دوديال ۲۰۲۱/۱۱/۱۴

ګنهکاره لوبه

(لنډه کيسه)

زوروره ګرمي ده. د ونو خاښونه د تاوده لمر له لاسه ښکته ځوړند دي. دکلي د خوا د خړې غونډۍ له اړخ څخه توده توده وږمه په دې خوا راچليږي. هلته يوه پېشو د ديوال يخ سيوري ته دلمر له وېرې غځېدلې ده. د چنچڼو نوي الوتلي بچيان له يوه ښاخ څخه بل ته الوځي، چرګانو وزرونه سره ليرې او ځوړند نيولي، د کوم يخ سيوري په لټه کې دي. په هوا کې يو ګرد شانته ښکاري چې د کلي پر سر توله فضا يې خړه اړولې...

د کلي سپېره کورونه او ختين ديوالونه د لالهاندو ورځو داغونه په زړه زړه لري: يو ديوال نړيدلی، دبل کور څپره لکه د مرغانو توپان وهلې ځاله، په بل انګړ کې نيم سوځېدلی پوزي، په بل کورکې دخارويو د تلو پړي هره خوا پراته دي خو خاروی نشته، د بلې کلا مخې ته د ماتو شويو کټونو بوڼ لکه د مرغيو لپاره د اېښودل شوی لومې په شان جړ پروت دی... دکلي- کور کوڅو کی د کليوالو تګ – راتګ او لری- بری ډير لږ دی، دتيرې شپې د الوتکو غږ اوس هم د ويريدلو کليوالو په غوږو کې دی، يواځې د کوم يوه کور له ټيټ ديوال څخه يوه نيمه ښځه چې سرتر پښو يې تورې جامې اغوستي ، ښکاره شي، يا يو نيم بوډا چې پرته له پرله پسې ټوخي بل څه نه ترې اوريدل کيږی. بل کورکې يوه بوډۍ ادې چې له لاسه يې نه کيږي چې له ګړي څخه لږ اوبه راواخلی او تنده پرې ماته کړي، شاوخوا سترګې غړوي چې خپل کوچنی لمسی وګوري او ورته غږ کړي، خو دهغې لمسی لکه چې د تل لپاره ورځخه مرور شوی وي...

زه خپل څادر پر سر راسموم چې زما پر مخ نور هم سيوری شي او د ويالې په غاړه غاړه ښکته خواته تاويږم. اوبه په دمه او ورو روانې دي. د ويالې منځ کې د اوبو پر مخ د ويالې د دوو غاړو د ونو ښاخونه اوچته ښکاري. لږ ښکته د څو ماشومانو غږزوږ دی. دماشومانو غږ راباندې ډيری ښه لګيږی. دا هغه يواځينی غږونه دی چې په کلي کې يې لاهم د ژوند نښې بللای شم. هغوی د ويالې پر غاړه په خارو کې لوبې کوي. خپله لاره لنډوم او وار په وار ماشومانو ته ورنږدې کيږم. هغوی څو تنه سره ټول دي او د ويالې غاړه يې نيولې؛ پښې ابله، ببر او خيرن سرونه، خلاصې تنۍ او په خيرو او سپېرو خارو لړلې لمنې، شليدلي لستوڼي، تر بيډيو پورې په ختو او خاورو سپېرې پښې، پړسېدلې ګيډې، نري او ډنګر لاسونه او لينګي، ژير رنګونه او الوتې بڼې... د يوه په زړه دپلار د وروستيو سلګيو داغ، دبل په سترګو کې دمشر ورور په وينو کې د لژند وجود تصوير چې تر اوسه لا همداسې ثبت دی. دبل په غوږ کې د هغوی د کور د ټولو تورسرو ژړا او انګولاوې چې همداسې به د ژوند ترپايه دده په غوږو کې په انګازو پاتې وي. د بل په ذهن کې دهغو کسانو تت انځور چې د خپلو واسکټونو له پاسه يې ګردنۍ تړلي او ټوپک يې په اوږو وو...

او په دې کې زما سترګې د هغې کامرې په شان چې د يوه دقيق تصوير اخيستو ته فوکس شوی وي، د ماشومانو لوبو ته ځير کيږي؛ له هيبت او ويرې ځای پرځای ودريږم. دزوبون وهلو په شان هک پک بی خوځيدو!

-هی خدايه ! دا څه لوبه ده؟ دا څه ګنهکاره لوبه...!؟

ماشومان په لوبو اخته دي. هغوی د ويالې پر غاړه په خپلو کوچنيو لاسونو يوه لپه قدرې خاورې د يوې پولې په شان غونډۍ کړي او په دوو سروکې يې ورته پلنې کوچنۍ ټيږی ايښي، هر ماشوم دا ډول لس لس، شل شل ځايه دا ډول

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکني د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

خاورې ټولې کړي او په دوو سرو کې یې ورته کوچنۍ پلني تیرې درولي. یوه نیم بیا د هریوه څخه کوچنۍ کوچنۍ تیرې چاپیر کړې دي، بل ماشوم ورته څو واړه واړه لرګي درولي او وړې رنګه ټوټې یې ځوړندې کړي دی، ماشومان لګیا دي کوچني کوچني قبرونه جوړوی، زما سترګې د ویالي تر غاړې یوه د لوبو هدیره ګوري ... بل ماشوم لګیا دی یوه اوچته نرۍ لښته یې درولې چې شین بیرغ او سور بیرغ لري. د ده په فکر دا به د ټولې هدیرې زیارت وي!

بل یو دوه قبرونه خوا پرخوا جوړوي... ماشومان لګیا دي، زه له خپګان او ویرې ریږدم، زړه مې ډوپکی وهي... ماشومانو د لویې ونې تر سیورې لاندې د ویالي غاړه په خپلو کوچنیو جندۍ لرونکو لکړو ډکه کړې، د یوه ماشوم معصومو سترګو ته ګورم؛ لکه چې ورڅخه پوښتم:

ـ ولې په خپلو معصومو لاسونو داسې ...؟

فکر کوم چې ځواب راکوي:

ـ ته خو زموږ دکلی خوا کې د غونډۍ لمنه وګوره کنه!

د بل یوه له سترګو څخه پوښتم:

ـ ته هم په همدې لوبو لګیا یې؟

زموږ د کلی سپین ږیرو همداسې جوړول!

...او ما په خپلو سترګو لیدل چې معصومو کوچنیو لاسونو یوه (ګنهکاره لوبه) کوله. د کلي سپیږو، بربنډو، په نس وږیو، ګرمی وهلو، پښې ابلو ماشومانو یوه ګنهکاره لوبه زده کړې وه.

پر ما باندې یو هیبت او ویرې وزرونه غوړولي وو، ځان مې نشو خوځولای، زړه مې و چې له ویرې او خپګانه نارې ووهم . زړه مې درزا کوله او پر ما باندې یو شوم (سام) خور شوی و.

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکني د لیکنیزې بڼي پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ