



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۱/۱۱/۱۱

حفیظ الله خورلن

غزل جوړ شو، خو قصیده...

(ادبي ټوټه)

ستا په اوږو پرتو، ولول اوږدو زلفوته، ما دیوي اوږدې قصیدې دلیکلو او نذرانه کولو
تکل کړی وو *

خو کله چې زما جمال پرسته سترګې، ستاد ښایسته مخ په غزلخیزه رنگینو کې خینې، او
د شاعرانه تخیل مارغه مې، ستاد جادوګرې ښکلا په دام کې رابنګیل شو، نو د قصیدې
پرځای، اوږنیو غزلیزو ولولومی، په عاشقانه احساساتو کې غزوني وکړې، او هماغه
وو چې په همدې غزل غزل ماحول کې:

ستا د دواړو اوږدو- اوږدو وروځو ترمنځ، تر توری پیکې لاندې د شینکې خال شوخي
پټ پټونې دې راته د غزل سرخط شو *

د میګونو او خمرو سترګو په جادوګرو کتو او نازولو اشارو دې، د غزل مطلع وزیریده،
د ګلابي رنگه بارخوګانو په ښایسته اوګل ورینولو او ژورو کې دې، د عاشقانه
بیتونو څو تنګې تنګې او عطر جن ګلان راوتوکیدل *

او کله چې د تنګیو شونډو په یاقوتي جام کې دې، پیغلوتې مسکا، تر لمبیدلو وروسته
ورو- ورو مخ په دویدو شوه، نو ستا د مخ د غزل مقطع هم جوړه شوه *

هو! ستا د ښایسته او غزلخیزه مخ نذرانې ته عاشقانه غزل جوړ شو، خو ستا ولول
او اوږدو زلفوته پیل شوې قصیده، نیمګړې پاتې شوه *

غزل

نه راته نوم، او نه نښان پاتې شو
یادگار د مینې لوند ګریوان پاتې شو

څه بیکسي شوله را پېښه، خدایه!
زړه هم کوڅه کې د جانان پاتې شو

چې په ښیرو دې ځوانیمرګ نشومه
سخت مې په زړه دغه ارمان پاتې شو

څومره شتمن دې لیونیان د مینې
قیس نه میراث لوی بیابان پاتې شو

ستا د غمزو او اشارو د لاسه
خورلن ته دین او نه ایمان پاتې شو

حفیظ الله خورلن

کانادا

د پاڼو شمېره: له 1 تر 1

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: د لیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خبر و لولئ