



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۵ / ۰۹ / ۲۳

یونس نگاه

در نوشتن مغز و محتوا مهم است

دوستان در نوشتن حداقل سه عنصر همزمان درکار است. یکی محتواست که حاصل آگاهی، اطلاعات و تجارب نویسنده است. دیگر شیوه پرورش و بیان آن محتواست که سبک و روش نوشتن را می‌سازد. این دو، تا امروز هسته اصلی نوشتن بوده و نویسندگان را از میرزاها و ویراستاران متفاوت می‌کرده است.

بخش سوم مهارت مکتوب‌سازی آن محتواست. این بخش کار مهارت املایی و انشایی است و در دسته مهارت‌های گل‌کاری و قالب‌بافی و تایپینگ می‌آید. این بخش نوشتن را از گذشته‌ها نیز نویسندگان به دیگران می‌سپرده‌اند یا به گفته امروزی‌های اوت‌سورس می‌کرده‌اند. مثلاً داستایوفسکی مشهور است که چند اثر اصلی‌اش را به کمک یک میرزا خانم نوشته و خودش کمتر دست به قلم می‌برده است.

مورد مشهور دیگر سیاستمداران و تاجرانند که به کمک آدم‌های ماهر در نوشتن، کتاب می‌نویسند. آنان هم چکیده گفتنی‌های خود را نکته‌وار با میرزا شریک می‌سازند یا نشسته شفاهی گپ‌های خود را می‌گویند و یا به شکل مصاحبه سخنان خود را به نویسنده استخدامی انتقال می‌دهند تا او بنویسد. مسوده نوشته چندین بار بین «صاحب اثر» فرض کنید سیما سمر یا داکتر اشرف غنی و قلم‌به‌دستی که در بدل معاش می‌نویسد دست به دست شده و در پایان نسخه نهایی به چاپ می‌رود. سیما سمر را گفتم چون خودش در مصاحبه‌ای گفته بود که به این شیوه کتابش را نوشته است و اشرف غنی هم مشهور است که خودش نوشته نمی‌تواند و با همکاری آدم‌های قلم‌بدست کتاب نوشته است. بخش ویراستاری را همه می‌دانیم که حرفه است و همه نویسندگانی که کار خود را جدی می‌گیرند، ویراستار دارند.

هوش مصنوعی در هر سه بخش کار نویسنده را آسان می‌سازد. در بخش اول برای تحقیق امکانات فوق‌العاده در اختیارش می‌گذارد. یادم نرود که در مرحله گردآوری معلومات و چوکات‌بندی ایده نویسندگان در گذشته نیز به دیگران اتکا می‌کرده‌اند. مثلاً اگر نوشته نیازمند تحقیق بود یک دستیار استخدام می‌کرد یا از داوطلبان برای انجام کار میدانی تحقیق استفاده می‌کرد و هنوز این کار را می‌کنند.

بخش دوم که شیوه پرورش، دسته‌بندی و نحوه بیان محتواست در گذشته بیشتر کار خود نویسنده بوده است و همین کار نویسندگان را از هم تفکیک می‌کرده است. حالا این خطر وجود دارد که هوش مصنوعی مانع خلاقیت نویسندگان در شیوه بیان و داشتن سبک و نگاه ویژه گردد. چون هوش مصنوعی اوسطکاری می‌کند و کمبودها و قوت‌های فارق آدم‌ها را شاخه‌بری می‌کند.

در این بخش برای فعالان نویسندگان هم هراس دارند و هم محتاط‌اند. ما نیز وقتی با هوش مصنوعی کار می‌کنیم در این دو بخش احتیاط کنیم. هنگام تحقیق و جمع‌آوری معلومات بیدار باشیم تا از مسیری که تعیین کرده‌ایم و سوال‌هایی که در ذهن داریم به سمت دیگری از سوی هوش مصنوعی «هدایت»

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرلو مخکې په څیر و لولی

نشویم، و گرفتار فاکت‌ها و اطلاعات «راست‌نما» نگردیم. در پرورش محتوا و سبک بیان هم حداقل فعلاً نگذاریم که هوش مصنوعی جلودار اصلی باشد. ولی بخش سوم که شبیه شانه‌زنی در قالین‌بافی، بیل‌زنی در گل‌کاری و سوزن‌زنی در گلدوزی و ویراستاری در نوشتن است، باید از امکانات هوش مصنوعی تا می‌توانیم بهره ببریم. در فارسی و پشتو نیز به زودی ویراستاری خودکار پیشرفت خواهد کرد. خلاصه اصل نوشتن مغز و محتواست که از آگاهی، تجربه و توانایی‌های فکری شما و محیطی که در آن بارآمده‌اید حاصل می‌شود. در شکلیات، نویسندگان هم در گذشته نیاز به همکار داشته‌اند و هم پس از این خواهند داشت. تفاوت در این است که همکار دیجیتال ارزان‌تر، ماهرتر و دردسترس‌تر است.



آرشیف: نویسنده در پورتال افغان جرمن آنلاین