



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲/۱۰/۰۶



نعمان دوست

د کولالانو لوبني

ځيني اصطلاحات، مکالمې او لفظونه په خپل وخت کې ډېر ساده، روان او عام فهمه وي؛ خو چې وخت او شرايط بدل شي؛ نو پوهېدل پرې هم سخت شي.

رحمان بابا وايي:

**د مات لوبني اواز کله ثابت خېژي؟
د هر چا عمل څرگند په خپل گفتار شي**

ښه؛

اوسنی ښاري نسل چې د پلاسکو، ښيښه يي او چيني لوبنو له کارونې سره بلد دی او د ختینو لوبنو د استعمال دور، تېر شوی دی؛ نو د دې بیت مانا به ورته سخته شي.

دوی شاید حیران شي چې د مات لوبني يي له ثابت اواز سره څه؟

راځئ، لږ يې پس منظر تشریح کړو:

پخوا به کولالانو له خټو د پخلنځي لوبني جوړول. لکه کټو/کتوی، کاسي، کړي، چاټی، کوزې، گیلاسونه ...

تر ډېره به پخلی په خټین لوبني(کتو) کې کېده.

چې کله به چا دا شیان اخیستل؛ نو د دې لپاره چې معلوم کړي مات خو نه دی، یا پټ درز خو نلري؛ نو په گوتو به يې داسې واهه لکه د هندواني خامه او پخه چې معلومي.

که صاف غږ(تنگ) به يې وکړ، نو دا به روغ و؛ خو که ډب او خپ غږ به ترې راووت نو بیا به يې کوم درز درلود او مات به و.

نو رحمان بابا وايي لکه څنگه چې مات او درزي لوبني له خپل غږه معلومېږي؛ دغسې د انسان کردار، ضمير، شخصیت هم د هغه له غږ (خبرو) څرگندیږي.

همدارنگه عمر خیام ویلي:

د پاڼو شمېره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته راټولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خبر و لولئ

"دی کوزه‌گری بدیدم اندر بازار
بر پاره گلی لگد همی زد بسیار

وآن گل به زبان حال با او می‌گفت
من همچو تو بوده‌ام مرا نیکودار"

د بیت تشریح:

کولال چې د لوښو جوړولو لپاره خټه تیاروي؛ نو ډېره یې په لغتو وهي چې ښه پخه شي.
انسان خاورې کپړي او د بدن اجزا یې د خاورو برخه ګرځي.

نو،

عمر خیام وايي چې بازار کې یې کولال ولیده چې خټه یې په لغتو وهلې. هغې خټې ورته د حال په
ژبه وویل چې لږ ګوزاره کوه، مه مې وهه. زه هم یو وخت تا غوندي انسان وم او بیا خاوره شوم.
دا ته چې یې په لغتو وهي دا زما خاوره شوی بدن دی!

