



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۶/۱۰/۱۶

ولي الله ملكزی

د گوري اچار او د زقوم حلوا

په يوې ټوپکمارې او جنگېرکې ټولنې کې چې خلک يې نږدې نيمه پېړۍ له اکسيجن سره د باروتو ساه اخلي او مذهبي روايتونه او د ژېړو کتابونو حاشيې ورته دين ښکاري، بيا نو هېڅ عجيبه نه ده چې د گوري له اچارو خوند اخلي او د زقوم د حلوا ستاينه وکړي. په سياست کې دا ترکيب لا هم عجيبه بڼه خپلوي؛ سياستوال د گوري اچار داسې تياروي ترڅو ولس يې د پرمختگ، مدني حقوقو او ديموکراسۍ په نوم وخورې، ولې پايله يې زياتره پيکه او خوسا وي. خو دين، د دې کيسې تر ټولو نازک او تاوجن اړخ دی. دين په اصل کې د انسان د روح لپاره د شاتو پياله ده، خو ځينې خلک هڅه کوي همدا پياله د زقوم په حلوا بدله کړي. د دين له ادرسه داسې وعظونه او خبرې اورېدل کېږي چې يوازې تفرقي او تعصب ته لارې پرانيږي؛ حال دا چې هر آسماني کتاب د انسان د زړه نرمولو او وجدان د راوښلولو پيغام له ځان سره لري. دين بايد د انسان په زړه کې د رڼا څراغ وي، نه داسې لمبه چې د انسان او انسانيت ترمنځ دنگ ديوال ودروي.

زموږ په محرابونو، مزارونو، خانقاه گانو، کوڅو او بازارونو کې داسې واعظان شته چې د جنت، حورو او غلمانو خبرې د گوري او شکرې په کڅورو کې رانغاړي، مگر په واقع کې د خلکو ترمنځ د مذهبي اختلاف تخم شيندي؛ هغه تخم چې رنگ يې د زقوم د حلوا په شان وي. ولس ورته ځکه غوړ نيسي چې دين تقدس لري او سيده د زړه تاخو ته کوزيږي. بله دا چې زموږ غوړونه د خوړو کلمو مينه وال دي، که څه هم انجام يې زهرجن وي.

سياسي شعارونه د گوري د شربت په څېر خواږه لگي؛ لکه پرمختگ، عدالت او بدلون. خو کله چې همدغه قالبې خبرې د عمل په تلې کې وتل شي، خوند يې بېخي پيکه او ډېر بد مزه وي. کله ناکله، دين هم د همدې ډول برخليک ښکار شي. هغه دين چې د مينې، رحمت او نرمۍ سوغاتونه لري، د ځينو په لاس د تعصب او تفرقي وسيله وگرځي. الفاظ خوندور وي؛ خو اغېز يې زهرجن. ښايي اصلي ستونزه دا وي چې موږ د خوړو خبرو مينه وال يو، نه د حقيقت پلويان. زموږ په خلکو يو ناشنا منطق حاکم دی؛ که څوک ساده او رښتینی وي، کم عقل گڼل کېږي.

مگر که څوک د الفاظو جادوگر وي او د حقيقت سپرغۍ يې په ابرو کې ډوبې کړې وي، هماغه کس بيا هوښيار او غمخوار گڼل کېږي. همدا وجه ده چې زموږ سياسي بحثونه او مذهبي مناظرې د گوري د اچارو په څېر دي چې ظاهر يې خوږ او باطن يې سخت بې خونده وي. که موږ دا حالت بدلول غواړو، نو لومړی بايد د خوند معيار بدل کړو او دا ومانو چې هر خوړ شى گټور نه دی او هر تريخ شى زيانمن نه وي. تر څو چې خلک د شعار پر ځای د حقيقت خوند زده نه کړي، دا بازار به همداسې تود وي.

د گوري اچار او د زقوم حلوا هم د متضادو تجربو استازيتوب کوي. د گوري اچار د خوړوالي او تريخوالي گډ انځور وړاندې کوي؛ لکه هغه شېبې چې خوښي او ستونزه يو ځای راځي. د زقوم حلوا د تريخ حقيقت نښه ده؛ يعنې ظاهراً به گټور برېښي خو په باطن کې له درد، دوکې او نفاق بل څه نه وي. دغه دواړه استعاري انځورونه موږ ته د ژوند فلسفه راښيي چې خوښي او غم نه بېلابدونکي عناصر دي او هر ښکلى شى لازماً ښه نه وي.

زقوم په ديني روايتونو کې هغه تريخ بوټی دی چې دوزخيانو ته به د خوراک لپاره ورکول کېږي، کوم چې تقريباً په هرې خطبې او موعظې کې ورته اشارې کېږي. زموږ د زمانې ډېرې کيسې همداسې دي؛ کله يو څوک داسې چلند کوي چې په ظاهر کې ډېر خوږ ښکاري، خو که لږ ورته نږدې شي د گوري اچار ترې جوړ شي. يو ملگری به په موسکا سلام درته واچوي، خو د هغه تر شا به د مصلحت اوږده کيسه پرته وي. د گوري اچار موږ ته دا ساده خو ژوره خبره را زده کوي چې آساني او سختي دواړه د ژوند نه بېلابدونکې برخې دي؛ قرآنکريم داسې فرمايي: «فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا - له سختۍ سره خامخا آساني شته».

دا کليوال مثل هم د ژوند د يوې ترخي تجربې هنداره ده: «شکون حرام دی، خو چې ویشتلې عبدالجلال دی، نو حلال

دی» دا ټوکه نه ده، بلکې د هغو معیارونو انعکاس دی چې د وخت او غوښتنو له مخې رنگ بدلوي. څه چې پرون ناروا وو، نن ورته د مصلحت په نوم د روا جامه اغوستل کېږي. د پرون جگړه ماران، د نن اتلان بلل کېږي، ملامت د ستاينې پر تخت کېښې او سپین باز ترې جوړېږي.

د ټولنپوهانو په آند، خطر هلته پېلېږي کله چې یوه ناسمه کړنه بیا بیا تکرار شي. هغه ورو ورو په عادت بدله شي؛ عادت د کلتور برخه شي، کلتور په باور واوړي او را روان نسل یې د عقیدې په توګه ومنې. بیا خلک نه پوښتي چې حق څه دی او له چا سره دی؟ بلکې یوازې دېته ګوري چې دا کار څوک او د چا په نوم یې کوي؟ نو طبیعي ده چې له ګوري به اچار جوړېږي او له زقومو به حلوا پخېږي.

الله مې دې زاړه ایمان ته خبر کړي!



د لیکوال نوري لیکنې په دی لینک کی ولولی