



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۲۰/۰۲/۱۵

عبدالباري جهاني

## د گوډ تيمور خاطرات

په ځينو کمپيوټرونو کې د «Acrobat Reader DCi» تخنیکي ستونځو له کبله چې دغه لیکنه نه خلاصیدله یواز بیا په لیکنه شوه.

څه موده مخکې مې له کابل څخه د « سویمین تيمور » په نوم یو کتاب تر لاسه کړ چې د نور افضل عابد په نوم، د خوست یوه ځوان، لیکوال له فارسي ژبې څخه ترجمه کړی او د دانش خپرندويي ټولني په ۲۰۱۷ کال کې ورته چاپ کړی وو.

د تيمور خاطرات، تزوکات تيموري يا ژوند لیک، ما له مهاجر کېدلو څخه مخکې لوستي وه او څه باندې پنځه ویشته کاله مخکې مې د تزوکات تيموري په نوم کتاب، چې له انگلیسي ترجمې سره یو ځای چاپ سوی، او نسخې یې اوس هم نایابه دي، په کابل کې تر لاسه کړ. په هغه وخت کې چې زه لا په کابل کې وم؛ زموږ د تاریخ استادانو او سپین ریزو تزوکات تيموري ته د شک په سترگه کتل او د تزوک بابرې، تزوک جهانگیری او همایون نامه په څېر یې د استاد او مراجعې وړ کتاب نه باله.

د تزوکات تيموري فارسي متن، یا ترجمه، د ابوطالب حسین ثرېتي په نوم یوه سړي د شاه جهان مغول د سلطنت په لسم کال ۱۷۳۶ کې د هغه دربار ته راوړ. ابوطالب ویل چې دا کتاب یې په حرمین کې د یمن د واکمن جعفر پاشا په کتابخانه کې پیدا کړ او هلته یې سمدستي په فارسي ژبه ترجمه کړ. محمدافضل بخاري، چې دغه کتاب، د شاه جهان له خوا، د کتلو او بهرولو لپاره ورسپارل سوی وو، لیکي چې کله امپراطور شاه جهان د امیر ابوطالب دغه کتاب ولوست نو ویې ویل چې په دې کتاب کې غلطی او اشتباهات موجود دي. امپراطور ویل چې په دې کتاب کې داسې پېښې راغلي دي چې د شرف الدین علي یزدي له ظفرنامې او نورو تاریخي کتابونو سره سره نه خوري او داسې پېښې پکې راغلي دي چې په نورو تاریخي کتابونو کې نه دي راغلي. بخاري وایی چې امپراطور دا کتاب ماته را وسپاره خو په دقیقه توګه یې وګورم او غلطی او اشتباهات یې اصلاح کړم. ایلېټ دریم ټوک ص ۳۹۲ که څه هم چې ما پخپله په دې دواړو نسخو کې یوه هم نه ده کتلې خو د ایلېټ په لیکنه کې د دې دواړو متونو په باب یوه په زړه پوري خبره لولو او هغه دا چې دی وایی تر هغه ځایه چې په هند پوري اړه لري نو دواړه متون یو شان دي. د دواړو متونو وروستی جملې یو څه توپیر سره لري خو په دواړو کې تيمور د خپلې مړینې خبره لیکي. د محمد افضل په متن کې د تيمور له قوله راغلي دي چې وایی « زه د اترار کلي ته ورسېدم او مړ سوم» مګر د ابوطالب په متن کې راغلي دي چې « د شعبان د میاشتې پر اووه لسمه مې د خدای نوم یاد کړ او بی هوښه سوم؛ او خپل خالص روح مې ستر خالق ته وسپاره » میجر سټیوارټ د تيمور له خوا د خپلې مړینې په باب لیکني کولو ته متوجه دی مګر وایی په دغه یوه خبره باید مور دا ټوله لیکنه جعلې ونه بولو... هغه کتاب ص ۳۹۴

مجتبی مینوي، پر تزوکات تيموري باندې د خپلې لنډې مقدماتي په ترڅ کې لیکي « په دې برخه کې ډېر قوي شک موجود دی چې ابوطالب حسینی ریشټیا نه دي ویلي او ټول کتاب یې له ځانه جوړ کړی او د نظام الدین شامي له ظفر نامې او د شرف الدین علي یزدي له ظفرنامې څخه به یې ګټه اخیستې وي، په تېره بیا دا چې د ده په کتاب کې ډېرې زیاتې تاریخي غلطې موجودې دي. د ملفوظات صاحبقراني په نوم بل کتاب څخه چې افضل بخاري ترتیب کړی دی ښکاري چې کله په کال ۱۰۴۷ ( ۱۶۳۷ م ) ابوطالب حسینی خپل دغه کتاب شاه جهان ته تقدیم کړ او هغه ته ولوستل سو نو هغه پاچا د کتاب غلطیو ته متوجه سو او وی ویل چې د دې کتاب او ظفرنامې ترمنځ اختلافات موجود دي. کتاب یې د تربیت خان بخاري زوی محمدافضل ته وسپاره او هغه ته یې امر وکړ چې غلطی ورڅخه لیري کړي او هغه عبارات چې ابوطالب حسینی له ځانه جوړ کړي دي ورڅخه وباسي او کتاب له سره او په یو څه تفصیل ولیکي او هغه دا کار وکړ» تزوکات ص ۴-۵

مینوي په خپله دغه مقدمه کې یوې بلې ښې نکتې ته اشاره کوي او هغه دا چې وایی د تيمور په وخت کې د هغه د ژوند د پېښو په باره کې یاداشتونه اخیستل کېدل او د پېښو په باره کې لیکني کېدلې خو هغه لیکني ده نه کولې بلکه نورو واقعه نگارانو کولې. ځکه چې غیاث الدین علي یزدي ته د دې کار د انسجام مسوولیت سپارل سوی وو او نظام

د پاڼو شمېره: له ۱ تر ۳

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته راوبولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکني د لیکنيزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رایرلو مخکې په څېر و لولئ

الدين شامي او شرف الدين علي يزدي دواړو د هغه له اسنادو او مداركو څخه استفاده كوله. نظام الدين شامي وايي تيمور ورته وويل چې د هغه د اعمالو او جنگونو په باره كې يو تاريخ وليكي خو په دې شرط چې ليكنه يې ډېره پېچلې نه وي او لكه علماوو چې د بنې ليكنې په باره كې ويلي دي چې ما تدرکه العامه و لا تدرکه الخاصه ( نه د عوامو په سويه وي او نه داسې مشكله وي چې خواص په ونه پوهيږي. جهاني)

مينوي ليكي چې شرف الدين علي يزدي په دې باره كې په تفصيل ږغېدلی دی او وايي چې له امير صاحب قران سره په سفر او حضر كې علما، سيدان، فقها او د پوهي او فضل خاوندان ملگري ول او چې هر څه به پېښدل، د هغو په باره كې يې تحقيق او پلټني كولي او ټولي پېښي يې په تفصيل ليكلي. او ټولو ته حكم سوي وو چې هره پېښه لكه څرنگه چې ده هغسي وليكي او لاس وهنه پكښي ونه كړي. هغه كتاب ص ص ۵-۶

كه څه هم چې هغه كسان چې تزوكات او ملفوظات يې ترجمه كړي او په څېړلو يې خوارۍ كښلي دي د ابوطالب حسيني د تزوكات په گټه راز راز دلايل وايي خو لومړی لكه څرنگه چې مينوي د نظام الدين شامي او شرف الدين علي يزدي له قوله وايي چې تيمور خپل پوهان د ياداشتونو اخيستلو ته تشويقول مگر پخپله يې څه نه ليكل سړی د دغه كتاب په باب د شك څرگندولو او حتی پر جعلي بللو يې د يقين كولو جرأت كولاى سي.

كه تيمور څه ليكلي وای نو ضرور به يې د خپلي ليكنې شل ډېرش نسخې ترتيب كړي وای؛ ځكه چې ده خو دا ليكنه د ځان لپاره نه كوله بلكه خپل اولاد او لمسيانو ته يې د ښه حكومت كولو په باره كې توصيې كړي دي او دا توصيې يې بايد د خپلو ټولو زامنو او لمسيانو تر لاسه ورسولي وای. ځكه چې ده خو د ځان لپاره پټه ليكنه نه كوله چې بايد هيڅوك يې ونه ويني او محققين تر اوسه حيران دي چې هغه اصلي تركي نسخه چې گواكي تيمور به ليكلي وه بالاخره څه سوه.

د تيمور خاطراتو يا تزوكات ته نه د هغه د زوی شاه رخ په دربار كې نه په سمر قند كې د هغه د لمسي الغ بېگ په دربار كې او نه د سلطان حسين بايقرا په دربار كې، چې ټول د علم، فن او هنر مركزونه ول چا اشاره قدر نه ده كړې. د ميرزا حيدر دوغلت په تاريخ رشيدې كې، چې په مركزي اسيا كې د مغولو مفصل تاريخ دی، او د تيمور په باب ښه زيات بحث لري، د مير خوند په روضته الصفا كې، د بابر په تزوك كې، د گلبدن بېگم په همايون نامه كې... په يوه كتاب كې هم د تيمور خاطراتو ته اشاره قدر نسته. او كله چې يې له يوازینی نسخې څخه فارسي ترجمه شاه جهان پاچا ته تقديميږي هغه يې پر ريښتینوالي باندي شك ښكاره كوي.

په هر صورت، زموږ ځوان ليكوال چې دومره زيار گاللی او كتاب يې په څه باندي اووه سوه مخه كې له فارسي څخه ترجمه كړی دی نو بايد چې د « منم تيمور جهانكشا » په نوم كتاب د فارسي مترجم ذبيح الله منصورې لنډه مقدمه يې هم ورسره لوستي او ترجمه كړي وای. زموږ پښتو مترجم به متوجه سوي وای چې د فرانسوي ژبې ليكوال مارسل بريون دغه ليكنه پر يوه جعلي اثر ولاړه ده او كه زه د ده پر ځای وای نو د دې كتاب پر ځای به مي د شرف الدين علي يزدي ظفرنامه ترجمه كړي وای. هغه كتاب كه هر ډول دی خو ليكوال يې معلوم دی او چا دا نه دي ويلي چې دا كتاب جعلی او نقلی دی. زه نه وایم چې زموږ ځوان ليكوال نور افضل عابد ښه كار نه دی كړی چې دا كتاب يې ترجمه كړی دی بلكه پښتو ژبه د هر كتاب ترجمي ته اړتيا لري خو دونه خبره ده چې په دې برخه كې بايد اوليتونه په نظر كې نيول سي. خپل لوستونكو ته بايد زياتره گټور او ضروري آثار وركړو او د كتابونو له ترجمه كولو څخه مخكې د خپلو نيژدې استادانو څخه سلا مشوره وغواړو. ځكه چې موږ هم ډېر كم زحمتكښ ليكوالان او مترجمين او هم ډېر كم لوستونكي لرو.

په زړه پوري خبره خو دا ده چې ذبيح الله منصورې دې ټكي ته نه دی متوجه سوي چې تزوكات تيموري له تركي څخه فارسي ته ترجمه سوي او تركي نسخه يې چاته معلومه نه ده او د جنجال اصلي ټكي همدغه دی. دی وايي څرنگه چې مترجم د تاريخ ښوونکی نه دی تر څو د خپل مسلک په اساس تاريخي تحقيقات وکړي نو په دې نه پوهيږي چې آیا د دې كتاب هغه فارسي يوازینی نسخه چې فرانسوي مارسل بريون وايي د يمن د حاكم جعفر پاشا سره وه اوس سته كنه؟ او كه هغه يوازینی نسخه موجوده هم وي تر اوسه نه ده چاپ سوي او دا دی دغه كتاب د مارسل بريون په همت د لوستونكو تر لاسونو ورسېدی. منصورې ص ز

د تزوكات تيموري فارسي متن، په ډېر غټ فونټ ترتيب سوي او ټول دوه سوه مخه دی چې په عادي فونټ سل مخه هم نه كيږي. خو د مارسل بريون له كتاب څخه د نصرالله منصورې د ترجمه سوي فارسي كتاب « منم تيمور جهانكشا » متن، په ډېرو ميده تورو، ۴۳۲ مخه كيږي چې زموږ پښتو مترجم له هغه څخه څه باندي اووه سوه مخه « سوبمن تيمور » پښتو متن جوړ كړی دی.

زه د كتاب له ټول متن سره ځكه غرض نه لرم چې د پخوانيو او اوسنيو محققينو په استناد او د خپل منطق په حكم د تزوكات تيموري متن، چې د مارسل بريون ټول كتاب پر هغه باندي ولاړ دی، جعلی بولم. او پر جعلی كتاب باندي ډېر بحث كول لازم نه دي. خو د مارسل بريون د كتاب يوه فصل ته، چې مستقيماً زموږ له هيواد سره اړه لري يوه لنډه اشاره كوم او په دې توگه خپل لوستونكي دې ټكي ته متوجه كوم چې د مارسل بريون د كتاب زياتي برخي ښايي هيڅ تاريخي مدرک او ماخذ ونه لري. او گمراه كونكي وي.

تیمور د خپلو خاطراتو په لړ کې یو وخت د غور له پاچا ابدال کلزایي سره مخامخ کیږي. د غور پاچا د تیمور ټول هغه دوه سوه پنځوس رپوټ ورکونکي وژلي دي چې د لارو او سیمې د احوال د معلومولو لپاره یې لېږلي ول. د بیرجند حاکم تیمور ته وايي چې د غور پاچا له هرات څخه تر کابل پورې سیمه په لاس کې لري او د هغه اېلول او د هغه د سیمې لاندې کول د هر چا له وسه وتلی کار دی. تیمور بالاخره له ابدال کلزایي سره جنگ کوي. تر سختو تلفاتو ورکولو وروسته فیروز آباد ورڅخه نیسي او ابدال کلزایي هم ټپي کیږي او تیمور ته ژوندی راوستل کیږي. ابدال کلزایي، که څه هم چې سخت ټپي دی او تیمور یې په مرگ تهدیدوي، د تیمور هیڅ ډول شرایط نه مني او تیمور له هغه سره، د خپل ټول خونکار فطرت په خلاف، پېر سم سلوک کوي او دومره ځواني ورسره کوي چې د تیمور له طبیعت سره په هیڅ ډول نه جوړیږي. عابد ص ص ۳۷۶-۳۹۵

ټولو لوستونکو ته معلومه ده چې د غور په تاریخ کې په هیڅ وخت کې د ابدال کلزایي په نوم پاچا یا داسې څوک نه دی تېر سوی چې ابدال کلزایي ته مشابه نوم ولري. دا ټوله کیسه چې تر دېرش مخونه زیات یې په تور کړي دي وچ کلک جعل دی. ګواکي مور د تزوکات تیموري له جعل سره ستونزه درلوده دا دی غوند کتاب له داسې خبرو ډک دی چې یوه له بلې سره نه لگیږي. سړی نه پوهیږي چې فرانسوي لیکوال مارسل بریون به دا دونه جعلکاري ولي کړي وي او ذبیح الله منصورې، د یوه لوی لیکوال او عالم په حیث، دا کتاب څرنگه د ترجمې لپاره انتخاباوه؟ ابدال کلزایي څوک دی. فیروز آباد چیري وو؟

لیکوال د خپل کتاب په یوه ځای کې د تیمور د تر ټولو کشر زوی سعد وقاص نوم یادوي چې د لوني د قلا کوتوال، کارتار، یې په ژوندوني سینه ورڅیږي او پوست یې له بوسو ډکوي. تیمور د کارتار او خپل اته لس کلن زوی، چې د پوځونو قومانداني یې ورسپارلی ده، ترمنځ خبرې په داسې شکل ثبتوي لکه دی چې هلته په کوم ځای کې پټ ورته ولاړ وي او ټولې خبرې یې اورېدلي وي. هغه کتاب ص ص ۵۰۸-۵۱۷

مور ټولو ته معلومه ده چې تیمور د سعد وقاص په نوم زوی هیڅ وخت درلودلی نه دی او نه یې په دغه نامه کوم چاته د پوځونو سپه سالاري سپارلي ده. تیمور څلور زامن درلودل. غیاث الدین جهانگیر میرزا، چې د پلار په ژوند کې، په سمرقند کې وفات سو. عمر شیخ میرزا، چې هغه هم د پلار په ژوند کې وفات سو. جلال الدین میران شاه، چې د پلار له وفات څخه وروسته، د قرايوسف ترکمان سره په جنگ کې ووژل سو. میرزا شاهرخ، چې د پلار له وفات څخه وروسته یې له ایران څخه تر هند او ماورالنهر پورې سیمو باندې دري څلوېښت کاله پاچهي وکړه. ابولفضل ص ص ۸۱-۸۲

کله چې د سعد وقاص، کارتار، سپه سالار شیربهرام مروزي، ابدال کلزایي او نورو کسانو په څېر اشخاص، چې په تاریخ کې له سره موجود نه وي، یوه کتاب ته ور داخل سي نو د تاریخ استادان او لوستي کسان به تر یوه حده پورې په غلطې پوه سي مگر د ښوونځیو او پوهنتون له شاگردانو او هغو کسانو څخه چې تاریخ یې چندانې لوستی نه وي لاره ورکوي او پر غلطه یې روانوي.

## مأخذونه

- ۱: عابد، نور افضل. سوېمن تیور. د مارسل بریون راټولونه او د عابد پښتو ترجمه. دانش خپرونډويه ټولنه. ۲۰۱۷
- ۲: ابوالفضل، شیخ. اکبرنامه، جلد اول. ډهلي جدید. چاپ اول ۱۸۷۷. چاپ دوم ۱۹۷۷
- ۳: تربتي، ابوطالب حسيني. تزوکات تیموري با ترجمه انگلیسی. از روی چاپ اکسفورد ۱۷۷۳ به طریق افسیت. طهران. میدان بهارستان ۱۳۴۲

۴: Elliot, Sir H.M and prof. John Dowson. The History of India as Told by its Own Historians. Delhi. First reprint 1990.