



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۱۲۱/۱۲/۰۷

زلمی کرزی

بازگشت همه بسوی اوست

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

د دکتور پالوال مړینه یوه درد ناکه علمي او ادبي ضایعه ده



دکتور استاد عبدالرازق پالوال

په ژور تأثر او خواشني خبر سوم چي د کابل پوهنتون د ادبياتو او بشري علومو پوهنځي تکړه استاد عبدالرازق پالوال د دسمبر پر شپږمه د دوشنبې په ورځ د ۸۳ کالو په عمر د کندهار په ښار کي له فاني نړۍ څخه د ابد لپاره سترگي پټي کړي په مړينه يي زيات متاثر او غمجن سوم.

پالوال د حاجي عبدالخالق زوی او د عبدالسلام لمسی وو، په خټه خروټی او اصلی ځای يي د کلات سيوری وو. په ۱۳۱۷ کال د کندهار د ښار د کاکړو په کوڅه کي زو کړی او د باميزو په کوڅه کي

لوی سوی دی. په ۱۳۳۷ کال د ميرويس نيکه د ليسي څخه فارغ او په ۱۳۳۸ کال د کابل پوهنتون د ادبياتو او بشري علومو په پوهنځي کي شامل سوو، په ۱۳۴۱ کال له پوهنځي څخه فارغ او بيا د پوهنتون د علمي بورډ په پريکړه، د ادبياتو په پوهنځي کي د پښتو په څانگه کي د استاد په توگه مقرر سوو، لوړ تحصيلات يي د انټروفولوجي په څانگه کي په امريکا کي سر ته رسولي دي، په پوهنځي کي د انټروفولوجي د مضمون په اړوند د آلماني استاد داکتر سنای سره يي همکاري درلوده.

کله چي زه د کابل پوهنتون د ادبياتو د پوهنځي محصل وم، پالوال يوه ورځ د پوهنتون په کتابتون کي پخپله نرمه او خوره ژبه داسي راته وويل:

په ځواني کي مي شعري قريحه درلوده، کله، کله مي شعر وايه، هغه مهال زه د ادبياتو د پوهنځي محصل وم له کابل څخه کندهار ته په رخصتي ولاړم، په ۱۳۳۹ کال په کندهار کي د مطبوعاتو مدير آغا محمد کرزی وو، شعر مي د ده دفتر ته ورورې، کرزی صاحب په ورين تندی راته وويل: شاپاس ډير ښه شعر دی سبا به يي په طلوع افغان کي نشر کړم. خو ځوانه پالواله يوه خيره درته کوم، شعر ويل پريږده د محصلی په جيب خرڅ هره مياشت يو کتاب رانيسه. د علمي، ادبي، او تاريخي کتابونو په لوستلو سره ځان ورسوه او بيا په مقالو کښلو پيل وکړه د محصلی په دوره کي مدام زما په غور کي دغه د فاضل کرزی صاحب خبره وه، کرار کرار مي د کتابونه په رانيولو او لوستلو پيل وکړ او بيا مي څيرونو او مقالو کښلو ته ملا وتړله نو پالوال په لږ وخت کي د ادب او فرهنگ

ډگر ته يو نامتو او تکره ليکوال راووت. شعرونه او مقالې يې د کندهار په طلوع افغان او د کابل په انيس ورځپاڼه کې نشر سويدي. همدا رنگه د پښتو په ځينو سمو کلماتو استعمالولو باندې يې گټورې مقالې هم ليکلي دي. په شاهي دوره کې استاد د خپل تدريس په اړخ کې د ژب پوهنې او راز راز لهجو د څيړنو او سپړلو په موخه هلمند، نيمروز او نورستان ته سفرونه کړي دي. پر اوبن يې د يوه ځای څخه بل ځای ته سفر کاوه، د جوماتونو په حجرو کې يې شپې او ورځې تيرولې او د عام ځل څخه يې گرويرني او پوښتني کولې او د خپلو څيړنو پايله يې د پوهنځي د پښتو دبيارتمنت ته سپارله.

پالوال او نور محمد تره کې په پښتو ټولنه کې د پښتو قاموس په کښلو او تدوين کې سره وپيژندل. د ثور د اوومې د کودتا څو مياشتې وروسته پالوال هره ورځ په پوهنځي کې د خلقي حکومت پرکرونو او چارو انتقاد کاوه دا ځکه چې دی د تره کې په آشنا يې مغروره وو، يوه ورځ د پوهنځي يوه استاد ورته وويل: ته د تره کې په آشنايي مغرور يې، تر څو چې دی خبريږي کښته صفوف به دي ووژني، دا چې يې ده ته وويل هوبن يې پر ځای سوو پر سد راغي بيايې د انتقاد څخه لاس اخلي.

د شوروي سول لښکر د يرغل او اشغال په وخت کې د اطلاعاتو او کلتور وزير مجيد سر بلند او پالوال د ميرويس نيکه په لېسه کې همصنفان وه، پالوال ته يې وويل: خارج ته مه ځه! زه يوه لوړه چوکۍ او په مکروريان کې اپارتمان درکوم خو غيرتي پالوال و نه منل سمدستي د کندهار له لاري کراچي ته راغي او له هغه ځای څخه د خپل فاميل سره په جرمني کې کډوال سوو، د روسانو د گوداگي حکومت سره يې سخت حساسيت درلود. په کندهار کې د ده ځوان ورور خلقي حکومت وژلي وو.

پالوال مهذب، متواضع، متين او مؤدب سړی وو، په کابل کې پالوال او کانديد اکادميسن انور نوميالی اکثره وختونه به د جمعې په ورځ د ارواښاد آغا محمد کرزي کورته راتلل، دی به مدام په مجلس کې پټه خوله ناست وو او يوه يوه خبره به يې کوله خو په بحث او مشاجره کې احساساتي کيدی مگر شخړه يې نه جوړوله، د چا په نري رمازه خوابدي کيدی او وروسته يې په نرمه خندا بيرته خوشحاله کيدی، وپرحينو پيښو به ژر ژر اوه ، افکار يې د افغان ملت د وروسته پاته والي په سبب ( ډلسي انډيوالي ) ته تمايل درلود. کله چې به يې د خلکو سره ناسته ولاړه ډيره سوه پر ده باندې غميدله او د ښځو په مخ کې يې خو بيخي ځان بابلود.

په تيرو کلنو کې د هامبورک په ښار کې افغانانو يوه غونډه جوړه کړی وه، په دغه غونډه کې استاد پالوال د افغانستان شناسي او راز، راز لهجو په باره کې وينا وکړه، گډون کوونکو په تيره بيا ځوانانو د ده تود هرکلی وکړ. په ۱۹۸۶ د ميونشن په ښار کې د جرمنيانو لخوا کلتوري نندارتون جوړ سوو، د افغانستان د جگړو انځورونه هم په سالون کې ځورند سوو وه، پالوال په دغه پروگرام کې رسمي دنده درلوده. ما د نندارتون دپرانيستلو په ورځ قانون پوه داکتر عبدالصمد حامد وليد، استاد مي ارواښاد حامد ته معرفي کړ چې دی زما د پلار آشناي دی، دغه زما او د ده آخري ليدنه وه .

د ارواښاد ورور عبدالقادر پالوال او هاشم مهمند او نورو دوستانو ته د غمشريکي او همدردي د تسليت مراتب وړاندې کوم. ده ته د لوی خدای څخه جنت فردوس غواړم. دغه پياوړی مؤرخ ، نامتو ژب پوهاند او خلاق ليکوال لاندی کتابونه ليکلي دي.

۱ - د پښتنو نوی پخوانی تاریخ (دوه ټوکه)

۲ - د پښتو نوی مصدر

۳ - د شاه مقصود زیارت

۴ - د کلام تاریخ

۵ - معیاري پښتو

۶ - مور محوه کپرو

۷ - وگړي دورځيان دي

چې دستار تری هزاردي  
د دستار سړي په شمار دي

په درنښت  
زلمی کرزی