



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۱۱/۰۹



عبدالغفور لېوال

د سینما منطق

د سینما فرهنگ

سینما اووم هنر باله شي. یو مهال یې څلور وجودي بنسټونه لرل:

ادبیات،

تمثیلي هنر،

موسیقی،

تخنیک (کامره او ...)

روسته پرې نور اړخونه ورزیات شول.

ارواپوهنه، ټولنپوهنه، سیاست، اقتصاد، بنوونه و روزنه، کمیونیکیشن او د عامه افکارو مدیریت. روسته بیا له تخنیکي پلوه گرافیک او اینپمپشن هم په بشپړ ځواک ورننوتل.

سینما یو فرهنگ دی. که نه اوس خو د هر تن په جیب کې زرگونه فیلمونه پراته دي، چې هره شپبه یې کتلاي شي.

هو، سینما ته تلل یو فرهنگ دی، چې مور افغانانو بایلی دی.

په ارامو اعصابو، هنرته تری اروا، پاکو او ښکلیو جامو، خپله مینه/ مین یا خاوند/ مېرمن و ماشومان یا څو تنه ملگري له لاسه نیولي ورغلي او پر لویه پرده د نړۍ یا خپل هېواد د هنر پیغام ته کېناستل یې فرهنگي - ذوقی منطق جوړوي.

د سینما ځینې نړیوال اداب دي: پروخت تلل، په لوړغر خبرې نه کول، گاونډ ناست شخص ته مزاحمت نه کول، تېز عطر نه وهل، خوله مینځل، که خوراک څښاک ته اړتیا وي، په کراره یې خوړل څښل.

په سینماکي چيغې، شپېلکونه، مزاحمت، چرس څښول، نصورا تو کول، غلا او ښکنځلي کول د روستیو بې فرهنگه تنظیمي کلونو هغه اخلاق ول، چې ښایي یوازې په افغاني جغرافیا کې سینما ته ورننوتل .

سینما ذوق روزي، د ټولني افکار مثبت لوري ته مدیریت کوي، عاطفه راوینوي او احساسات روڼوي.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ

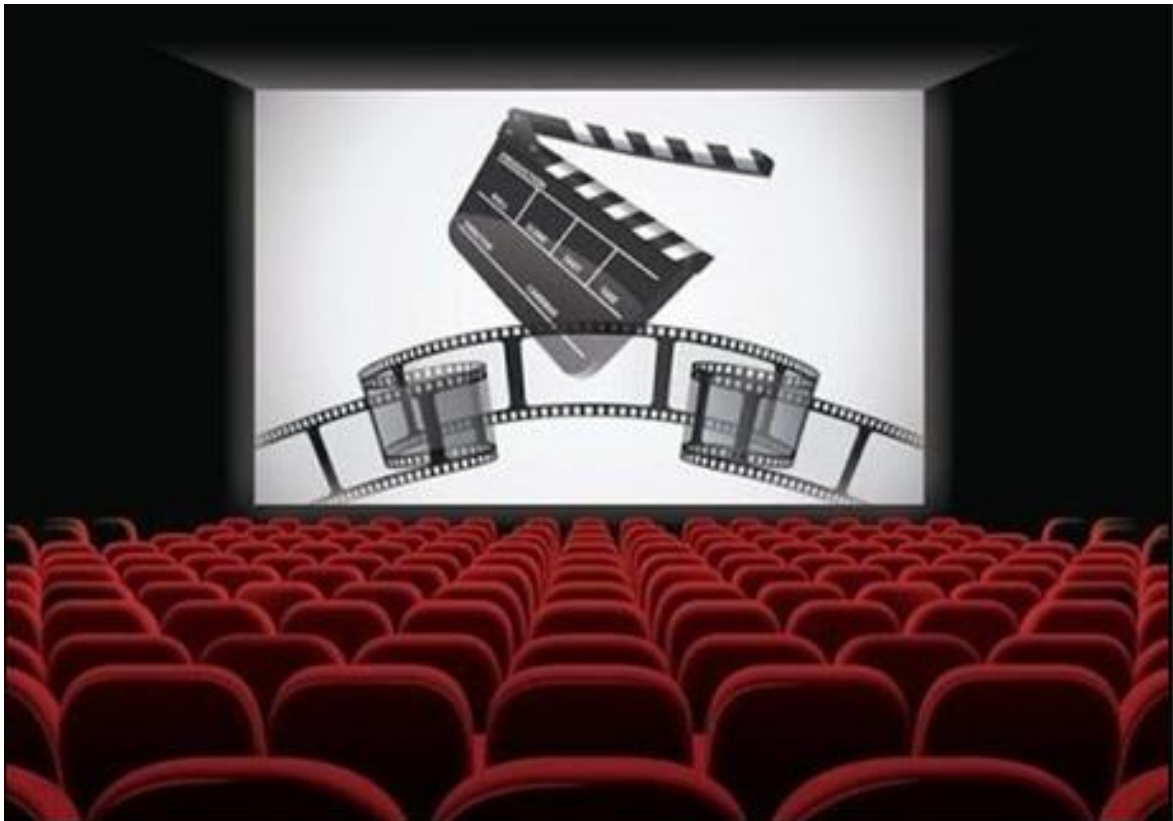
مور گنشمېر دا څيزونه نه پېژنو يا که يې پېژنو د بداخلاقه وگړيو له لاسه يې په افغاني سينما گانو کې پاللی نه شو.

اروپا چې دويمې نړيوالې جگړې ونړوله، تر جگړې روسته د بيا رغونې پرمهال، تياتر او سينما د بنوونځيو او روغتونونو جوړولو په کتار کې تر هر بل څه وړاندې ورغول شول. ځکه خلکو غوښتل په سينما او تياتر کې جگړه هېره کړي او پر سوله باور بيا مومي. دويمې نړيوالې جگړې ښارونه نړولي ول، خو د اروپايانو اخلاق او فرهنگ يې نه وو وژلي.

زموږ يې هر څه راوژلي دي.

د سينما ودانۍ به ولرو که نه؟ خو زه باور لرم، چې فرهنگ، ذوق او اخلاق يې نه لرو.

دا درې واړه که پيدا شول، هيڅوک به سينماگانې ونه شي نړولای.



د پاڼو شمېره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راوبولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دلېکنې دلېکنيزې ښې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ