په رڼا زه یمه مینه
غـرنـی شغلي دې مه بلوه هسې

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

آسیه محرابی

د سپوږمۍ میینان ډیر دي په آسمان کې
مــا د ستــورو سـره مــه جـنګوه هسې
معصومه غرنۍ

مـیـنې، مـیـنې ټـولې مینې ته چې ګورم
محرابی په عشق کې مه ګرمه وه هسې
آسیه محرابی

بخته واوره! د وصال ښکلو شیبو کې
دا مـاشـوم زړګی مې مــه ژړوه هسې
معصومه غرنۍ

د سپوږمۍ غوندې رڼا د تورو شپو شه
پـیـلـبـو پــه شـان ځـان مه لرزوه هسې
آسیه محرابی

د پې مخو په حرم کې چې تیریږې
د نـظـر غشي دې مه ځـنـډوه هسې
معصومه غرنۍ

ما دروبوله چې مینه دې حاصل کړم
غـرنۍ مــا پــه تـهـمـت تــوره هسې
آسیه محرابی

په دا بزم، دې خوږې مشاعرې کې
د مـاښام سـجده مې مه ځـنډوه هسې
معصومه غرنۍ

په ریـښتیا باندې مې وژنه پروا نشته
ما په دروغو باندې مه سوځوه هسې
پروانه ضیایي

زما دمینې له خماره ځان خـمار کړه
ما نشه کړه نور مې مه ښکلوه هسې
حوره سپېڅلې

ستا د مینې په خمار چې بیا نشه شم
بـیـا د شـونــډو پـیـمـانې راکوه هسې
آسیه محرابی

چې دې شونډې زما له شونډو نه رنګ اخلي
پــه ډک جــام پـسې مـې مـه ګـرځـوه هسې
حوره سپېڅلې

زړه مې تنګ وو، ساه مې ډوبه ته چې نه وې
نــور بـېـلـتـون رابـــانـــدې مــه لــوروه هسې
آسیه محرابی

*****

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

دریمه مشاعره:

د ښځو په دریمه مشاعره کې دولس (۱۲) تنو مېرمنو ګډون کړی دی او ټول پنځوس (۵۰) بیتونه تخلیق شوي دي، په مشاعره کې د ګډون کونکو نوملړ دا دی:

حسینه ګل تنها، مینا نظري، خوږه شېرزاد، نعیمه غني، آسیه محرابي، حوره سپېڅلي، منزه شهید، هما ظفر احمدي، مریم صافي شینواري، شېبه ګهیځ، عابده سپوږمی، الینا بېکېتوا.

په تاند کې د خپرې شوې مشاعرې بشپړ متن دا دی:

د ښځو باندار ګروپ مشاعره

مې 5, 2019

راټولوونکې: اسیه محرابي

غزل: حسینه ګل تنها

لکه باران پرې وریږدمه خو روژه ماتېده
د شونډو جام ته رسېدمه خو روژه ماتېده

د محبت په وخت آشنا دومره ناځانه نه وم
یاره په زړه دې پوهېدمه خو روژه ماتېده

1.ومه بې وسې درتلای نشوی کنې دا هم منم
چې ستا په مینه مړېدمه خو روژه ماتېده
مینا نظري

2. نن دې وې بل رنګ کاني کړې په ځان
زه درته ډېره پسخېدمه خو روژه ماتېده
خوږه شېرزاد

3. که لاره نه ما به لاره جوړه وله درتلم
د بلې سرته درختمه خو روژه ماتېده
نعیمه غني

4. زه همدا اوس لمده خیشته باران په غېږ ونیوم
کنه په غېږ کې درلوېدمه خو روژه ماتېده
آسیه محرابی

5. ستا آوازه وه چې راځې به زه په تمه ومه
لکه د زرکې نځېدمه خو روژه ماتېده
مینا نظري

6. ما به دې شونډې خامخا درنه خوړلې وې اې
له ډاره نه په شا کېدمه خو روژه ماتېده
خوږه شېرزاد

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

7. ستا دوزخي مينې ته دومره وم ليواله چې نن
پــه دې جـنـت ورګـډېـمــه خــو روژه مـاتـيـده
نعيمه غني

8. ستا د خمارو سترګو زور خو ډېر و شک نه لرم
پــه کـې بـې واره غــرقـيـدمــه خـو روژه مـاتـېده
مينا نظري

10. تا راته دا ويل چې خوله دې راکړه زړه دې راکړه
ستـا پــه خـبـره پــوهـيـدمــه خــو روژه مــاتـيـده
نعيمه غني

11. ما به له زړه نه دومره ډېر درته ژړلي وو خو
پـخـپـلـو اوښـکـو خـوړيـدمــه خـو روژه مـاتـيده
حوره سپېڅلي

12. ما به ظالم جانان ټوټې ټوټې ټوټې کړئ و
لـه خـدايـه سـخـتـه وېـرېـدمـه خو روژه ماتېده
آسيه محرابي

13. د سترګو جنګ کې بايلله خامخا جانانه
خـو زه پــه تــا خـفـه کـېـدمـه، روژه ماتـېده
منزه شهيد

14. د معشوقو تر سر مې جار کړې ټولې عشق دې زما
يــوې، يــوې نـــه ځـــارېـــدمـــه خـــو روژه مـــاتـېده
آسيه محرابی

14. د چناري جانان په مينه مې قسم کړی و
زه تــرې پـيـروتـه تـاويـدمه خو روژه ماتيده
نعيمه غني

15. ما چې دې ټولو ته کړه شا زما خو ته يادېدې
اوس چــې درتـــلــو کــې ځـنـډېدمه خو روژه ماتېده
مينا نظري

16. بانې چې کښېکاږم له سترګو مې وريږي وينې
د زړه پــه اوښـکـو ځـېـځـېـدمــه خــو روژه ماتېده
آسيه محرابی

17. هغه له نازه ډکه غيږه هغه سر په ځنګون
زړه تـه ورو ورو در رسيدمه خو روژه ماتيده
هما ظفر احمدزی

18. څنګه ساده يې چې در ټيټه نشوم ښه مې وکړل
پــه مــلا خــو خــود نــه مــاتـېدمه خو روژه ماتېده
مينا نظري

19. ما به وه هرې معشوقې ته يو غزل ليکلاې
لـه خـپـل احساسـه شـرمـېـدمـه خـو روژه ماتېده
آسيه محرابي

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

20. ما ویل نن به د خپل شعر تنده پرې ماته کړمه
زه لــه خــبــر پــاتــیــکــیــدمــه خــو روژه مــاتــېده
مینا نظري

21. زه ړنګه بنګه ووم روانه مخامخ شو سره
نــوره پــه غــېږ کې ورلوېدمه خو روژه ماتېده
مریم صافي شینواري

22. څنګه میینه څنګه ماته په زړګي یې کړمه
نــن بــه اشــنــا تــه غــړېــدمــه خــو روژه ماتېده
شیبه ګهیځ

23. چې مازدیګر به شو نو ستا حسن شغلې کولې
ورتــه لــه لــوړې زنــګــېدمــه خــو روژه ماتېده
عابده سپوړمۍ

24. ته وې ناروغ ما دې پوښتنه له نږدې ونکړه
زه بــه لــه تــا قــربــانــیدمــه خــو روژه ماتېده
مینا نظري

25. داسې خو نه وه چې زړګی مې درته نه تپېده
پټــه پــه زړه کــې ځــورېدمــه خــو روژه مــاتــېــده
عابده سپوړمۍ

26. چې د د نیا شرمونه نه وای او چا نه لیدلی
ګــرده ورځ تــانــه تــاوېدمــه خــو روژه ماتېده
مریم صافي شینواري

27. وایي چې مینه هر انسان ته د زړه سکون شي
زه بــه پــه دا هــم سوځېدمــه خــو روژه ماتېده
شیبه ګهیځ

28. ستا د ښایست په لیدو زه له جامه ولوېدمه
لــکــه مــیــنــا نــسکــورېدمــه خــو روژه ماتېده
عابده سپوړمۍ

29. یوه روژه بله غرمه بله د مینې تنده
په غرمه نه ایساریدمه خو روژه ماتیده
نعیمه غني

30. که دې لږ نور هم راکتلې وای باور لرمه
د نظر سیند کې ډوبېدمه خو روژه ماتېده
نعیمه غني

31. که مرور هم شي اشنا دا به په جار وایمه
اشنا، اشنا زه ځارېدمه خو روژه ماتېده
شیبه ګهیځ

33. سهار سهار شیبې د مینې د چا وچې شونډې
ماښام، ماښام پرې خوریدمه خو روژه ماتیده
نعیمه غني

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

33. بهر باران ځمکې لمدې او د جانان ستونه
لــه اِرادې نــه غــورځــېـدمـه خو روژه ماتېده
مریم صافي شینواري

34. د غریبۍ یا د خانۍ پروا دې نه لرمه
د زړه په سر دې ویدېدمه خو روژه ماتېده
مینا نظري

35. زه ووم د بام په سر ولاړه چې راویې کتل
نــوره لــه بــامـه ورلـوېـدمـه خـو روژه ماتـېده
مریم صافي شینواري

36. ته چې د بام پر سر ولاړه وې سترګک دې وهه
لــه شــرمــه سره او شـنــه کـېدمـه خـو روژه ماتېده
آسیه محرابي

76. لکه باران، لکه شبنم چې مې په زړه وربېدې
زه لـکـه ګل چـې غـوړېـدمـه نـو روژه مـاتـېده
الینا بېکېتوا

38. تا سین کول ما درته هر ځلې مسیج کولو
ستا خـامـوشۍ تـه ځـوربېدمـه خو روژه ماتېده
مینا نظري

39. آستا برو ساز وو چالان هم مې جانان په څنګ کې
نــوره پـــه نـــاز روانـــېـــدمـــه خـــو روژه مـاتـېده
مریم صافي شینواري

40. نن په جرګه کې مې له ځانه خپل چاکلیټ جوړوه
د نـجـونـو خـولـو کـې ژوېـدمـــه خـو روژه مـاتـېده
آسیه محرابی

41. لا خو روژې ته دې شپې پاتې نو تا ولې ویل
چې دې پــه شـونـډو ښـکـلـومـه خـو روژه ماتـېده
مینا نظري

42. صنمه ستا د زلفو دم نشته ناروغه به شم
کـنـه مـدام پـرې لـوبـېدمه خو روژه ماتـېده
مریم صافي شینواري

44. د معشوقو تر سر مې جار کړې ټولې عشق دې زما
یـوې، یـوې نـــه ځـــارېـــدمـــه خـــو روژه مـــاتـــېـده
آسیه محرابی

45. بانه چې کښېکاږم له سترګو مې وریږې وینې
د زړه پـــه اوښـــکـو ځـېـځـېـدمـه خـو روژه ماتېده
آسیه محرابی

46. تا سین کول ما درته هر ځلې مسیج کولو
ستا خـامـوشۍ تـــه ځـوربېدمه خو روژه ماتېده
مینا نظري

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

47. صنمه ستا د زلفو دم نشته ناروغه به شم
کنـه مــدام پــري لــوبېدمه خو روژه ماتېده
مريم صافي سينواري

48. ما ستا له پاره ثوابي روژي وختي ونېوي
کنـه لـه لـوږي مـړه کېدمه خـو روژه ماتېده
آسيه محرابی

*****

خلورمه مشاعره:

په دې مشاهره کې دیارلس (۱۳) تنو ګډون کړی وو او په ټول کې ځلورشپېته (۶۴) بیتونه تخلیق شوي دي.

د مشاعرې د ګډون کونکو نومونه دا دي:

حسبه وفا، معصومه غرنی، نوشابه آشنا، عابده سپوږمی، آسیه محرابي، تورپېکی غرنی، سپوږمی مهمنده، نرګس لعلي، شبیه ګهیځ، رنا اسدزی، نعیمه غني، هما احمدزی او مرسل احودزی.

د نجونو سملاسي مشاعره

اګست 15, 2020

سملاسي مشاعره

غزل: حسینه وفا

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

ملامته یم خطا راڅخه شوې
یو ځل نده په بیا، بیا راڅخه شوې

تر ابده کړم قیدي هوا د نفس
له ازله وه ګناه راڅخه شوې
حسینه وفا

د یو چا د مینې زور وو په ما داسې
چې اظهار کې ابتدا راڅخه شوې
معصومه غزنی

اوس یې مینه کې مجرمه ګڼل کیږیږم
تش کتو کې یې ګناه راڅخه شوې
نوشابه آشنا

خوشحالي د هر زړګي زما خوښي ده
او په هر مړي ژړا راڅخه شوې
حسینه وفا

زه د پېغلې پښتنې د ټیکرې پیڅکه
چې په هره لار حیا راڅخه شوې
عابده سپوږمۍ

ستا په دومره بېرخیو هم سربېره
د ژوند هر ګام کې وفا راڅخه شوې
عابده سپوږمۍ

دې ګناهو کې یم درګډه ګناهکاري
اې ګناه ډېره بیا بیا راڅخه شوې
آسیه محرابي

نور به څوک ګڼم شریک د خپلې مینې؟
ستا په نوم چې اقتدا را څخه شوې
نوشابه آشنا

راته ووایه چې چېرته یم پړه شوې؟
او په څه کې نا روا راڅخه شوې؟
حسینه وفا

اې هرځل دې چې په پټه راکتلې
اې هر ځل د زړه درزا راڅخه شوې
معصومه غزنی

زه د مینې محبت له څاڅکو جوړه
نفرتونو ته مسکا راڅخه شوې
عابده سپوږمۍ

بېوسې ده که دې زور دی د زړه درده
هر دردمن ته مسیحا راڅخه شوې
نوشابه آشنا

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

زه یې ورکړم وه ژاولن ته خدایه خبر کړې
ما ویل نــه یې کــوم، نـانـا راڅـخــه شوې
آسیّه محرابي

د یار غم په زړه پرهرې جوړې کړې
خـدایـزده څـرنـګه خندا راڅخه شوې
تورپیکۍ غرنۍ

جهالت ته دې پردې در جوړومه
زه ډیـوه یـمــه رنـا راڅخه شوې
عابده سپوړمۍ

زه یې اوس هم پـه دعا کې یادومه
که له درده یې ښیرا راڅخه شوې
سپوړمۍ مهمنده

چې پلو کې د آسمان ستورې راټول کړم
دغــه هـیـلـه پـه رښـتـیـا راڅخه شوې
معصومه غرنۍ

ته ښېرې کړه زه به خپله چاره کړمه
د زړه تـل نــه تـل دعا راڅخه شوې
عابده سپوړمۍ

ستا د مـیـنـې د ښـایـست لـه برکته
د ډېوې په رنګ رڼا راڅخه شوې
حسینه وفا

مړاوو سترګو کې یې بیا د مینې اور وو
ګـونـدې بـیـا کـومـه ادا راڅخه شوې؟
نوشابه آشنا

زه رنـا یـم د تیـارو په زړه کې بله
خو افسوس بله مانا را څخه شوې
عابده سپوړمۍ

ستا تر پلونو مې غاټول زړه غوړولی
مـحـبـت کـې انـتـهـا راڅـخــه شـوې
معصومه غرنۍ

چې زما جانان ناځوانه بې وفا وې
خـلـک وایې چې جفا راڅخه شوې
نرګس لعلي

کـلـه، کـلـه د یــادونــو آیـیـنې ته
ناڅاپي غوندې ادا راڅخه شوې
معصومه غرنۍ

دا منمه غنمرنګه ته ښایسته یې
چې دې ویـنـم الله راڅخه شوې
عابده سپوړمۍ

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

چې دوستي بيا ملګرتيا او مېينتوب شو
دا لــړۍ يــو څـه رسوا راڅخه شوې
شېبه ګهيځ

نه ويـاړلي، نه غازي يم، نه يم ستره
صرف په مينه کې غزا راڅخه شوې
آسيه محرابي

کله ګورمه ايينې کله ستا مخ ته
انتخاب کې اشتباه راڅخه شوې
تورپېکۍ غرنۍ

بيا ودان کړې ته د مينې مجلسونه
دا دعــا په هـره سا راڅخه شوې
شيبه ګهيځ

دوه مـخې نه مې توبه ده خفه نشې
د حق چيغه تل رسا راڅخه شوې
عابده سپوږمۍ

ما چې حسن درښکاره کړ نور هېڅ نه و
نــافـهـمـۍ کـې تـجـلا راڅــخــه شــوې
آسيه محرابي

چې قامـت يې له چينار سره تشبه کړم
څه په خوند کې ملګرتيا راڅخه شوې
شېبه ګهيځ

ما شغلي چې د خپل حسن ځلولي
ستا په مينه کې بـلا راڅخه شوې
آسيه محرابي

نـه نــو تــه په دی خبره باور نه کړې؟
تش ديدن کې د زړه غلا راڅخه شوې
رڼا اسدزۍ

د يو شړکنده باران څپو څپو ته
ليونۍ غوندې ګډا راڅخه شوې
معصومه غرنۍ

نه ممکن دی چې تا يار کړمه ظالمه
پــرون هــو او نــه سبا راڅخه شوې
آسيه محرابي

مـا ويـل مينه بـه ساتم خبره نه وم
پدی ښار کی واويلا راڅخه شوی
سپوږمۍ مهمنده

ستــا غــزلــو تــه اتــن کـولي نـه شم
خو په شوق شوق کې نڅا راڅخه شوې
آسيه محرابي

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

کمه مه ګڼه ما مور یم زه یم ښځه
د نــړۍ ټــولــه ښکلا راڅخه شوې
عابده سپوږمۍ

دا چې نن سزا وینم وخت یې نه دی
یــوه ګناه ده چې پخوا راڅخه شوې
نعیمه غني

ټــولــه شپه مې ستا خیالونه تنخنولي
داسې شوخه مشغولا راڅخه شوې
معصومه غزنۍ

وې توبه خدایه ، توبه بیا داسې نه کړم
د یــار غیــږې تــه رضــا راڅخه شوې
معصومه غزنۍ

تــه زمــا د مینې کله وې لایقه
انتخاب کې اشتباه راڅخه شوې
هما ظفر احمدزۍ

ستا د مینــې پــرهــرونه مې ګنډل خو
ستن او تار کې لږ سپما راڅخه شوې
آسیه محرابي

زه به لاړه شم شربت به را تیار کم
میلمنو ته چې ښــا ښــا راڅخه شوې
حسینه وفا

زما غزلو نه ته جوړې کړه سندرې
ستا هنر ته تل واه واه راڅخه شوې
عابده سپوږمۍ

د شاعر د غزل تورو ته معیار یم
د یو چا د شعر مانا را څخه شوې
نوشابه آشنا

نــوره پــټــه، نــالــیــدلي راغلم بس یو
د بنګړیو شرنګ شرنګا راڅخه شوې
آسیه محرابي

ټوله مینه مې له تانه صدقه کړه
بیوسۍ کې دا سخا راڅخه شوې
نوشابه آشنا

د خــوږې دیــرې په ښکلو غزلونو
د یو دوو کرښو املا راڅخه شوې
سپوږمۍ مهمنده

ستا د حسن لمونځ به بیا کړمه ادا زه
نــاچــارۍ کــې دا قضا راڅخه شوې

عابده سپوږمۍ

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

د زړه وینو نه به رنګ د غزل درکړم
عشقـه دغسـي ســلا راڅــخــه شــوي
معصومه غرنۍ

مـعـشـوقــو! د زمـزمـو سـره قسم دی
ساري، ګا، ما، دا، نـي سا راڅخه شوي
آسیه محرابي

په شیبه شیبه تاوان کي یي ورکیږم
د زړه بـیـه کـي سودا راڅخه شوي
معصومه غرنۍ

ما له مینې نه توبې ایستلې یاره
غلطی کي خاماخا راڅخه شوي
آسیه محرابي

څـه پـه پـټـه رواجـونو یمه خوړلې
څه په پټه کي چوپتیا راڅخه شوي
معصومه غرنۍ

ما چي سر ټیټ کړ په تا اې ځواني مرګه
پــه پښتـون نــوم د ابــا راڅــخــه شوي
آسیه محرابي

د پولیو ژرب مي ورور په ټوپک ولي
پـــه واده کــي یـي نـڅا راڅخه شوي
معصومه غرنۍ

راشه یو ځلي بیا ټینګه غیږه راکړه
ستــا د غـیـږي اشتیها راڅـخه شوي
هما ظفر احمدزۍ

ته یي زړه پوري کلک ونیسه چي روغ سي
پـــه شـعـرونــو کـي کـیـمـیا راڅـخـه شوی
مرسل احمدزۍ

د غزلو نبض مي هرچاته مالوم دی
پکي ستا د زړه درزا راڅخه شوي
مرسل احمدزۍ

تـه مـزي کـوه کـرار کـینه وطن کي
له دې ځایه اوس هوا درڅخه شوي
هما ظفر احمدزۍ

آزاد شعـر کي دې پستي ستایلی نه شم
په غزل دې شور غوغا راڅخه شوي
آسیه محرابي

*****

پنځمه مشاعره:

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکي په ځیر و لولئ

په دې مشاعره کې دیارلس (۱۳) شاعرانو ګډون کړی وو او څلورشپېته (۶۴) بیتونه یې تخلق کړي دي.

د دې مشاعرې د ګډونه کونکو نومونه په لاندې ډول دي:

معصومه غرنی، مریم صافی شینواري، مقدسه احمدزی، نعیمه غني، آسیه محرابي، سهیلا حسرت نظیمي، سپوږمی اکبرزی، حوره سپېڅلي، عارفه بهارت، ملاله میوند، نجیبه واجدي، ضحرین سهار او عارفه عمرلور بشیر

د ښځو باندار ګروپ سملاسي مشاعره

سپتمبر 24, 2018

پیل د معصومي غرنی په غزل:

مه شینده اغزي مې د مزله په لار
ژونـده ګـلابـونـو نــه درتـیـره یـم

تـه مـې پـه پـلـو کې زړه راواچوه
زه لــه رواجـونـو نــه درتیره یم
معصومه غرنی

ما سره که ژمني بیا له سره کړې
تـېـرو دروغـونـو نـه درتـېره یم
مریم صافی شینواري

ژوند دې سم دوزخ وي خو هغه دې وي
ربـــــه! جـنـتـونـــو نــه درتـېره یم
مقدسه احمدزی

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

ته یوه دروغجنه لار راوښیيه
زه مې له خوبونو نه درتېره یم
نعیمه غني

سپینه یم چې مینه بې پروا کوم
زه لــه تـهمـتـونو نه درتېره یم
آسیه محرابي

سترګې دې ډېوې دي راته وګوره
یــاره څــراغــونـــو نــه درتېره یم
مریم صافی شینواري

ته مې چې ارمان وې او پالمه دې
تــولـــو ارمــانـونـو نه درتیره یم
نعیمه غني

ژونده بس همداسې چې یم پرې مې ږده
زه نـــــورو خـــونـــدونـــو نه درتېره یم
مریم صافی شینواري

واچوه یو دوه جامه شراب ساقي
زه لــه ګنـاهـونــو نه درتېره یم
سهیلا حسرت نظیمی

ستا په څنګ کې ژوند دی او ساه ګانې دي
نـــــورو راحـــتـــونـــو نـــه درتـېره یم
مقدسه احمدزی

بیرته مې ډهلی ته که څوک ولېږئ
دې پـــوهـــنـــتـونونو نه در تیره یم
سپوږمی اکبرزی

یو وار راته وخانده پخلا مې کړه
تـېـر د زړه زخمونو نه درتېره یم
مریم صافی شېنواري

ستا حیراني سترګې زما خیالي ادا
وایـې خـلـه نــازونـو نه درتېره یم
مقدسه احمدزی

ناز کوه, ادا کوه, عېشوې کوه
نــور نــزاکـتـونو نه درتېره یم
آسیه محرابی

ما له کبره چا ته تر خوا نه کتل
تــا تــه غرورونو نه درتېره یم
سهیلا حسرت نظیمی

دا د محبت ګناه مې مه لیکئ
تــولــو ثوابونو نه درتیره یم
نعیمه غني

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

سر چې وي زما او ستا خيالي سينه
نـــــرمـــو تـوشکـونو نه درتېره يم
مريم صافی شينواری

مينه مې د ژوند په بيه واخيسته
راشـه خـمـارونو نه در تيره يم
حوره سپېڅلې

راشه يـو ځل بيا خو لږ راغـاړيـوزه
ورک کړه، له شرمونو نه درتېره يم
سهيلا حسرت نظيمي

ته دې که رباب په ځنګانه کېږدې
زه هـم غــزلـونـو نـه درتېره يم
مريم صافی شينواری

ته راتـه ربـاب سره ټپې کوه
زه له کنډوونو نه در تيره يم
نعيمه غني

هې، ګوره په لوړ دېوال راوخېژه
زه له سترو ورونو نه درتـېـره يم
سهيلا حسرت نظيمی

ته تر دروازې زمونږ د کور راشه
زه هـم پـټ پـټـونـو نه درتېره يم
مريم صافی شينواری

ژونده! فقط يو ګړی راحت راکړه
زه د ارمـانـونــو نــه در تـيـره يم!
عارفه بهارت

خلکو ته په جار وايم چې يار مې دی
ورکـې کـړه شـرمـونـو نه درتېره يم
مريم صافی شينواری

ما ته دې را اوګوري لالی که وي
ځــه ساقي جـامـونـونـه درتيره يم
ملاله ميوند

ستا مـيـنـې نـشه کـړمه زنګيـږمه
ټولو نور خوندونو نه در تيره يم
حوره سپېڅلې

لار د محبت کې دې د تل په شان
راکـړه آزارونــو نـه در تـيـره يم
عارفه بهارت

مينه ګـنـاه نه ده مـا خو کړې ده
نور د قيد شرطونو نه درتېره يم
آسيه محرابی

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

مسته په شرنګا په اتڼ ګډه سوم
خپلو قدمونو نه درتېره یم
ملاله میوند

یو وار راته وخانده پخلا مې کړه
تېر د زړه زخمونو نه درتېره یم
مریم صافی شېنواري

ستا لپاره راغلمه اړتیا مې وه
تا ته له شعرونو نه درتیره یم
حوره سپېڅلي

ته مې یې د مینې او وفا هستي
تا ته غیرتونو نه درتېره یم
آسیه محرابی

ته دې تر سهاره کیسې وکړه ځه
زه مې له خوبونو نه درتیره یم
ملاله میوند

راشه ولور نه اخلو واده وکړه
دې بدو دودونو نه درتېره یم
مریم صافی شینواري

ستا یاري له بنو بدو نه وویستم
ورک کړه له رازونو نه درتیره یم
ملاله میوند

زه غزل سندره کړم, نغمه یې کړم
نثر او نظمونونه درتیره یم
آسیه محرابی

ما دې د زړګي زندان ته واچوه
نورو زندانونو نه درتېره یم
مریم صافی شینواري

راز د مینې ووایم که نه وایم؟
زړه کې پټ ساتلو نه درتیره یم
آسیه محرابی

تاکې هم پریمانه نیمګړتیا شته دې
زه دې له عیبونو نه درتیره یم
ملاله میوند

ستا په صداقت باندې باور لرم
مړه! قسمونو نه درتېره یم
مریم صافی شینواپي

بیا به مې خپل سر ستا په اوږه کېدم
ستوغو ځوابونو نه درتېره یم
مریم صافی شېنواري

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

تور او سپین تصویر دې راته ولېږه
گـرانــه د رنـگونـو نـه درتـېـره یم
مریم صافی شینواري

راشه غرنی غزل ته شرنگ ورکړه
ستـړي شـوم بـیـتـونـو نه درتیره یم
آسیه محرابی

ته که د یعقوب د سترگو دید شي نو
زه لــه کـمـیـسونـو نــه درتــېـره یم
مریم صافی شینواري

زه د زلـیـخـا غــونــدي مئینه یم
زر, زیور, قصرونو نه درتیره یم
آسیه محرابی

عشقه! په یو غړپ نشه مي واړوه
خــدایــږو له جامونو نه درتیره یم
معصومه غرنی

سترگي په دیدن خړوبوم یاره
تورو کـجـلـونـو نـه درتېره یم
مریم صافی شینواري

عشق رسوا رسوا شهره شهره کړمه
نــوم د پـلار نـیـکونـو نه درتیـره یم
آسیه محرابی

ته دي پل زما په خوار انگړ کېږده
زه مـیـخـک گـلـونـو نـه درتېـره یم
مریم شینواري

اوس به گریوان ځیري ځیري ځیري کړم
تــورو حــجــابــونـــو نـــه درتـېــره یم
آسیه محرابی

صبر د ایوب خو زه کوی نشم
گله لـه صبـرونـو نه درتېره یم
مریم صافی شینواري

ته راته په زړه کي خونه جوړه کړه
زه لــه مــحــلــونـــو نـه درتیـره یم
معصومه غرنی

تا یو ځل د دید غوښتنه وکړله
زه لـه واټـنـونـو نـه درتیره یم
نجیبه واجدي

ته دي فکر ووایه قربـان دي شم
زه مي له سوچونو نه درتېره یم
مریم صافی شینواري

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکي په ځیر و لولئ

څوک دي ليوني څوک شاعران کړله
عشقه د ظلمونو نه درتېره يم
ضحرين سهار

ټپ مې د زړه جوړ شي چې راوګوري
نورو مرهمونو نه درتېره يم
مريم صافی شينواري

ژونده بس يوه شيبه د مينې شه
ستا اوږدو کلونو نه در تيره يم
عارفه عمرلور بشير

ته مې له ځوانۍ نه ټولوه شباب
زه لـه تـهمـتـونو نه درتيره يم
معصومه غزنۍ

دلته نور ناوخته دی ښادمنې شئ
ښکلـيو بـنـدارونـو نه درتېره يم
مريم صافی شينواري

تـه مې پـه شـيـبـې د مـيـنې واړوه
زه له مياشت ، کلونو نه درتيره يم
معصومه غزنۍ

يو جوړه راحته کرمچ غواړمه
لـوړو سيـنـدلـونو نه درتېره يم
مريم صافی شينواري

زه غريبه خواره پسې نه لرم
تاته خپل بوټونو نه درتيره يم
آسيه محرابی

*****

شپږمه مشاعره:

په دې مشاعره کې يولس (۱۱) تنو شاعرانو ګډون کړی او په ټول کې يې اته دېرش (۳۸) بيتونه يې تخليق کړي دي.

د مشاعرې د ګډون کونکو نومونه دا دي:

نعيمه غني، پاکيزه آرزو، خوږه، آسيه محرابي، حوره سپېڅلي، اسما لمر، شفيقه پښتونزی، عابده سپوږمی، مينه صابر، شيبه ګهيز او نرګس صافی.

سملاسي مشاعره

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

13 د جون 2019

پیل د نعیمې غني په غزل:

لکه څوک چې له جانانه غېره تاو کړي
د چـا یـاد داسې له ما نه غېره تاو کړي

بې کـورۍ سختې یـخنۍ را ایسار کړی
خوار یـتیم له خپله ځانه غېره تاو کړي
نعیمه غني

ته هم ما غوندې په خوله یې هر کلی کړه
خـفه کېږم چې څوک تا نه غېره تاو کړي
پاکیزه آرزو

زه مې ستـرګـې بـل تــه نـه وراړوم نـو
دی به څنګه له بل چانه غېره تاو کړي؟
خوږه

چې غمجنه یم هېڅ څوک مې پروا نه کړي
په خـوښۍ مې ټـول خـنـدانه غېره تاو کړي
آسیه محرابي

وایـم خـدای خـبـر که بـیا سره یو ځای شي
چې په تلو کې څوک له چانه غیره تاو کړي
نعیمه غني

دا دنـیــا اوس ښه چـلـیـږي پــه چـلـونو
په چل ول به هسې تا نه غېره تاو کړي
آسیه محرابي

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولـئ

پاس زیارته شین ټیکری به دې جنډه کړم
نـعیمـه کـه لـه ارمـانـه غـیـره تـاو کـړي
نعیمه غني

نـعیـمـې غني! غـنـي یـې لا غني شي
که ته یې څوک له مانه غیر تاو کړي
آسیه محرابي

خو که خدای راسره مل وي تر تا رسم
ان بـیـلتون به له بریا نه غیره تاو کړي
حوره سپېڅلي

چې یې سر پـر محراب ایـښئ زاهد نه دی
چې ځانمرګي کمکي ځوانه غیره تاو کړي
آسیه

چـا تـرلی د عشـق اوښـکو تـه بندونه
وایه څوک به له بارانه غیره تاو کړي
نعیمه غني

چې مطرب ورته د مینې رباب سُر کړي
بس نـغـمـه له غزلخوانه غـیـره تاو کړي
آسیه محرابي

نــن مې بـیـا د چـا پـه یـاد دومره ژړلي
لکه وریځ چې له اسمانه غیره تاو کړي
اسما لمر

داسې لـیـرې دې له ځـانـه بـې پروا کړم
لکه دښت چې له کاروانه غیره تاو کړي
آسیه محرابي

له یادو دې غیره تاو کړم دومره خوند کړي
چې پــه ویـښـه لـه اشـنـا نـه غیره تاو کړي
حوره سپېڅلي

اوس بـــاور مــې د هـــر چـــا لاسـه ور کـړ
بس خپل ځان مې له خپل ځانه غیره تاو کړي
آسیه محرابي

د ژوندون په کړلیچونو کې راګیره
اراده مې له تـوپـانه غیره تاو کړي
نعیمه غني

د جانان د هرکلي په شوق روان دي
ګلابـونـه لـه بـاغوانه غیره تاو کړي
نعیمه غني

د توبو لاره موندل چې شي تري ورکه
ارمـانـونـه لــه زنـدانـه غیره تاو کړي
شفیقه پښتونزی

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

د ژوندون خواریو کړی داسي چل دی
یــار له یاره سرګردانه غیږه تاو کړي
عابده سپوږمۍ

ستا د سترګو تور کې کور جوړول غواړي
چې لیمي یې لـه مـژګانـه غیـږه تاو کړي
شفیقه پښتونزۍ

دلـتـه خـوار یـتـیـم نهر دی ویده شوی
شیخ به څنګه له ایمانه غیږه تاو کړي
عابده سپوږمۍ

چې د شک په غټو لومو یې راګېر کړم
ولي مـا نـه بـدګـمـانـه غـیـږه تاوو کړي
آسیه محرابي

سره لاسونـه، ډکې لیچې په اختر کې
بختورې له خپل ګرانه غیږه تاو کړي
نعیمه غني

تـنـهـایی لـه پـردیـسی دی رنګ اخیستی
سړی څه وکړي له چانه غیږه تاو کړی؟
عابده سپوږمۍ

ستا خــوږې، خـوږې خبرې د پردیو
ستا غمونه بیا له مانه غیږه تاو کړي
نعیمه غني

چـې د لـمـر او د سـپـوږمـۍ مـقـابـله شي
ستوري تت شي له اسمانه غیږه تاو کړي
عابده سپوږمۍ

تـه تـرخې، تـرخې خـبرې دي کړې ماته
خو خوږې دې له جانانه غیږه تاوو کړي
آسیه محرابي

سپور نظر مې ستا سپرلي نظر ته خاندي
لـکــه للمـه لـه بـــارانـــه غـیـږه تاو کړي
عابده سپوږمۍ

د مضر انسان نه ډار لږ څه په کار دی
لکه مار چې له انسانه غیږه تاوو کړي
آسیه محرابي

د سپـیـن لـمر مخ بې دیدنه رانه تیر شی
تور وریځ چې له آسمانه غیږه تاو کړی
مینه صابر

د پیالو په ګړنګولو چې ماښام شي
خمارونـه له رندانه غیږه تاو کړي
عابده سپوږمۍ

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

د دنیا هره خوښی ځان تری پردی کړی
د ژوند غم چی له انسانه غیږه تاو کړی
مینه صابر

چي نـهـيـلـي شي وګـړي له وګړو؟
شي ناتوانه له قرآنه غيږه تاو کړي
آسيه محرابي

نــور بــه ځــنــګـه شو خوشحال له ډېره غمه
دومره غم کي څوک له چا نه غيږه تاو کړي؟
شيبه ګهيز

چي مې سر په بـيه غواړي ورکوم يې
څوک په مينه به اسانه غيږه تاو کړي؟
شيبه ګهيز

چـي نـه مـور لـري نـه خور او نه هم يار
زړه چي ژاړي سړي چانه غيږه تاو کړی
نرګس صافي

*****

اومه مشاعره:

په دې مشاعره کې پنځلس (۱۵) تنو ګډون کړی دی او په ټول کې يې دري شپېته (۶۳) بيتونه تخليق کړي دي.

د ګډون کونکو نومونه يې دا دي:

مرسل احمدزی، نعيمه غني، فرشته غني، آسيه محرابي، آمنه فنا، نوشابه آشنا، عابده سپوړمی، سهيلا اصغري، خالده فوجون، حسينه وفا، ولوله عنايت تره کی، مهرتاج، سارا فوجون، نرګس صافی او دُرخانی.

د افغان ښځو او نجونو في البديهه مشاعره

مې 17, 2020

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

د یوشمیر افغان نجونو او میرمنو سملاسي مشاعره

غزل:

مرسل احمدزی

زه لـه خـپلـي تـلـوسي درپسي راغلم
زنـدگـی، لـه انـدیښني درپسي راغلم

زه له خپل تصویره ماته ماته غورځم
لــه ویـشـتـلـي آیـنـي درپـسـي راغـلـم

نعیمه غني
څه پـه ورکـو لارو لاړي مسافره
څه بي نښي نښاني درپسي راغلم

فرشته غني
پـه ځـان نـه ومـه خـبـره، زړه مـیـئن شو
پښي مي لوڅي تر کوڅي در پسي راغلم

آسیه محرابي
ته په سر دي کړه رباب خیالي مطربه!
زه پـه لی د ډهل تـبـلـي درپـسي راغلم

آمنه فنا
زما د اوښکو باران تم نه کړلي لاړي
پـه ژړا تــر دروازي درپـسـي راغـلـم

نوشابه آشنا
تـا کـه هـر څومره کول بغاوتونه
زه په مینه دردانی درپسي راغلم

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولـئ

عابده سپوږمۍ
ما د مینې په هر راز باندې خبر کړې
له هر لورې هر زاویې درپسې راغلم

سهیلا اصغري
تـا پـه څـټ نـه راکتل نه دې لیدلم
زه په تېرې سلسلې درپسې راغلم

آمنه فنا
ستا تر غېږې رسېدل مې لوی مرام و
پـه سـکروټو یېلې پښې درپسې راغلم

آسیه محرابي
پیشلمی په خوب ویده وې، وېښ مې نه کړې
روژه مـات تـه شـونـډې سرې درپسې راغلم

خالده فوجون
تـــه چـې کـلـه لـه تـهـمـته ویـرېـدلې
مجبورنۍ نه زه د شپې درپسې راغلم

نعیمه غني
ای د وخت په غبارو کې ورکه یاره
زه لـه کـومـې زمـانې درپسې راغلم

عابده سپوږمۍ
ته له خپلې خولې نه تېر شولې فنا شوې
زه پـــه خـپـلـې وعـدې درپـسې راغلم

سهیلا اصغري
تا پـه لاره مشـالونـه دې بل کړې
زه په پټه لکه غلې درپسې راغلم

عابده سپوږمۍ
ته سندرې وایه شور وکړه شرنګېږه
زه پـه ښکلې زمـزمې درپسې راغلم

آسیه محرابي
راسئ وګـورئ زموږ خوږې دېرې ته
خورې، مورې اې ترلې درپسې راغلم

آمنه فنا
ته وې تږی، تږی، تږی رانه تللی
زه څپې څپې څپې درپسې راغـلـم

نعیمه غني
ته سجدې تـه عبادت ته مې معبود کړې
مخ مې ستون کړ له قبلې درپسې راغلم

آمنه فنا
بېلېدل مې درنـه نه شي ای وجوده
لکه سیورې درپسې درپسې راغلم

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولـئ

نوشابه آشنا
لـکه تـنـده کي سـراب پسي شي منډه
سولي داسي بي اسري درپسي راغلم

آسيه محرابي
ستا کتاب کتاب خبرو کي څه نشته؟
زه د عشق لـه فلسفي درپسي راغلم

حسينه وفا
ما د وخت څپو کي وبايللي ژونده
رانـه تـللي زمـانـي درپسي راغلم

نوشابه آشنا
تـه يادونه د هـوا په څپو راوړه
د ګلابو له پردي درپسي راغلم

آمنه فنا
په څادر دي راته اوښکي وچي نه کړي
په ژړا مي سترګي سري درپسي راغلم

حسينه وفا
بي له تانه يتيمان واړه لفظونه
د غزلو خزاني درپسي راغلم

فرشته غني
شپه تياره ده زړه مي تا پسي تخنيري
سـپـيـن تټر له دريځي در پسي راغلم

نوشابه آشنا
د هجران د تورو شپو ملنګ زړګيه
لـکـه مـاتـي آئـيـنـي درپـسـي راغلم

آمنه فنا
کاغزي بدن مي سوی د عشق اور دی
اوس اِيـري، اِيري اِيري درپسي راغلم

فرشته غني
کـلـيـوال راپـسي بد وايي لګيا دي
ښه په کلکي ارادي درپسي راغلم

حسينه وفا
د سـبـا پـلـو کـي پـټ د زړه مـرهمه
زخمي کړي يمه شپي درپسي راغلم

فرشته غني
تـه وا دومـره مـيـنـه کله پـيـدا کيږي
قسم خورم په سيپاري درپسي راغلم

نوشابه آشنا
که هر څو دی کړم ستومانه زما ژونده
لـکـه سـيـنـد څـپـي، څپي درپسي راغلم

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکي په ځير و لولئ

فرشته غني
نجوني ټولي ويدې شوي غم يې مکړه
ډېوې سترګې مې رڼې درپسې راغلم

خالده فوجون
په جادو ستا د لفظونو کې راګېره
نا خبره دې له دوکې درپسې راغلم

فرشته غني
تا چې دوې سترګې په بل کې خښې کړې
خود به درکړمه دوکې، درپسې راغلم

حسينه وفا
د وختونو په زنځير کې وم تړلې
راياد شوې دې وعدې درپسې راغلم

ولوله عنايت ترکي
د پيزوان ډنډر مې مات ده ځم زرګر ته
وارخطا په دې پلمې درپسې راغلم

آمنه فنا
ای زما د لغوړنې مينې ياره
وهم چيغې او نارې درپسې راغلم

مهر تاج
زه پوهېږم چې باور کول دې پريښې
ای! د بلې زمانې درپسې راغلم

فرشته غني
فريادونه مې په ستونې کې وچ شوي
ځکه کړمه شوګيرې درپسې راغلم

حسينه وفا
د شاعرې ګوتې وچې شوې ويده ده
دومره ډېرې هديرې درپسې راغلم

سهيلا اصغري
څه تياره وه خوره شوې په کوڅه کې
مخ دې بلې کړې شغلې درپسې راغلم

آسيه محرابي
نور به هېڅ درته په خوله نه راوړم ياره
خير يو ځل که په ګېلې درپسې راغلم

فرشته غني
اندامونه مې سوځېږي سره غرمه ده
د بلې له کتارې درپسې راغلم

آمنه فنا
ها چې ځان دې رانه هېر کړ هغه ته وې؟
چې د زړه له دريځې درپسې راغلم

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

سارا فوجون
لـېـوالـتـيـا ستا د ليدو زړګي ته راغله
په يوه منډه لوڅي پښي درپسي راغلم

ولوله عنايت تره کي
تا ويل ته به مي تل د زړګي سر يې
دروغـجـنـه په دعويي درپسي راغلم

فرشته غني
ګيلي مه کوه د دوو ورځو دنيا ده
محبت او حوصلي درپسي راغلم

ولوله عنايت تره کي
بيګنۍ شپه مي په خوب کي وې راغلې
په تـعـبـيـر د هغې شيبي درپسي راغلم

آسيه محرابي
ستا ليدو ته توره شپه په پټه راغلم
لکه غله لـه پسخاني درپسي راغلم

فرشته غني
تعبيرونه په خوبونو کي پورې نښلي
ځـکـه دغـه يکشـنـبي درپسي راغلم

حسينه وفا
د انـصاف لـمـن کي څه لـرې نصيبه
وړم تر څو به جنازې, درپسي راغلم

نرګس صافي
روژه مـاتـې مي تـيـار مـېـړه ته کېښود
او زه بېرته خوارخوندي درپسي راغلم

درخانۍ
پـه سـاتـلـو د وطـن پـسي چي تللي
د وجود تر دروازې درپسي راغلم

فرشته غني
آسـمـانـونـه لـه ژړاوو ستـړي شوي
په ما بلي سرې لمبي درپسي راغلم

حسينه وفا
کړې په تا مي ځوانيمرګي واړه هيلي
د ارمـان تـر غـرغرې درپسي راغلم

درخانۍ
زما زړه وې, زما ساه وې, په همدې خو
د خپل ژوند تر دې دايرې درپسي راغلم

حسينه وفا
ما د سر سړي بايللي په ميدان دي
رانه ټيټي دي شملي درپسي راغلم

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکي په ځير و لولئ

آسیه محرابي
ماته، ماته رواجو کړمه نیمګړي
اخ توتي، توتي، توتي درپسي راغلم

آمنه فنا
یو سپېڅلی بغاوت مي زړه غوښتلو
ما کړي ماتي زولني درپسي راغلم

سهیلا اصغري
څومره لیري دي د مینې محل جوړ کړ
ستمېدلي او خولي درپسي راغلم

آسیه محرابي
مخامخ کتلي نه شي او شرمیږي!
خوله مي واخله له اوږي درپسي راغلم

*****

اتمه مشاعره:

په دې مشاعره کې نولس (۱۹) تنو ګډون کړی وو او پنځوس (۵۰) بیتونه یې تخلیق کړي دي.

د شاعرانو نومونه یې په لاندې ډول دي:

مژده باران، اسما کاکړ، مرسل احمدزی، عارفه عمرلور، آسیه محرابي، عابده سپوړمی، شکیلا نظري، ولوله عنایت تره کي، کامله عزیز، هوسی هوتکي، هما ظفر احمدزی، شبیه ګهیز، اسما کاکړ، فرشته سهاک، منزه زغم، رنا زرمتی، فرشته صالحي، حسینه وفا او کامله عزیز.

سملاسي مشاعره

نوومبر 18, 2020

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

سملاسي مشاعره، د مژدې باران د غزل په دو بېتونو

غـزل

اسرافیل غوندې راپاڅه هنګامې ته ضرورت شته
دا پراته مړي ژوندي دي ارادې ته ضرورت شته

د بـرې سنـدرې وایـه او شپېلۍ په لاس کې واخله
ای د نــن ورځې مـلالي ستا ټپې ته ضرورت شته
مژده باران

د جـمـعـې رنـګـیـنـه شپـه ده، ده د مـیـنـې ډیوه بله
ماته ما خپله توبه کړه، بیا توبې ته ضرورت شته
اسما کاکړ

ټول خوبونه مې ایسار دي موري ته به یې ویده کړې
ستا د خولې نکلونه غواړي، افسانې ته ضرورت شته
مرسل احمدزی

د دردونـو جـزیـره کې، نـه سـاقي شته نه جامونه
ډارونکي خاموشي ده، میخانې ته ضرورت شته
عارفه عمرلور

زما دې سر ستا دې څنګل وي، چې مې زلفې په مخ راشي
چې تـار، تار یې کړې راټولې، دې لحظې ته ضرورت شته
آسیه محرابي

زنـدګي لـه اوښکو جـوړه زندګي له خوښې ډکه
دلته څومره تفاوت دی ګذارې ته ضرورت شته
عابده سپوږمۍ

ټول ژوندون مې مراوې، مراوې، ټول سکون مې مراوې، مراوې
تــه را پــاڅــه زمــا ګــرانــه، دا ستــا شتــون تـه ضرورت شته
شکیلا نظري

زړه مې ډک دی له خبرو سترګې خبرګې مې پر لاره
رنـګـیـنه مجلس به جوړ کړو پتاسې ته ضرورت شته
ولوله عنایت تره کې

چـې را ړنـګ کـړي د فـرعـون، دا د ظلم دېـوالونه
چې رالوی ورته موسی کړي، اسیې ته ضرورت شته
کامله عزیزي

مسـافـره بـیـرتــه راشـه چـې دردنــو نـه فارغ شو
دی وطن کې یوې ستړې هنګامی ته ضرورت شته
هوسۍ هوتکي

زما د ژوند کیسه دوه، درې لفظونه نه دي چې بیان شي
آه دلـبـرې! دیــرې لــوړې حــوصلې تـه ضرورت شته
هما ظفر احمدزی

چې آسیه مې شي خوشحاله قهر ورک شي، قهر ورک شي

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

دې خـوږې ديــرې کې راشه، دې شېبې ته ضرورت شته
شېبه ګهيز

ستا د حسن په شغلو کې، لاره ورکه مې د دين شوه
تا زه هسې تـماشه کړم، که قبلې ته ضرورت شته
اسما کاکړ

سر مې واخيست لېونی شوم، ګرېوان ځيرې ځيرې ګرځم
دا جـنـون نـه دی نـو څه دی؟ غرغرې ته ضرورت شته
آسيه محرابي

لار د وصـل مـو اغـزنــه، چـار چـاپـيـر غمازان دي
پام چې وار دې خطا نشي حوصلې ته ضرورت شته
ولوله عنايت تره کې

کـه مـې سل ځـلـه پـخـلا کـړې، زه يـې نه او زما نه ده
خو که ما په رښتيا غواړې، بيا جرګې ته ضرورت شته
شېبه ګهيز

سوله تش په ويل نه ده، سوله سر سربازي غواړي
طالب وايي ای د حورو طايفې تــه ضرورت شته
شېبه ګهيز

اخ زمـــا لــه تـصـور نــه، څـومره ليرې رانه لاړې
کاش دروالوزم مرغی شم، معجزې ته ضرورت شته
آسيه محرابي

د ژوندون پر له پسې دا ګوزارونه مې بې زړه کړي
پـه مـا پـام کوه ملګريه، ستا تکيې ته ضرورت شته
ولوله عنايت تره کې

که يې وبـايللم واوري که د بــل شومه نو داسې
کاني وکړه ای زړګيه جنازې ته ضرورت شته
شيبه ګهيځ

ښايسته يــمــه، پـسـتـه يــم، د سهـار مسته نغمه يم
يو ته نه يې اې جانانه !ننداري ته ضرورت شته
فرشته سهاک

دغه ژوند څنګه ګډوډ شو، په جګړو جګړو زاړه شو
شـيـطـانـانــو کړو مغلوبې، فرشتې ته ضرورت شته
آسيه محرابي

دغــه پــای بــه يـوه نوې ابتدا شي نن نه وروسته
نوی فصل نوې باب نوې کيسې ته ضرورت شته
مژده باران

د نـجـونو په مجلس کې که ته نه وای، هيڅ به نه ول
دا دېره چې پرې ښايسته شي آسيې ته ضرورت شته
منزه زغم

هره خوا ويراني راغله، تورتمي راخپره شوې
اې وګړو را پاڅېږئ! ولولې ته ضرورت شته

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

رڼا زرمتی

زما د عشق وړانګې ځلیږي، که تورتم وي که ماتم وي
داسې زړونـو، مـزاجونـو او روحیې ته ضرورت شته
آسیه محرابي

د شپیلۍ له شپیلیو د کوچې توري کوڅیو
نغمه ګره له ښکلا یې دې نغمې ضرورت شته
شبیه ګهیځ

چې دا نښه مـو د مینـې، د میرانې او عزت وي
په سرو د پښتنو، هسکې شملې ته ضرورت شته
فرشته صالحي

د دردونـو او غمونـو فریادونه مې په غوږ کې
د خوښۍ سندرې وایه! زمزمې ته ضرورت شته
منزه زغم

مـازیـګر دی، لـمـر ټیټیـږي، وارخطا یمه روانه
خوږ مجلس راسره لنډ کړه، اجازې ته ضرورت شته
ولوله عنایت تره کې

ډېرې هسکې مو جار کړې د وطن تر پاکې خاورې
چې بـه کلـه بدلون راشي، پښتنې ته ضرورت شته
رڼا زرمتی

چا له شا راپسې غـږ کړ ما وې ته یې ته یې ته یې
ای د ډېرو مودو ورکې، محکمې ته ضرورت شته
شبیه ګهیځ

دغـه زه یـم ستـا وه شـا تـه، چې نـارې درپسې کړمه
ستا د یوې سترګې سترګک یا اشارې ته ضرورت شته
آسیه محرابي

چې مې حال کې کړې بې حاله، سربدحاله او خماره
نرمې، ګرمې او خوږې یوې بوسې ته ضرورت شته
فرشته صالحي

ستا دې مینه په ما راشي، زما دې خوا شي درنه بده
چې مې خـوا لـه راتـه شـي، منـزې تـه ضرورت
شته آسیه محرابي

راشه، راشه یو ځل بیا په ما مئین په ما زړه بایله
بیـا همـاغسې یو ښکلې حادثې ته ضرورت شته
هما ظفر احمدزی

پټ لـــه زړه سره مـې ایښې بـس همـدا نـښـه دې پـاتـه
ستا تصویر چې را ګویا کړې، یوې آلې ته ضرورت شته
ولوله عنایت تره کې

چې دا ستا په نوم رنګین وي, هر یو بیت یې وي ستا مینه
ستـا پـه نـــوم غـــزلـه لـیـکم، قـافـیې ته ضرورت شته
حسینه وفا

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

څه حسین رنګین خوبونه، چې د یار د حسن وینم
څه عجیب ښکلی منظر دی، ننداري ته ضرورت شته
آسیه محرابي

چې له څنګ په بل څنګ واوړم، ستا یادونه راسره وي
که ګهیځ او که بېګاه وي، ستا جلوې ته ضرورت شته
رنا زرمتی

کایینات د نجونو جوړ کړې، خدایه هره یوه زهره کړې
په نظام دې عدل جوړ کړه، دې داپرې ته ضرورت شته
آسیه محرابي

دا د شپې په خاموشي کې څنګه دواړه یو بې حاله
ما دې غیږې ته درکش کړه، دې نشي ته ضرورت شته
فرشته صالحي

لا تیارو کې یو راپاتې، لا مزل مزل مو درد دی
که بریا غواړې فنکارې نو جګړې ته ضرورت شته
شبیه ګهیځ

معشوقه د غزل راغله ورسره په لاس مینا ده
زه نشه شومه، فنا شوم، دې نشي ته ضروت شته
آسیه محرابي

راوړه سترګې دې څښمه، راوړه ځان پرې غرقومه
پیمانې چې درسره دي، بیا نشي ته ضرورت شته
مرسل احمدزی

چې مې سر ستا پر اوږه وي او ګیلې درته کومه
څه پوهېږې چې مې څومره، دې شیبې ته ضرورت شته
کامله عزیزي

ډیره سخته، په ساده لفظونو نه راځي بیان کې
دې بیان ته یوې ستري فلسفې ته ضرورت شته
هما ظفر احمدزی

واده وروسته، وروسته کېږي، اول نوري وي خبرې
ته خو راشه په جرګې کې، بیا کوزدې ته ضرورت سته
شبیه ګهیځ

چې مرسل په لاس کې درورم، خو لومړی شرط درته کېږدم
یوه غېږه پسته راکړي،

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ