مسئوولیت متن و شکل بدوش نویسندۀ مضمون میباشد، عقیدۀ نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاین نمی باشد

عبد الغفور لیوال
۲۰۲۰/۱۰/۱۲

څه چې روان دي،
تاریخ یې همداسې ثبتوي

چنگیزي لښکر، چې هرځای ورسېد، خلک یې ووژل، وحشت و جنایت یې وکړ، ښارونه یې ویجاړ کړل، هرڅه یې لوټ کړل او په تاریخ کې یې نوم له وینو او تالان سره وتړل شو. اوس یې د تاریخ په ټول متن کې یاد له وحشت و بربریت سره یوځای یادېږي.

خو پرعکس، د تیموریانو د دوهم نسل واکمن، چې هرځای ولاړل ودانې یې وکړله، هنر یې وپنځاوه، مدنیت یې خور کړ، لیکوال او شاعران یې راټول کړل، رصدخانې یې ودانې کړلې، د ریاضي، طب، نجوم، منطق او حکمت پوهنو ته یې وده ورکړه.

بخارا، سمرقند او هرات یې راپاتې نښې په زړه کې لري.
توپیر دا شو، چې د دوی دوران د ختیځ د رېنېسانس په نامه وپېژندل شو.

هرڅوک چې هرځای نیسي،

څه چې کوي؟

تاریخ یې هماغسې ثبتوي.

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له راالیرلو مخکې په ځیر و لولئ