

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۶/۰۴/۲۹



عبدالغفور لېوال

## مزل



راسره وو څراغونه  
څو ملگري د مزله  
توله شپه په لار روان وو  
مور منلي وه د زړه  
سپورمی ستري، غرونه چوپ وو  
ستوري پټ پټ ځلېده  
يا كره وړه وه لاره  
يا روان و مور كاره  
سري لمبي مو وي څښلي  
پاڅېدل وو او لوېده  
سيوري ډېر تر مور ه مخكي  
وو روان كاره واره  
لكه بي لاسو لستوني  
ز مور له وليو څرېده  
يا خو مور تر سيورو لنډ وو  
يا وو دوی تر مور اوږده  
هرڅه هرڅه ته مو پام وو  
چي په لار به تېرېده  
هرڅه هرڅه مو په ياد وو  
كه رڼا وه كه تياره  
د مزله ستريا مو زده وه  
او په ياد مو وو ساړه

د پاڼو شمېره: له 1 تر 2

خو منزل ته مو پام نه و  
رانه هېرو وو رسېده  
له کوم حایه وو راغلي؟  
خدایزده چېرته مو وو تله؟  
ستا د زلفو شمال راغی  
ببرته باغ ته شو ستانه  
د غنم زره و، چاودلی  
مار له ونې تاوېده  
د باغ رگ کې و په منډه  
د مني د بوی خواره  
د انگور اوبه وي تويي  
ختین لوبسی گډېده  
ستا د زلفو خوشبويي وه  
نور نو هېڅ نه بنسکارېده  
ته وا، نه دلته راتله وو  
نه له دي حایه وو تله.

۱۴۰۵ ثور ۶ - شپه ، له پاریس څخه نانسي ته پرلاره

---

د پاڼو شمېره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلېکنې د لیکنيزې بنې پاروالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ