

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۱۸/۰۶/۰۹

استاد شاه محمود محمود

برج های ساعت شهر کابل

بخش ششم

برج ساعت میلاد کابل واقع باغ قاضی:

مقدمه:



استاد شاه محمود محمود

هنگامیکه میخواهید از طریق دروازه لاهوری و تخته پل و چنداول و قلعه هزاره ها متصل شفاخانه صدری ابن سینا به طرف غرب کابل مسیر تان را ادامه بدهید. در طول راه در جوار باغ قاضی و لیسه محجوبه هروی و بازار چنداول نظرتان را منار سی متره با رنگ گلابی که ساختمانهای دوران بابر را به خاطر میآورد جلب مینماید. اگر از داستان اعمار آن مطلع نباشید حتماً میگفتید بقایای دوره بابر است چون استفاده از رنگ و دیزاین شباهت آن دوران را دارد.

در چند سال قبل فرد نظامی برای نگهداری آن با سلاح دست داشته مقابل آن استاده بود فکر میکنم میترسند که در این گيرو دار چور و چپاول آن مناره را هم به کشور های همسایه قاچاق کنند.

شاروالی کابل در پهلوی کار های مفیدی، یکی همین اعمار منار میلاد کابل است. ظاهراً این منار به افتخار پنج هزارمین سال ایجاد شهر کابل اعمار گردیده است. از سنگ نوشته منار برمی آید که ساخت و ساز این منار پوره دوسال زمان برده است. اگر این منار با این قد و قامت دوسال وقت (۲ - ۸ - ۱۳۸۹ تا ۲ - ۸ - ۱۳۹۱ هـ ش) بگیرد معلوم نیست برای اعمار یک شهرک رهائشی چه مدتی زمانی ضرورت خواهد بود. و یا شاروال میتوانست چند اپارتمان برای خانواده های که در گوشه و کنار شهر بی خانه و بی جا هستند؛ اعمار مینمود. مشکلات که برای باشنده گان و کسانیکه از این سرک رفت آمد داشتند معضله دیگری بود که در طول دوسال باشنده گان آن جا تحمل کردند.

در کتیبه منار نام حامد کرزی رئیس جمهور پیشین افغانستان با اضافه نام شاروال کابل دیده میشود. نمیدانم اسم شاروال در این کتیبه تا چه حدی ضروری بوده است.

با تأسف از صورت گرد آلود و رنگ رفته این منار برمی آید؛ از روزیکه اعمار شده است نه تنها شاروال کابل بلکه کوچکترین مسؤول شاروالی کابل هم به دیدن و عبادت این منار نیامده است. امروز اطراف منار و داخل منار را کارگران و معماران روزمزد گرفته است که برای یافتن لقمه نانی آنجا گرد می آیند تا در کار روزانه استخدام شوند. نکته دیگری که از صورت گردآلود این منار دریافتم که در کشور ما هر آبادی و آبدیه که تعمیر میشود هرگز تحت مراقبت و نگهداری و توجه قرار ننگرفته و نمیگیرد.

برج ساعت میلاد کابل:

این منار که بنام منار میلاد کابل یاد میگردد به ارتفاع ۳۰ متر و عرض ۸ در ۸ متر در چهار راهی باغ قاضی شهر کابل موقعیت دارد مرتبه های منار در پائین فراخ تر است بخوبی با طاق های کمائی شکل دالان را به خود گرفته و با ستون ها سفید، زیبایی از خود به جا میگذارد. مرتبه دوم و سوم و چهارم کم عرض شده و ساعت بزرگی در آن قرار داده شده است.

بالای طاق دالان کتیبه در سنگ مرمر سیاه با زبان دری و پشتو و انگلیسی نقر شده است که میخوانیم:
بسمه و تعالی

د پانو شمیره: له ۱ تر ۲

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له الیرلو مخکې په خیر و لولی



این آبد به مناسبت تدویر نخستین سیمینار علمی - تحقیقی میلاد کابل و به منظور پاسداری از فرهنگ و تاریخ پرشکوه این شهر باستانی در زمان ریاست جمهوری جلال التمام حامد کرزی به ابتکار دیپلوم انجنیر محمد یونس نواندیش شاروال کابل به ارتفاع سی متر که بلندترین منار در تاریخ شهر کابل میباشد. به تاریخ ۲، ۸، ۱۳۸۹ تهداب گذاری و بتاریخ ۲، ۸، ۱۳۹۱ به پایه اکمال رسید.

مرتبہ سومی با نشان دولت افغانستان یعنی محراب و منبر با اضافه سمبول شاروالی کابل مزین میباشد و در مرتبه چهارم ساعت بزرگی تعبیه گردیده است که از گردش بازمانده است و در مرتبه پنجمی منار کم عرض شده و شکل مناره دایروی را اختیار میکند که از فاصله های دور نمایان است.

در نقطه بالای منار یا برج یکبار دیگر سمبول شاروالی کابل جا داده شده است که بیننده را متیقن میسازد که این آبد از طرف شاروالی کابل اعمار شده است. اطراف منار با زینه زیبایی از سرک مجزا شده است و به فاصله اندک با موانع که فعلاً ریخته و پاشیده است از داخل شدن منار جلوگیری مینماید و امیدوارم که راننده گان در اثنای گذر از کنار این منار متوجه آبد تاریخی کابل باشند. گرچه موانع که در طول راه است از سرعت راننده میکاهد اما با احتیاط باید گذشت.

محمد یونس نو اندیش شاروال کابل در مراسم افتتاحیه این منار به خبرنگاران گفت: " این منار جهت تولد دوباره شهر کابل و زنده کردن یادگار تاریخی شهر قدیمی کابل احداث شده است".

شاروال کابل هر چند در مورد هزینه مصرف شده منار متذکره معلومات ارایه نکرد اما وی گفت که این نخستین منار در شهر کابل است که به این ارتفاع اعمار می گردد. از اینکه این منار چرا در این جاده مزدحم اعمار گردید کسی حرف نه زده است. اما معلوم است که مندوی باغ قاضی یکی از محلات قدیمی شهر کابل است که مردم برای خرید و فروش می آیند. منار از زیبایی خاصی برخوردار است اما آن زیبایی با گرد و خاک شهر و خانه ها ویران شده اطراف آن چندان محسوس نیست.

جا دارد اطراف منار با پارک و سرسبزی و باغچه و یا حوض کوچکی مزین گردد و عرض سرک بیشتر شود تا زیبایی آن جلب توجه نماید.

نوت: از برادر گرانقدر جناب انجنیر صاحب محمد ضیاء زمانی زقوم خیل بابت فرستادن تصاویر منار میلاد کابل تشکر و سپاسگزارم.