



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۳/۱۱/۳۰

عبدالباری جهانی

## د امیر په دربار کي At the Court of the Amir By Alfred Gray.

ډاکټر الفرد گري يو انگلیسی ډاکټر وو چي امير عبدالرحمن د يوه بل انگلیس انجنیر سالترپاین په مشوره له انگلستان څخه را وغوښت او د امير د پاچهي وروستي کلونه يي، د افغانانو د يوه بهرني ډاکټر په حيث، په کابل کي تېر کړل. الفرد گري، د امير په دربار کي، د نورو دغه ډول انگلیسيانو په څېر، خپل خاطرات د يوه کتاب په شکل ترتيب کړي او چاپ کړي دي. دا کتاب ډېر لوی او هر څه يي په تفصيل بيان کړي دي؛ چي يو له ډېرو په زړه پوري او گټورو خاطراتو څخه شمېرل کيږي. ما د دې لوی کتاب يوازي ۳۲ او وروستي فصل، چي د امير عبدالرحمن خان له شخصيت او د هغه له اداري اجراتو سره اړه لري، ترجمه کړی دی.

### دو ډېرشم فصل: وروستي خبري

که څه هم ما کوښښ کړی دی چي په افغانستان کي د خپلي استوگني په موده کي د هغه هیواد د خلکو او د امير د شخصيت په باب خپلي تجربې بيان کړم خو دا باید له ياده ونه باسو چي مور انگلیسيانو، چي د امير په خدمت کي وو، د امير په باره کي مو، د هغه هیواد له نورو خلکو سره څرگند توپير درلود. مور، د خارجيانو په حيث، د هغه هیواد پېښو کله کله حيرانولو، کله کله به يي دردولو او کله به مو په ډېره علاقه ننداره کوله که څه هم چي مور دې پېښو ته په مجرد شکل کتل چي زموږ سره يي چندانې شخصي اړه نه درلوده.

مثلاً ما په خپلو خاطراتو کي دا خبره ياده کړي ده چي امير به کله کله ځيني کسان تر ټولو له کښتي طبقې حتی غلامانو څخه انتخاب کړل او هغه به يي د ټولني تر ټولو عالی مقاماتو ته ورسول. دغه راز به يي د عالی مقاماتو څښتنان داسي را وغورځول چي تر هر چا به يي ټيټ کړل. نن به دې يو سړی لیدی چي د ښار په لارو کوڅو کي يي په سرو زرو ښکلي سوي بڅملي جامي اغوستي دي او د غلامانو يو پوځ به ورسره ملگري وو، يوه يا دوې ورځي وروسته به دې هغه سړی ولیدی چي زړي جامي به يي په تن وي او د يوې گولي ډوډی لپاره به يي گدايي کوله او زه به حيران وم چي دا پېښي د يوه سړي د اعمالو نتيجه ده او که دا پېښي پر يوه افغان باندي، چي په يوه لوړ مقام کي مقرر سي او ستر مسوولیتونه ور ورسپارل سي، د بشپړي بي باوري له امله منځته راځي.

د مثال په ډول: يو سړی د يوه ولايت د گورنر په حيث ټاکل کيږي چي عادي تنخوا لري او امير يي ويني چي ډېر عالي لباس يي اغوستی او، پر آسونو باندي، د سپرو نوکرانو يوه لويه ډله ورپسي ده. حتی مور خارجيان په دې پوهېدلو چي د يوه گورنر په تنخوا دا دونه عالي جامي او نوکران او دربار نه سي برابرېدلای. دا خو غير ممکنه وه چي دا شیان دي د امير له سترگو څخه پټ سي؛ خو دا کار يو ډول عادي سړی وو او هر څوک چي به په يوه لوی مقام کي مقرر سو هغه به ځانته دربار جوړ کړی وو. څو کاله وروسته به هغه گورنر، د ولايت د عايداتو او مالياتو په باب د حساب لپاره کابل ته را وغوښتل سو. هغه دا حساب ورکولای نه سو. امير به د هغه پېښي او مالونه، چي په ناروا توگه به يي ترلاسه کړي وه، ورڅخه واخيستل او خزاني ته به يي تحويل کړه. د ده قيمتي شیان، شالونه او د مېرمنو د الماسو زيورات به يي ورڅخه واخيستل. دی به يي دوونه جریمه کړ چي گدايي ته به محتاج سو او يا به يي بنديځاني ته واچاوه. د دې عمل تاوان به غريبانو، بزگرو او تاجرانو ته رسېدی چي گورنر به د خپل واک په وخت کي پېښي ور څخه اخيستي او چاره به يي هډوکو ته رسېدلې وه. کله چي اشراف او د اعتبار څښتنان دغه راز کارونه وکړي نو بيا امير مجبور دی چي په غلامانو اعتماد وکړي او د ټولني عالي مدارجو ته يي ورسوي.

له بلي خوا داسي هم ډېره پېښه سوې ده چي يوه سړي د خيانتونو او په ناروا توگه د مالونو د جمع کولو له امله نه بلکه د دښمنانو د دسيسو په وجه مقام له لاسه ورکړی وی. زه فکرکوم چي دا په يوه استبدادي نظام کي، چي ټول

د پاڼو شميره: له 1 تر 5

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دلپکنې د ليکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکي په خبر و لولی

قدرت د يوه سړي په لاس کي متمرکز وي، هر وخت پېښيري. يو مستبد چي هر څونه هوښيار او عادل وي هغه په هر څه پوهېدلای نه سي. کله چي ټول قدرت د يوه سړي په لاس کي وي نو يو ځيرک او چالاک سړی، چي هر وخت دربار ته لاره لري، په دې پوهيري چي هلته ټول کارونه د يوه سړي په اختيار کي دي او هر څه د هغه سړي په نيت او تندي پوری اړه لري نو هغه خپله په پوره حوصله خپل کار پيل کوي څو د هغه سړي ځای ونيسي چي تر ده لايق دی او تر ده لوړ مقام يې نيولی دی. کله کله يو سړی له دښمنانو سره گير سي. دواړه خواوي د يوه بل په باب په يو څه پوهيري او کولای سي چي د ضرورت په وخت کي يې په خيانت تورن کړي خو د يوه بل له ويري هيڅ نه وايی. دا کار نو يوازي د افغانستان د اوسني امير په دربار او اداره کي نه دی روان بلکه هر ځای له پېړيو همدغه حال دی.

ما ته د يوه عادي ننداره کوونکي په حيث دا پېښي دلچسپه وي مگر لکه مخکي چي مي ويلي دي زړه دردوونکي هم وي. کله کله دا پېښي د خدا وړ وي خو خاتمه يې، زياتره وختونه، تراژيکه او د خواشيني وړ وي. سړی نه پوهيري چي دا چټک او يو دم پورته کېدل او بيرته را لويېدل د افغانانو د عمل نتيجه ويولي او که د افغانانو اخلاقي او روحي حالت داسي راغلی دی چي بايد همداسي ورته پېښه سي. که مور د يوه متمدن افغانستان د جوړېدلو په باره کي فکر کوو او يا يې انتظار لرو نو دا پوښتنه مهمه ده.

آيا يو افغان چي قدرت ته رسېدلی او پر يوه لوړه چوکۍ باندي کار کوي په دې پوهيري چي يوه ورځ به لاندي را غورځول کيږي او په داسي حال کي چي خپله چاره په اوبو کي ويني دا يې له ځان سره ويلي وي چي دا گړی خو قدرت لرم دا چي ژر يا وروسته به د امير له نظره لوبېرم هغه خدای ته معلومه ده. نو چي قدرت لرم بايد چي له دغه حالت څخه استفاده وکړم. چي څه مي په وس کيږي له خلکو څخه يې په زور او جبر ترلاسه کړم او له ژونده مزه واخلم. کېدلای سي چي د بيرته را غورځېدلو ورځ مي تر ډېره وځنډيري.

که سړی له دغي زاويې څخه ورته وگوري بيا نو امکان لري چي دا اوسني حالات او پېښي د هغه د دغه سلوک له امله منځته راغلي وي. له بلي خوا دا سوال پيدا کيږي چي آيا د افغانانو روحي او اخلاقي حالت بيخي د اصلاح وړ نه دی؟ زما مطلب دا نه دی چي هغه دروغ وايی، غلا کوي، قتل کوي يا تېر ايستل کوی. ځکه دا خو هغه کارونه دي چي يو افغان يې له پېړيو راهيسي کوي؛ مگر سوال دا دی چي آيا دا ملت د اصلاح وړ نه دی او نه سي کېدلای چي د عالي اخلاقو او روحياتو څښتن سي؟

سړی ويني چي هغوی څومره په زړه پاک دي او څومره مېلمه پال دي. له خپلي آزادۍ او له خپلي خاوري سره څونه ژوره مينه لري. کله چي يې يو دوست په تکليف او يا غريبي او خاوري کي وي دوی څومره ورته وفادار وي. دا هغه صفتونه دي چي ما او بل هر چا په دوی کي ليدلي دي. که سړی د افغانانو دې صفتونو ته وگوري نو ويلای سي چي دې ملت يو وخت تر دغه اوسني حالت ډېر عالي اخلاق او روحيات درلودلي دي.

دا چي امير د هغوی په باره کي څه فکر کوي ډېره څرگنده خبره ده. ځکه چي ده هغوی را پورته کړي او د هغوی د روزلو په برخه کي يې خاوری گاللي دي. که څوک وايی چي امير پخپله دغه اوسني ځای ته په تصادفي توگه رسېدلی دی دا به ډېره بېخايه خبره وي. هغه دې ځای او مقام ته د رسېدلو لپاره دومره زيار گاللی دی چي يوازي د ده په وس پوره وه. دا لازمه وه چي بايد د خانانو او لويو قومي مشرانو، چي تل به له يوه بل سره، د زړو دښمنيو او شخصي گټو پر سر، په جگړه لگيا ول، قدرت ختم سي. هيواد بايد فقط د يوه مشر تر رهبرۍ لاندي سره متحد سي او ټول بايد د پاچا د قدرت درناوی وکړي او په دې وسيله داسي وضع حاکمه سي چي ده ته دا امکان برابر سي چي خپل خلک له هغي ناپوهۍ څخه را وباسي چي دوی رنځ ورڅخه گالي. امير عبدالرحمن خان په دې هيواد کي، چي ده يې د قدرت واگي په لاس کي اخيستي دي، او تقريباً مطلق کنترول يې په لاس کي دی، داسي کارونه کړي او کوي يې چي هيواد يې د ريښتوني تمدن پر لور رهي کړی دی.

البته سړی اوس هم پر دې حقيقت سترگي نه سی پټولای چي په افغانستان کي د يوه مستبد حکومت ټولي بډۍ موجودې دي. هيڅوک په هيڅ رسمي چوکۍ او مقام باور نه لري. نن سته سبا نسته. د مقام د نيولو لپاره هغه شرارت او شيطانيت، چي مخکي مي اشاره ورته وکړه، موجود دی. پر غريبانو او نېسمتنو باندي ظلم روان دی او دهقان او کسبه تر استبداد لاندي ژوند کوي او دل کيږي. دا ټول شيان موجود دي او دا د يوه حکومت ژوند ته خاتمه ورکوي ځکه هر وخت چي متقابل اعتماد او باور موجود نه وي هلته هيڅ قدرت بقا نه لري.

سره له هغه چي امير عبدالرحمن خان، د ناپوليون په څېر، د استخباراتو يوه پېچلي شبکه غورولې ده مگر د هغه لپاره دا ممکنه نه ده چي په هيواد په ټولو موجودو نيمگړتياوو او شرارتونو ځان خبر کړي. په مخکنيو وختونو کي د هيواد پرمختنی طبقه او کښته طبقه چي، د هر هيواد د ملا تير دی، تر اوسني وخت ډېر ظلمونه کېدل. مگر هر افغان ځکه خوشحاله وو چي يوه ورځ نه يوه ورځ دا فرصت ورته برابرېدی چي په قبيلوي جنگ کي برخه واخلي او خپل زړه سوړ کړي. هر افغان يو عسکر دی او د خپلي مدعا د ترسره کولو لپاره يې هر وخت ملا تړلي وه او

همدغه قبيلوي جنگونو يې د خپل ژوند له هغو شرايطو څخه چې هر آن د زړه سوي وو توجه اړولي وه. اوس دوی د فکر کولو فرصت لري. که څه هم چې د ژوند شرايط يې ډېر بهتر سوي دي مگر دوی وايي پخوانی حالت يې تر اوسني حالت ډېر بهتر وو.

د هغو کسانو لپاره چې د خپلو عقايدو د اظهارولو په منظور يې د ارقامو او احصاييو د ترلاسه کولو فرصت تر لاسه کړی دی په دې خبره کې هيڅ شک نسته چې افغانستان په دې وروستيو لسو کلونو کې د تمدن پر لور ډېر لوی گامونه پورته کړي دي. او دا لوی گامونه د هغه مهم او برجسته واکمن د زيار او زحمت برکت دی چې همدا اوس يې د افغانستان قدرت په لاس کې دی. هغه امير عبدالرحمن دی او لياقت او خدمتونه يې دلایلو او اثبات ته چندانې ضرورت نه لري.

که موږ د افغانستان اوسنی حالت د څو کلونو مخکې سره مقایسه کړو نو پوهیږو چې دې سړي چې مطلق قدرت يې په لاس کې دی د خپل هیواد د متمدن کولو پر لور څه گامونه پورته کړي دي. امير عبدالرحمن د هیواد یو مطلق ديکتاتور دی. دی یوازینی سړی دی چې ارادې يې د دغه هیواد پر خلکو باندي خپله همپشنی اغېزه پرې ايښي ده. په افغانستان کې، د خلکو د عمومي اذهانو د رهبري کولو لپاره مطبوعات وجود نه لري. په افغانستان کې د ملايانو او مذهبي مشرانو قدرت او نفوذ ډېر سخت محدود سوی دی. د ملايانو او مذهبي مشرانو رييس خان ملاخان، که څه هم چې امير يې ډېر زيات درناوی کوي، خو تر يوه عادي قاضي يې قدرت زيات نه دی. کله چې امير په دربار کې خپله عقیده اظهاروي نو د هغه خبري د ټولو عقايدو او احکامو اساس دی. څه چې دی وايي نو سرداران، درباريان او غلامان هغه خبره کوي او سمدستي خبره بازارونو ته رسېږي او ټول عوام په يوه خوله د امير خبره او عقیده تکراروي. د هغه سړي کور خراب دی چې د امير له عقيدې سره مخالفه عقیده ښکاره کړي او د امير خبره ورماته کړي. خلک ده ته په تریو تندي او بې باوري گوري او د هغه له شاوخوا څخه اطلاعات ترلاسه کوي. ټوله توجه د امير خواته وي او که څوک د امير له عقيدې سره مخالفت وکړي يا د هغه سره په هغه نغمه کې چې ده سره کړې او پيل کړې ده برخه وانه خلي نو له کتاره ایستل کېږي.

لکه مخکې چې می ويلي دي، امير د دراني قبيلې مشر دی. دا قبيله له ډيرو پخوا زمانو څخه د هیواد تر نورو قبایلو متمدنه ده او واکمنان هم له دغې قبيلې څخه راغلي دي. کله چې سړی د امير عالي شخصي نفوذ ته گوري نو گوري چې دا د هغه هیواد لپاره د خوښی خای دی چې هغه د تمدن او عدالت پر لور گامونه اخلي.

دا هغه څه دي چې سړی يې په سترگو ويني. که د امير د نيکه امير دوست محمدخان په وخت کې شرايطو ته وگورو چې د افغانستان خلک يې امير کبير بولي. دوست محمدخان د کابل امير وو. د هغه ورور رحمدل خان په کندهار کې ناست وو. هرات د شاه شجاع د ورور شار محمد په لاس کې وو. دا خبري د ۱۸۳۵ کال دي ( کندهار په هغه وخت کې د کهندل خان په لاس کې وو او په هرات کې د شاه محمود سدوزي زوی کامران واکمن وو. جهاني) دا مشران هر وخت له ايران او روسيې سره په دسيسو لگيا ول او د دوی ترمنځ شخصي عداوتونو او د خپلو گټو لپاره دسيسو او جگړو هیواد داسې حالت ته رسولی وو چې هيچا قدرت نه درلود او سړی يې انارشي بللای سي. جنگونه او له جنگونو سره غلاوي، داره ماری او قتلونه دونه ډېر وه چې افغانستان د خپلو خلکو د اوسېدلو لپاره چندانې محفوظ نه وو او خارجيانو خو په هيڅ توگه نه سواي کولای چې له يوه ښار څخه بل ته سفر وکړي. جنگونه دومره ناخاپه پيل کېدل چې سړي به له يوه ځايه بل ځای ته سفر کاوه د جنگ په منځ کې به گير سو. تجارتي کاروانونه، چې د سفر جرأت به يې کړی وو، مجبورول چې له داره مارانو او جنگونو څخه د ژغورلو لپاره ډيري اوږدې فاصلې طی کړي او سالم تر هدف پوري ورسېږي. د افغانانو ځيني وحشي قبایل تر هر څه د جنگ پيل کېدلو ته خوشحاله وه ځکه چې د جنگونو په وخت کې هيچا له چا څخه د لاري د نيولو او قتلونو باز خواست نه کاوه او هر چا هر څه کولای سواي.

امير دوست محمدخان د ۱۸۵۰ کال په شاوخوا کې ترکستان ونيوی او په ۱۸۵۴ کال کې يې رحمدل خان له کندهاره وايست. ضمناً په هرات کې شاه کامران د خپل پلار پر ځای کښېناست او د ده تر مرگ وروسته يې وزير يارمحمدخان قدرت ته ورسېدی. ايرانيانو پر افغانستان باندي حمله وکړه او هرات يې ونيوی. څرنگه چې هرات د هند د دروازي حيثيت درلود نو برتانيه مداخلې ته مجبوره سوه او د دوست محمدخان ورور سلطان جان قدرت ته ورسېدی ( سلطان جان د امير دوست محمدخان وراره او زوم او د سردار محمدعظيم خان زوی وو. جهاني) سلطان جان په ۱۸۶۲ کال کې وفات سو او څو تنو چې په هرات کې يې د قدرت نيولو ادعا درلوده، د ايران پر دوستي باندي تکیه وکړه او له هغه هیواد څخه يې د مداخلې غوښتنه کوله. دوست محمدخان ځکه د هرات پر لور حرکت وکړ. هغه ښار يې محاصره او فتح کړ. دا د هغه وروستی اقدام وو او څو ورځې وروسته په خپل پوځي کمپ کې وفات سو. ( سلطان جان په ۱۸۶۲ کال کې نه بلکه په ۱۸۶۳ کال کې، پر هرات باندي د امير دوست محمدخان د حملې او د هغه ښار د اوږدې محاصرې په جريان کې، چې تقريباً ۹ مياشتې يې دوام وکړ، وفات سو. امير دوست

د پانو شمېره: له 3 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) یادونه: دلېکنې د ليکنيزې بڼې پاڼوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له رالېږلو مخکې په خیر و لولئ

محمدخان د هرات محاصرې ته دوام ورکړ او وروسته يې دا ښار د سلطان جان د زوی شهناز خان څخه، چې ځان يې امير ته تسليم کړ، واخيست. امير د ښار له فتح کولو څخه ديارلس ورځې وروسته په هرات کې وفات سو او د خواجه عبدالله انصاري په مزار کې خاورو ته وسپارل سو. جهاني) کله چې امير دوست محمدخان په کابل کې پاچا وو نو هر چا اجازه درلوده چې يوه انگليس ته په وازه خوله ښکښل وکړي او لعنت ورباندې ووايي. هغه د دې ترڅنگ چې يو بريالی جنگيالی وو د ښه زړه خاوند او يو محبوب پاچا وو. مگر له دې ټولو صفتونو سره سره يې د خپلو خلکو د نېکمرغه کولو او سمسورولو لپاره کوم خاص کار نه دی کړی. ډاکټر بيليو، چې يو ماهر او د حقايقو نه ستړی کېدونکی څارونکی وو او وايي چې په کابل کې د امير دوست محمدخان په باره کې هر ځای خبرې کيږي خو هغه د خپلو خلکو د ژوند د ښېگڼې او بهتروولو لپاره په ژوند کې يو گام هم پورته نه کړ. هغه خپل قوم د منځنيو پېړيو په جهالت کې محصور وساتي او د ده په زمانه کې پر هر څه باندي مذهبي تعصب حاکم وو. خو ده به هر وخت ويل چې د هيواد د خپلواکۍ د ساتلو لپاره دا تر ټولو غوره لاره ده. د ده تر ټولو د ستاينې وړ کار دا وو چې خپله ښېگڼه يې د برتانيې سره په اتحاد کې ليده او د خپل ښه قضاوت په برکت يې بالاخره هيواد سره يو موټی کړ. مگر هغه سره له دې هم له تمدن څخه ليرې پاته وو. د امير دوست محمدخان او امير عبدالرحمن خان تر منځ مشابهت ته ځينو کسانو توجه کړې او قضاوت يې ورباندې کړی دی.

لارډ کرزن د هنر او آرت په يوه غونډه کې وويل چې امير عبدالرحمن د خپل نيکه څخه ځينې شيان په ميراث وري دي. په دې کې هيڅ شک نسته چې دا خبره پر ځای ده او سړی بايد دا پر زياته کړي چې امير عبدالرحمن، د دې ترڅنگ چې د امير دوست محمدپه څېر قوي شخصيت لري، ډېر زيات علمي، هنري او عمومي اطلاعات او معلومات هم لري. هغه دا معلومات له کتابونو، له خلکو سره د خبرو او د خپلو سفرونو په ترڅ کې له مشاهداتو څخه ترلاسه کړي او ذخيره کړي دي. امير عبدالرحمن د دوست محمد له ساده عاداتو او مېلمه پالنې سره وقار او يو ډول له مهربانيه ډک احترام او درناوی ور زيات کړی دی چې د داسې يوه سړي په شخصيت کې برجستگي لري او له ورايه ښکاري چې له سهاره تر ماښامه غوره مالان ورباندې را گرځېدلي او صفتونه يې کوي. خلک په هر وخت کې عبدالرحمن ته لاس رسې لري. حتی په هغه وخت کې چې د نقرس او هډوکو له دردونو څخه به تاوېدی په ډېره حوصله به يې د خپل رعيت تر ټولو د غريب سړي عرض اورېدی او ډېر ژر به يې د عريضې جواب ورکاوه او خپل قضاوت به يې ورباندې کاوه.

زما له ليکنې څخه به دا څرگنده سوې وي چې امير د خپلو خلکو د متمدن کولو او نېکمرغه کولو په لاره کې کوم گامونه اخيستي او څه يې کړي دي. نور په افغانستان کې د لويو لارو نيول او په لويو لارو کې قتلونه عام نه دي او نه په ښارونو کې غلاوي او قتلونه کيږي. شپږ اووه کلونه کيږي چې انگليسيان له پېښور څخه تر کابل پورې سفرونه کوي او هغوی ته چا هيڅ ډول تاوان نه دی رسولی او نه يې د هغوی د آزارولو کوښښ کړی دی. زه د خپل ځان په باره کې درته ويلای سم چې هر وخت مي د کيلوالو ناروغان کتلي او په بېغمه زړه له کيلوالو سره د هغوی کورونو ته بې وسلې او بې محافظينو تللی يم او په زړه کې می هيڅ ډار او وېره نه ده را گرځېدلي. دا چې امير بايد د يوه ناروغ هيواد د علاج کولو او د روغتيا حات ته د نيژدې کولو لپاره جدي گامونه اخيستي وای دا يو څرگند ضرورت وو. که هغه نرم اقدامات کړي وای نو ښايی خلک سم ورباندې پوهېدلی نه وای او په بشپړه توگه به يې له نظره غورځولي وای. هغه وحشي قبایلي خلک چې د لويو لارو ځينو برخو ته يې د مرگ د وادي نوم ورکړی وو يا د امير پوځيانو ووژل يا يې ونيول او اعدام يې کړل او يا يې له لويو لارو څخه ورک کړل. له بلې خوا که د کابل يو اوسېدونکی وغواړي چې ځانته کاروبار پرانيزي امير ته يو درخواست ورکوي او امير د هغه د کاروبار لپاره پور ورکوي او د پور په بدل کې هيڅ سود نه ورڅخه اخلي.

ما په خپلو مخکينيو پاڼو کې ليکلي دي چې امير څرنگه نه يوازي د دربار خدمتگارانو او د خپل محافظ کنډک ځوانو عسکرو ته تعليم ورکاوه بلکه د اشرفو زامن يې، چې ده غوښتل په پوځ کې يې شامل کړي، هم روزنه ورکوله. د کابل په کارخانو کې د امير تعليمي نفوذ زيات او محسوس دی. ډېر زيات افغانان په هغو کارخانو کې چې انگليسي انجنيران يې اداره کوي، چې وخت په وخت د امير له خوا را بلل کيږي، او دغه راز د هندوستاني ميسټريانو تر لاس لاندي کار کوي چې له لاهور او بنگال څخه ورته معرفي سوي دي. په دې کارخانو کې نه يوازي د جنگ وسايل او مواد توليديږي بلکه د مختلفو لاسي صنايعو کار هم روان دی. يوه ډله خلک د څرمنو کار کوي او د انگليسيانو او روسانو پر طرز عسکري موزي کاپی کوي او جوړوی يې؛ ځيني نور بيا ځينونه، قيصي، کمربندونه او قطاروژني جوړوي. ځيني کارگران مېزونه او چوکۍ او رنگارگ د کورسامانونه جوړوي. ځيني بيا د ژرو څخه شمع دانې، څراغونه او نور شيان جوړوي چې هم گټور او هم تزئيني دي. په دې کې تر ټولو هنري کار د سپينو زرو د زرگرانو دی. هغوی د امير او سلطاني لپاره ډېر ښکلي شيان

د پاڼو شمېره: له 4 تر 5

جوړوي. پيالې، چای خوری، ډيري ښکلي چاپنکي، خنجرونه او د تورو لاستي جوړوي. د دوی کارونه بيخي وطني رنگ لري. امير هغوی ته رسم وربښي او يا په اينگلیند کي جوړ سوي شيان ورته بښي چي د هغو له مخي نور شيان جوړ کړي.

په کابل کي اروپايي شیانو رواج موندلی دی او له هغه وخته چي زه د امير خدمت ته راغلی يم تر اوسه پوري د اروپايي طرز لباسونو اغوستل ډېر زيات سوي دي. که څه هم چي د کابل خياطانو ډېر ژر اروپايي طرز لباسونه جوړول زده کړل مگر امير دي ته متوجه سو چي هغوی لا ښه رسېدلي نه دي او اروپايي طرز لباسونه سم نه سي جوړولای نو يو انگليس خياطي يې را وغوښت څو هغوی ته درس ورکړي او انگليسي لباس جوړول ور زده کړي. په کارخانو کي يې د خياطي د زده کړي لپاره صنفونه ورته جوړ کړل او لږ وخت وروسته معلومه سوه چي ځينو يې اروپايي لباسونه جوړول ډېر ښه زده کړل او په بازار کي يې ښي پيسې ورباندي جوړي کړي. ما مخکي ليکلي دي امير زما څخه وغوښتل چي د نقاشی يو صنف جوړ کړم. ما هم صنف جوړ کړ او شاگردانو مي په لږه موده کي په نقاشي کي ډېر ښه پرمختگ وکړ.

که زه د ټولو مختلفو کارخانو په باره کي تفصيل ورکوم زه فکر کوم چي دا به ډېر ستړی کوونکی او حتی غير ممکن وی چي سړی ټولي کارخانې او د هغوی مختلف کارونه وشمېري. مگر زه فکر کوم چي د دغو کارخانو په باره کي مي کافي تفصيل ورکړی دی او سړی يې د موثريت په برخه کي ښه اټکل کولای سي. په دغو کارخانو کي ۱۰۰۰ يا پنځه لس سوه کارگر په کار لگيا دي. کله چي دوی خپلو کورونو ته ځي نو د خپلو کورنيو غړو او نورو دوستانو او ملگرو ته د کارخانو او د عجايبو کارونو کيسې کوي. په حقيقت کي يو ډېره مشهوره سندره هغه يوه ده چي په دغو کارخانو کي د يوه کارکوونکي هلک د ژوند او کار په باره کي ويل سوي ده. دا سندره گواکي د کارگر هلک مور ويلې ده مگر د هغه کارگر په نکل ختميری چي په ماشين کي بند سوی او وژل سوی دی. دا بايد په ياد ولرو چي د تمدن پر لور د روزني دغه سستم پر داسي خلکو او قوم باندي عملی کيری چي تر دغه وخته پوري يوازي په جنگونو او غلاوو مشهور ول، نيم متمدن ول او د هند د نورو قومونو په څېر نه ول او داسي فکر نه کېدی چي دوی به هم يو وخت متمدن سي او په کارخانو کي به راز راز سامانونه جوړوي. کله چي زه وایم چي يو څوک يا په کارخانو او يا په خپلو دوکانونو او کورونو کي داسي څه توليد او جوړ کړي چي خپل اصليت ولري او د افغانستان د خپل صنعت رنگ ولري نو امير هغوی ته انعام ورکوي؛ له دې څخه معلوميری چي امير له پرمختگ سره د زړه له کومي مينه لري او غواړي چي خلک يې متمدن او په علم سمبال سي.

زما په څېر د يوه معمولي عقل د څښتن سړي لپاره به دا تر وخت مخکي او بېخايه کار وي چي د امير شخصيت تحليل کړي. د امير فکر او معلومات که څه هم چي ډېر ژور نه دي او علم او اطلاعات يې هم سطحي دي مگر په خپلو شاوخوا خلکو کي تر ټولو ښه ځليري او د دربار د خلکو په منځ کي داسي ښکاري لکه په پيکه او تنو لمبو کي چي يو روښانه څراغ بليري. د امير ظاهر اروپايی دی، د ډېر ښه او قوي زړه خاوند دی، د تمدن لباس يې په ځان او د افغانانو له جملې څخه يو افغان دی او د خپل نژاد او قام تر ټولو ښه نمونه ده مگر هغه بيا هم يو شرقي دی.

مگر مور انگليسيان چي ده استخدام کړی يو د ده د قوي شخصيت تر تاثير دونه لاندی يو چي ورته حيران يو او کله چي له اروپاييانو سره د ده محترمانه او دوستانه سلوک ته گورو نو دونه يې تر اغېز لاندی راسو چي په اصطلاح ورباندي مين سو او د ده له قوي شخصيت سره يو ډول پيوند احساسوو. مگر زموږ په منځ کي داسي ناظرين هم ول چي، د کلونو په تېرېدلو سره، داسي فکر ورته پيدا سو چي مور د امير د سطرنج مهرې يو او کله چي هغه د لوبې د ختمولو فيصله وکړي مور به ټول د سطرنج له تختي ليري کړي.

سره له هر څه، که څه هم چي په يوه شرقي دربار کي ژوند داسی دی چي هر يو کوښښ کوي هغه بل ته تاوان ورسوي او شر او فساد په سپينه ورځ چالان وي او هر څوک د خپل ځان غم خوري او د بل په قصه کي نه وي او دا د تعليم يافته انگليسيانو له مزاق او طبيعت سره نه برابريري خو هغه داسی يو عجيب محيط دی چي کله سړی وړدخال سي بيا يې زړه نه غواړي چي ورڅخه ووزي.