

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۸/۰۳/۰۸



آصف بهاند

«بنخه يا په کور يا په گور»

د بنخو له پاره تر ټولو خطرناک شعار

دا يوه جمله يا لنډ شعار «بنخه يا په کور يا په گور» کيدای شي تر يوه مسلح لښکر نه هم خطرناک وي، ځکه چې دې شعار پرته له مصرف نه په ميلونونو خلک او لا ټول وطن د تباهي کندی ته ورپورې وهلی دی. کله چې د «بنخه يا په کور يا په گور» د شعار په دایره کې مور بيسواده وي:

– خپل ماشوم،

– خپل کوچني،

– خپلي کورنۍ،

– او...

ته به څنگه پام وکړي، د خپل هيواد راتلونکی نسل به په کومه روحيه رالويوي او څنگه به يې روزي؟



د پاڼو شمېره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خپر و لولئ

له بده شامته ز مور په ټولنه کې ډیر منفي دود دستور موجود دی چې له ډیرې مودې راپه ديخوا د خلکو په عيني ژوندان باندې حاکم دی او تقريباً د يوه غيرمدون قانون حيثيت لري چې يو په کې د «بنځه يا په کور يا په گور» شعار دی.

«بنځه يا په کور يا په گور» د ډیره سلنه افغانانو په عملي ژوند باندې يو حاکم ذهنيت دی، په تيره پر پښتنو کورنيو او پښتني سيمو باندې، دا ذهنيت داسې حاکم شويدي چې دا شعار کله، کله د زدکړو او با سواده اشخاصو له ژبې نه هم اورېدل کېږي.

کله چې په افغانستان کې د ټوپکيانو اوسپنيزه شپيلی سر شوه، د «بنځه يا په کور يا په گور» شعار ته عملي جامه واغوستل شوه. د دې شعار پلويانو او ټوپکي پتنگانو، په هر نامه چې وسله پر اوره اړولې وه، د نورو منفي کارونو او ناخوالو تر څنگه يې د «بنځه يا په کور يا په گور» شعار د خپلې ټوپکي پالیسۍ نه جلا کيدونکي برخه گرځولې وه او د دې شعار تطبيقول يې ثواب گڼل.

اوس که د څلويښت کلنې جگړې په موده کې د «بنځه يا په کور يا په گور» د شعار په سپورې کې د هغو نجونو او ميرمنو شمير چې له کوره د وتلو اجازه نه ده ورکړل شوې او بيسواده پاتې دي، وسنجول شي، څومره به وي؟ کيدای شي په اټکلي ډول وويل شي چې:

د همدې ثواب گڼلو په دايره کې ز مور د هيواد په لکونو او ميلونونو نجونې او بنځې د سواد او زدکړو له نعمت څخه بې برخې پاتې شوې دي.

يو شاعر او قلموال دوست په خپله فيسبوکپاڼه کې څو ورځې مخکې د همدې شعار اړوند يادونه کړې وه او د خپلې لنډې ليکنې په وروستيو جملو کې يې په طنز ډوله کلماتو ليکلې وو چې د همدې شعار رامنځ ته کونکو او تطبيق کونکي اوس د خپل شعار پر خلاف له بنځو سره په چلن کې ټول هغه څه کوي چې پخوا يې کبيره گناه گڼله او اوس د مبارکې ديموکراسۍ په دايره کې بنايي ثواب ورته ښکاره شي.

دا هم د عبدالهادي هادي لنډ مطلب چې د ۲۰۱۸ ام کال د فبرورۍ په اته ويشتمه نيټه يې په خپله فيسبوک پاڼه کې ليکلې و:

«مولانا قيام الدين کشاف، غيرت بهير او انجنير امين غټي جهادي گرگی دي. دوی کلونه کلونه د بنځه په کور يا په گور نارې وهلي، په تيرو څلويښتو کلونو کې د ډيرو کورنيو جنکۍ د دوی او د دوی د ډلو د فتواوو او تهديدونو له کبله بيسواده پاتې شوي، د دوی او د دوی د ډلو تر کنترول لاندې سيمو کې د جنکو د ښوونځيو پيلول له کفر سره مترادف وو او که چا دا شوق کړی وای نو په پڅه چاره يې حلالول. دوی د بنځو غږ، د بنځو د بوتونو د ټکا اورېدل، د بنځو لوڅ مخ او په ټولنه کې فعال حضور کفر گانه.»

خو نن، او نن الحمدالله دوی تر دې کچې را رسيدلي چې بنځو ته لاس ورکوي، څنگ کې يې کينوي، حضور يې مني، خبره يې اوري او له بنځو پرته غونډې نيمگړې بولي.

مور په تيرو پنځلسو کلونو کې دغومره مزل کړيدی، مور دغومره پرمختگ کړی او مور دغومره تغير منلی دی!!! همدې ته د نن او پرون توپير وايي، همدې ته تحول او پرمختگ وايي!

بالاخره مور دا ومنله چې ټولنيز پرمختگ او تغير د بنځو له فعال حضور نه پرته ناممکن دی. هغوی چې وايي په تيرو کلونو کې هيڅ هم نه دي شوي، نو د دې ستر تحول نه به څنگه سترگې پټوي؟»

له بنځو سره په چلن کې د «بنځه يا په کور يا په گور» د پالیسۍ د پيروانو بدلون کيدای شي چې د بي بي ديموکراسۍ؟ د تورې لمنې تر پردې لاندې د مقام يا شنو کاغذونو د تر لاسه کولو په خاطر وي، که داسې نه وي، نو تاسو کولای شئ يو ځل د دوی شخصي ژوند مطالعه کړئ او په سترگو يې عملاً و وینئ چې له ميرمنو سره د دوی او د «بنځه يا په کور يا په گور» شعار د نورو پيروانو پرخورد څنگه دی.

د «بنځه يا په کور يا په گور» د شعار تاثيرات دومره قوي وو او اوس هم دي چې د ټوپکي ډلو مشران اوس هم د بنځو د ازادۍ او ديموکراسۍ په نامه د بهرنيانو ډالرو ته بوجی نيولي دي، خو په عمل کې د بنځو آزادۍ ته د فحشا **خطاب** کوي.

دا يوه جمله يا لنډ شعر «بنځه يا په کور يا په گور» کيدای شي تر يوه مسلح لښکر نه هم خطر ناک وي، ځکه چې دې شعر پرته له مصرف نه په ميلونونو خلک او لا ټول وطن د تباهي کندی ته ورپورې وهلی دی. کله چې د «بنځه يا په کور يا په گور» د شعر په دايره کې مور بيسواده وي:

- خپل ماشوم،

- خپل کوچني،

- خپلې کورنۍ،

- او...

ته به څنگه پام وکړي، د خپل هيواد راتلونکی نسل به په کومه روحيه رالويوي او څنگه به يې روزي؟

د دغو دلايلو له مخې په زغرده ويلای شو چې د «بنځه يا په کور يا په گور» شعر، ټولو خلکو او ټولني له پاره خطرناکه شعر دی، په تيره د بنځو له پاره تر ټولو خطرناک او تباه کونکی شعر دی.

پای