



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۹/۰۴/۰۵



سلطان جان کلیوال

ناشناس ریښتیا هم نور ناشناس نه دی

دوکتور محمدصادق فطرت ناشناس، تردغی لحتی پوری چی خپل هویت یی پخپله را څرگند کړ، د افغانستان په سویه یو د هغو هنر مندانو له جملی څخه و، چی زما په څیر ډیرو افغانانو یی هم شخصیت ته، هم علمیت ته او هم یی د ده هنر ته دروند او ژور احترام درلود.

صبور الله سیاسنگ د ښاغلی ناشناس په هکله تر دی نامه لاندی چی «ناشناس ناشناس نیست»، په دی نژدی وختونو کی یو کتاب خپور کړ. د دی کتاب د مخکنی دپاره په بیلا بیلو اروپایی هیوادونو لکه انگلیند، المان او هالیند کی پراخه غونډی جوړی شوی او لا نوری به هم جوړی شی. خو په زړه پوری خبره دا ده چی په دی یوه غونډ کی هم، هیچا د ناشناس د هنر او د هغه دهنری استعداد په هکله نه خبری وکړی او نه یی ویدیو خپره شوه، او نه د ناشناس نه چا پوښتنه وکړه او نه هم دی ښاغلی پخپله په دی باره کی چی پښتو ژبه د هنریت د پاره څومره ارته او پراخه لمنه لری، څه و ویل. که څه ویل شوی هم وی خپاره نه شول. خو د ناشناس وروستی ویدیو چی د پښتو ژبی د قدامت او په خاصه توگه د پتی خزانی (چی تر اوسه د پښتو ژبی د ادبیاتو یواځنی معتبره وثیقه ده)، په هکله د ایران د تنگنظرو ادیبانو د شاگردانو له خوا ورنه پوښتنی کیری، او دا جناب هم په دی هکله لکه د کوک شوی گوډی په څیر بی له دی چی و پوهیری چی څه وایی او د څه شی په هکله خبری کوی صرف د محفل د گډونکونکو د خوشالی د پاره داسی اوتی بوتی وایی لکه د ده خبری چی بی له ده نه بل هیڅوک هم نه اوری. دا جناب وایی: «د امیر کروړ دا شعر (زه یم زمري په دی نری له ما اتل نسته - په هندو سند و په کابل بل په زابل نسته - له ما اتل نسته) د هغه وخت د پښتو د لهجی سره اړخ نه لگوی. د ناشناس دا خبره داسی معنی لری لکه دا ښاغلی چی یا د امیر کروړ په وخت کی د هغه سره په یو سیمه او گاونډیتوب کی ژوند کړی وی او یا په اوس وخت کی د پښتو ژبی په ټولو لهجو پوهیری او مکمله اشنا یی ورسره لری.

دا لومړی وار نه دی چی د ایران دندوره چیان د پښتو ژبی په دی ملی خزانی باندی حملی او یرغلونه کوی، هغوی له هغه وخته چی د پښتو د ادب دا ملی وثیقه را میندل شوی او دا یی را ثابته کړه چی پښتو ژبه د دری (فارسی) ژبی سره یوځای د افغانستان په غرونو او درو کی زیږیدلی، لویه شوی او پخه شویده. کله چی پرسرکال ښاغلی سیاسنگ په خپله پاڼه کی و لیکل چی پته خزانه یو جعلی سند دی. نو ما هماغه وخت د ډاکتر سیاسنگ نه دا پوښتنه وکړه چی: «جناب سیاسنگ صاحب! ایا تاسو ویلی شی چی پښتون قوم له څومره مودی راهیسی په دی جغرافیه کی ژوند کوی؟ دوی چی اوس د دنیا یو ډیر لوی قوم دی او شمیر یی له (۶۰) ملیونو نه ور تیر شویدی په کومه ژبه خبری کولی؟ او ایا تاسو په دنیا کی داسی قوم پیژنی چی ژبه دی و لری او د ژبی ادبیات دی ونه لری؟ که په فارسی ژبه کی د فردوسی شاهنامه د زرو کلونه ډیر عمر لرلی شی نو بیا په پښتو کی ولی د امیرکروړ شعر درته جعلی ښکاری؟» هغه راته ولیکل چی ماته لږ وخت راکړه زه به دی ټولو پوښتنو ته ځواب در کړم. تر هغی وروسته می د تورنتو په ښار کی د ده سره یو لنډ ملاقات هم وشو او بیا یی هم راته و ویل چی په یوه ډار کی به سره مفصلی خبری کوو، چی تر اوسه نه ښار وشو او نه هم زما پوښتنی ځواب شوی. اوس دادی، لکه د ځینو نورو پخوانیو بی نصبه پښتنو په څیری یو بل همداسی څوک د ناشناس په نوم میدان ته را و ویست اود خپلی ادعا د ثبوت د پاره یی لکه د طوطی په شان په خبرو راوست.

څو ورځی مخکی می د طلوع تلویزیون د افغان ستار په نوم په خپرونه کی د دی خپرونی د ژوری هیئت د غرو له خوا د ناشناس د سندرو یو پرگرام ولیده چی هلته د دی هیئت هر غړی د ناشناس یو سندره و ویله، ما داسی گومان وکړ چی دا گونډی د طلوع تلویزیون د ناشناس د هنر د قدردانی د پاره دا پرگرام ترتیب کړیدی. خو اوس و پوهیم چی نه، دا پرگرام اصلاً د ښاغلی ناشناس د هغی خوش خدمتی له کبله جوړ شوی و، چی نوموړی د ایرانی ډوډورچیانو او د برتری په رنځ د اخته کسانو په غوښتنه باید د پتی خزانی په جعل باندی د یوه غیبی شاهد وظیفه تر سره کړی. دی ما فیایی کړی د ناشناس د وجود نه د ایران نوکرانو د یوه اجورتی مزدور په توگه څو گتی پورته کړی.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنیت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکی په څیر و لولی

د پټي خزاني د جعل اقرار يې په يوه نا پېژندل شوي پښتون او د مرحوم حبيبي د سيمي په يوه داسي اوسيدونكي باندې وکړ چې د ختيځ پوهني په برخه کې د دوکتورا لرونکي دي.

د مرحوم علامه حبيبي د علمي شخصيت تخريب د پاره يې هلي ځلي په يوه داسي پښتون وکړي چې تردې دمه ورته ټولو پښتنو دروند او ښه هنر مند په سترگه کتل او درناوي ورته درلود.

د ايران فرهنگي ډنډوره چيانو په ډير مهارت سره د فطرت ناشناس هغه محبوبيت چې د پښتنو په زړه کې لروده داسي ومينځه چې په اغلب گومان يې دده دکښناستوځاي هم دپښتنوپه منځ کې ورک کړ.

پټه خزانه د پښتو ژبي د ادبي قدامت د څرکنديدو يو داسي دروند اثردي، چې په بله ژبه کې يې ساري ځکه نشته، چې په دې اثرکې د پښتو ژبي د ټولي جغرافيايي د بيلو بيلو لهجو او د بيلو بيلو زمانو د شاعرانو د کلام نموني د هغوي د لنډي پېژندنې سره د وخت د مشهور محقق محمد هوتک له خوا را ټول شوي او د مرحوم علامه عبدالحی حبيبي په زيار پښتون تېر ته په لاس ورکړل شويدي.

بر سیره پردې ښاغلي ډاکټر سياسنگ په پوره مهارت سره ښاغلي ناشناس په دې هم قانع کړيدي، چې ده (ناشناس) د پاکستان د (آي اس آي) د جاسوسي د سازمان سره هم اړيکي لرلي. دا چې ښاغلي ناشناس به هلته د پنجابيانو د پاره څومره پښتانه تخريب کړي خدای پوهيږي.

د «ناشناس ناشناس نيست» په کتاب کې ډاکټر سياسنگ د ناشناس نه پوښتنه کوي:

سياسنگ : « ايا آي،اس،آي به شما پول ميداد»

ناشناس: بلي،در شروع مارا ماهانه ده هزارکلدار ميدانند، سر ازماه سوم اين مبلغ به هشت هزار کلدار رسيد. وقتي پرسيدم که چرا دو هزار کم شده است، گفتند: به گلبدين حکمتيار و شهناز تني هم همين مبلغ پرداخته ميشود» (افغان - جرمن ويب پاڼه. کانديد اکادميسن سيستاني ليکنه. اپريل/۳/۲۰۱۹)

په دې توگه ښاغلي ناشناس هم په ځان شاهدي ورکوي چې د (آي،اس،آي) جاسوس دي او هم يې په حکمتيار او تني باندې شاهدي ويلې ده چې د (آي،اس،آي) جاسوسان دي. اوس نو سړي پوهيږي چې ډاکټر سياسنگ د خپل کتاب نوم ډير په دقت سره ټاکلی دی چې : (ناشناس ناشناس نيست) يعنې ويی پېژني چې هغه د ايران جيره خور او د آي،اس،آي جاسوس دی.

که خبره را لنډه کړو نو اوس به د (آي،اس،آي) د يوه جاسوس او جيره خور خبره څوک و مني او څوک به د داسي يوه بي عقل انسان په خبره په دې باوري شي چې (پټه خزانه) يو دروغين اثر دی؟

په پښتو کې يو مثل دی چې وايي : (مری چې خدای ج شرموی نو په تخته یی ...ځي).

پای.

د پاڼو شميره: له 2 تر 2