



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۹/۰۱/۱۰



ولي الله ملكزی

د ټولنيزو رسنيو ډولونه او خواږه ترخه

په ۱۷۰۲م کال کې په جرمني کې د اړیکې په نوم د لمړنۍ ورځپاڼې خپرول، په ۱۹۰۶ کې په امریکا کې په منظم ډول د راډیویي خپرونو پیل او په ۱۹۲۸ کې د تور او سپین او بیا په ۱۹۵۴ کال کې د ټلويزيون د پردې رنگه کیدل، په ورسټيو درې سوو کلونو کې د ډيرو حيرانونکو نوښتونو د کتار په سر کې ځای لري. خو د ژورناليزم او ټولنيزو رسنيو په ډگر کې د يويشتمې پيرې رينسانس هلته خپلې وزرې وغورولې کله چې د ۱۹۹۸ کال په سپټمبر کې د گوگل نړيوالې شبکې او بيا څو کاله وروسته د مای سپيس، يوتيوب او فيسبوک انټرنیټي وېبپاڼې جوړې او د نړۍ له ۱۹۵ هيوادونو څخه يې وروکې کلی جوړکړ. د انټرنیټ د همدې موډرنې ټکنالوژۍ له برکته، نن څه باندې درې ميليارده انسانان په ۷۶ مختلفو ژبو هره ورځ يو بل سره اړیکې نيسي. او هره ورځ د نړۍ د نفوسو ۴۰ سلنه خلک په متوسط ډول، لدی رسنيو سره دوه گړۍ وخت تيروي او په ليکلې، انځور شوی او ليدلی بڼه يو بل ته معلومات او خبرونه استوي.

لکه د پخوا په څير، د رسمي ورځپاڼو، مجلو، ټلويزیوني چينلونو او راډیویي سټیشنونو پالیسی او سياستونه اوس هم د حکومتونو لخوا ټاکل کيږي. خو بالعکس دا ټولنيزي رسنۍ وړيا، لاسرسی ورته آسانه، معلومات يې تازه، چټک او له يو څو هيوادو پرته، د سانسور له پنجرې څخه بهر دي. له بلې خوا د ټولنيزو رسنيو محتوی ساده، لنډه او د ولس په ژبه وي. بله ځانگړتيا يې داده چې رسمي رسنۍ هغه څه وايي او ليکي چې واکمنان او زور واکان يې غواړي خو دا رسنۍ هغه څه وړاندې کوي چې عام او بی وسه خلک يې تنده لري.

تيره ورځ زه د سانفرانسيسکو د ښار په جنوب کې سيلکن ویلی سيمې ته ورغلم چيرته چې د گوگل، اپیل او فيسبوک د پرمختللي ټکنالوژۍ د سترو مرکزونو ورځنی چارې د زرگونو انجینرانو او تخنيکي پرسونل لخوا پرمخ بيول کيږي. ما پدی اړه څه معلومات برابر کړل چې ستاسو درنو لوستونکو په چوپړ کې يې ږدم:

يوټيوب (You Tube) :

داسې يوه انټرنیټي پاڼه ده چې د هغه له لارې د ويډيو مينه وال کولای شي سينمايي فلمونه، ډرامې او يا هم پخپل لاس ترتيب شوي لنډ بصري کلیپونه په وړيا توگه وگوري او له خپلو دوستانو سره يې شريکي کړي. دغه سايت د ۲۰۰۵ کال د فبرورۍ په ۱۴مه د درې ځوانانو لخوا چې يې يو د بنگله ديش جاويد کريم وو، د کاليفورنيا د سان برنو په ښار کې د انټرنیټ له لارې رامنځته کړ چې بيا يو کال وروسته يې د څه باندې يونيم ميلاردو ډالرو په بيه د گوگل په نړيواله شبکه وپلورله. په ۷۶ ژبو خپروني کوي، نژدی يونيم زر تنه عمله لري او هره ورځ له يو ميليارد څخه زيات خلک يې گوري.

فيسبوک (Facebook) :

دغه انټرنیټي وېبپاڼه چې د مارک زوکربرگ او د هغه د درې تنو همکارانو لخوا په ۲۰۰۴ کال کې رامنځ ته شوه، نن د نړۍ په کچه د ټولنيزو رسنيو د پټکي شمله گڼل کيږي. په پيل کې يواځې د هارورډ د پوهنتون د محصلينو د درسي اړتياوو د پوره کولو لپاره ډيزاين شوی وه، خو ورو ورو يې نورو پوهنتونونو ته هم لاره پيدا کړه. ولی له شمالي کوريا پرته، نن د نړۍ په هره هغه سيمه کې چې انټرنیټ شتون لري، هلته به د فيسبوک مينه وال او کاروونکي په سترگو کيږي. مرکزي دفتر يې د کاليفورنيا په سانفرانسيسکو کې موقعيت لري او د رسمي او قراردادي مامورينو شمير يې له شلو زرو څخه اوږي.

د پاڼو شميره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خیر و لولی

تویتر (Twitter) :

د ټولنیزو رسنیو له مهمو څانگو څخه گڼل کېږي چې د ۲۰۰۶ کال د مارچ په میاشت کې د سان فرانسيسکو په ښار کې د جک ډورسي او د هغه د درې تنو همکارانو په مټ د انټرنیټ له لارې خپل فعالیت پیل او په ډیر لږ وخت کې یې د مینه والو شمیر له دوه سوه ملیونه څخه واوښت. نن په ۲۵ هیوادونو کې څانگې لري او ټول هغه معلومات یا پیغام چې د ټکو شمیر یې له ۲۸۰ څخه زیات نشي، په وړیا ډول خپروي. تویتر یو له هغو مهمو رسنیو څخه ده چې د نړۍ ځواکمن سیاسي مشران او هنري څیرې د هغه له لارې خپلې پالیسۍ او پرمختگونه اعلانوي.

لنکد ان (LinkedIn) :

بله هغه ټولنیزه رسنۍ ده چې د مایکروسافټ لخوا ۲۰۰۳ کال کې په کالیفورنیا کې په کار واچول شوه. معمولاً تعلیم یافته او مسلکي خلک خپلې کاري سابقې، سوانح او د خپل شخصیت ځنې ځانگړتیاوي له سترو کمپنیو سره شریکوي ترڅو د مسلکي مهارتونو په چوکاټ کې د ځان لپاره مناسب کار پیدا کړي. د نړۍ ۵۹۰ ملیونه خلک یې استعمالوي چې یواځې ۱۵۴ ملیونه یې امریکایان دي.

انسټیگرام (Instagram) :

د ۲۰۱۰ کال په اکتوبر کې د فیسبوک لخوا دوه تنه تکړه انجنیران وگمارل شول چې د هوبنیر ټلیفون له لارې د عکسونو او ویډیوگانو د شریکولو او خپرولو یوه نوې وپیاوړه جوړه کړي. په لږ وخت کې دغه سیستم جوړ او په تیرو اتو کلونو کې ددی رسنۍ له لارې د استول شوو انځورونو مجموعي شمیر له یو ملیاردو څخه اوښتی او هره ورځ نژدې ۱۱۰ ملیونه گڼون وال یو بل ته شخصي انځورونه او لنډ فلمونه استوي.

پینترست (Pinterest) :

دا انځوریزه رسنۍ د یوې خیالی لوجي په ډول ډیزاین شوي چې مینه وال یې پخپلو منځنو کې تصویرونه او ویډیوگانې شریکوي خو شرط یې دادی چې گڼون وال باید ځان مخکې له مخکې ثبت او غږیتوب ولري. دا وپیاوړه له ۲۰۱۰ کال راپدېخوا په کالیفورنیا کې فعالیت لري، هره ورځ په متوسط ډول یو اعشاریه درې ملیونه خلک ورته سر وربنکاره کوي چې په حیرانیتا سره اوږدو سلنه یې میرمنې او ډیرش سلنه یې سړي دي.

سناپ چیت (Snapchat) :

اوه کاله وړاندې د سانفرانسيسکو د سیمې د سټیفرډ د پوهنتون درې تنو محصلینو دغه وپیاوړه جوړه او په ډیر لږ وخت کې یې په مفته توگه د انټرنیټ له لارې د نړۍ په ۲۲ ژبو خپلې غزوني وکړې. دغه پروگرام دوه ځانگړتیاوي لري، لمړی دا چې د پیغام ترلاسه کونکي یې د لیدلو او ملاحظه کولو لپاره یواځې شپيته ثانيې وخت لري او بیا په اتومات ډول گل یا له صحنې پټیږي او بله یې دا چې دا سایټ همیشه ژیر رنگ استعمالوي. فلیکر (Flickr) د انټرنیټ له لارې د گڼو انځورونو، ویډیوگانو او تصویري پیغامونو پروگرام او وپیاوړه ده چې ازمیښتي دوره یې په ۲۰۰۴ کې د کاناډا په وینکوور او په منظم ډول فعالیت یې بیا د ۲۰۰۸ کال په مارچ کې د سانفرانسيسکو په ښار کې پیل کړ. نن ددی سایټ په ایشیف کې څه باندې پنځه ملیارده عکسونه او لنډې ویډیوگانې خوندي او په لږه موده کې یې د نړۍ سور او ساره سره وتړل. ولی باید وویل شي چې یواځې د هوبنیر ټلیفون، بلاک بیړی او ویندوز له لارې ورڅخه گټه اخیستل کېږي.

تمبلر (Tumblr) :

هم د نورو په څیر د ټولنیزو رسنیو یوه موډرنه وپیاوړه ده چې یولس کاله وړاندې د یو امریکایي ځوان لخوا د نیویارک په ښار کې فعالیت شروع کړ چې یواځې تیره میاشت د هغه په واسطه ۴۱۷ ملیونه بلاگونه یو بل ته استول شوي او د مینه والو شمیره یې د هرې ورځې په تیریدو سره مخ په بره روانه ده. البته د ویډیويي پروگرامونو ځانگړې وپیاوړه (Vimeo) او په روسیې او اروپا کې د تصویري پیغامونو وي کې (VK) سایټونه هم د یادولو وړ دي چې ورته فعالیتونه لري.

د دغو رسنیو خواره یا گټي:

د پاڼو شمیره: له 2 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بنې پاروالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیرلو مخکې په څیر و لولی

د ټولنيزو رسنيو له لارې هرڅوک بالخصوص ژورنالستان او د خبري سرچينو نمايندگان کولای شي د سترگو په رپ کې خپلو اړونده چينلونو ته تازه او د لمړي لاس خبرونه او انځورونه واستوي. دوستان او خپلوان په آسانی او وړيا توگه کولای شي يو له بل سره اړيکي ونيسي، وگوري او د زړه خواله وکړي. سوادگريزي کمپني او حتی افراد کولای شي په وړيا ډول خپل مالونه عرضه او وپلوري. هغه کسان چې د خپلو مسلکونو په چوکاټ کې د کار لټون کوي، کار پيدا او د وظيفي خاوندان شي. د لوړو زده کړو محصلين کولای شي لدې لارې خپلې علمي او اکاډميکي سرچيني پيدا او پخپلو څيړنو او مونوگرافونو کې له هغو څخه گټه واخلي.

د دې رسنيو زياتونه:

د خوب وخت کموي، نا اميدی زياتوي، انديښني زيروي، په ځان باور کموي او د کورنۍ د غړو، خپلوانو او دوستانو ترمنځ واټن پراخوي. سوکه سوکه روږدي خلک د انزوا او گوبښه نيشنی خواته بيايي او له رڼا څخه تررمی ته ترجيح ورکوي. کينه زيروي، بی ضرورته سيالی ته وده ورکوي او اخلاقي ارزښتونه زيانمنوي. د ماشومانو د سترگو ديد کمزوری کوي، د مکتب له کورنۍ وظيفي سره بی علاقه کميږي، د مثبتي سيالی په ځای لټ اموخته او په کارتون او ویديو گيم بوختيږي. د مور او پلار په وړاندې د اطاعت په ځای ډير کله د بغاوت او سرتمبگۍ څخه کار اخلي او په تنکيو ماشومانو کې د خبرو چټکه او حتی نورماله وده سستوي. د خطرناکو او ترهگرو شبکو سره اړيکي نيول او دهغوئ له منفي پروپاگنډې څخه اغيزمن کيدل، برينډو او غير اخلاقي مفتو فلمونو ته د وزگارو ځوانانو او نجونو لاسرسی او روږدي کيدل، ددی رسنيو ناوړې اغيزې په گوته کوي. شخصيت وژنه، دعاطفي کمزوري، د درواغو اوجعلي خبرونو خپرول، د ژبي د عفت نه مراعت کول، نور هغه منفي اړخونه دي چې د دی مودرنې تکنالوژۍ په رامنځ ته کيدو سره عام شويدي. خو ددی رسنيو ترټولو ناخوالی اړخ دادی چې د شخصي معلوماتو خونديتوب او محرمانيت په کې له گواښ سره مخ او په ډيري آسانی سره یی هرڅوک تر لاسه کولای شي.

پایله: ددغو رسنيو په جوړولو او اداره کولو کې د مسلمانانو ونډه په خروار کې خورده هم نده، ولی یوه وروستي احصائيه څرگندوي چې تر ټولو زیات د پورن (لغز) او فحش فلمونه په اسلامي هیوادونو کې لیدل کيږي او د فیسبوک تر ټولو ډیر مینه وال په عربي نړۍ کې دي. شک نشته چې دغه ډله ايزې رسنۍ د دوه مخې توري حیثیت لري که په سمه ونه چلول شي نو د دښمن په ځای خاوند ورباندې خپل ځان ډیر بد بد ژوبلوي. نو څومره به ښه وي چې ځمونږ ځوان نسل یو بل ته د سپکو او سپورو په ځای، لدی رسنيو څخه د سولي او سوکالی لپاره او د افراط او تفريط په ځای د اعتدال څخه کار واخلي ځکه چې خیر الامور اوسطها- تر ټولو غوره چاره او لاره، منځنۍ لاره ده.

سرچینې او ماخذونه:

د یوې مسلکي او اخلاقي دندې په توگه، په منفي سره باید ووايم چې ما په پورتنۍ څيړنه کې د ويکيپيډيا، د الجزيرې ټلويزيون، سکای نيوز، سکرمنټو بي، اکسفورډ سروې، العربيه ټلويزيون، گوگل، المنجد او د سانفرانسيسکو د کرانيکل د ورځپاڼې په څير د معتبرو سرچينو څخه استفاده کړېده.