

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۹/۰۵/۱۱

خالق رشید

رنخوره موسکا

د لوی استاد علامه حبیبی په مړینه!



... او څیره یې تر پخوا داخل بل ډول را ته وځلیده ، بل ډول راته ښکاره شوه ، لا کوتي ته نه وم ورننوتی چې سترگی یې راباندې ولگیدې ، پرځای را اوچت شواو هغه له برکته لاس چی کلونه کلونه یې دخلکو د فرهنگي شتمنیو د تشریح او معرفی په لاره کې چلولي و راورد کړ او دایې هم دوه ځله ورسره مل کړه :

- راځه خدای دې راوله ، شه راغلي ، !

دهغه استاد د ژوند وروستی شپې وې ، ناروغ و ، اوس یې هغه توان او طاقت له لاسه ورکړی و ، هغه چې یې د ۵۷ کلو ادبی خدمت په بهیر کې په بې تابې سره درلود. هو هغه توان نه و ورپاتې ... خو بیایې هم قلم او کاغذ او کتابونه تر ځان را چاپیره کړي وو... هغه به یې سره اړول اړول ... دکتابونو په منځ کې یوازې د کوتي کرکې ته ورڅیرمه یو کتاب په الماری کې خلاص پاتې و ، هرڅوک به چې کوتي ته راننوتل ، فکر به یې کاوه چې استاد به هرو مرو دا کتاب چې خلاص پاتې دی اوس لولي ... خو داسې نه وه ، استاد اوس هغه کتاب نه لوست ځکه چې هغه ته یې د ور پورته کیدو سبک په ځان کې نه لید ، خودهغه کتاب پاتې به چې کله دروازه خلاصه شوه ، نری شمال یوه یوه سره اړوله را اړوله ... او استاد به یوازې ورته کتل ...

څنگ ته یې کیناستم ، کله چې په خبرو شو ، خبرې یې هم لکه د پخوا په شان نه وې ، له یوې خوا ناروغ او له بلې خوا په ناروغتیا کې سخت خواشینی او کیله من... چا ورته ویلی ول چې روسان او پلویان یې نه غواړي چې ستا روغتیا حاصله شي اونه غواړي تا د درملني په خاطر ... ته ولیري... ځکه چې هغوی فکر کوي چې که مو له گروته

د پاڼو شمیره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولئ

ووت بيا به ټوله دنيا راته سره تېی کړي ... دخواشینی اصلی ټکی یې هم دغه و، له خبرو یې هم دا څرگندیده لکه چې په لنډو به یې مخ یې را وراوه او ویی ویل :

- نه پوهیږم چې دا وطن پالونکي، دوی چاته وايي، دا به څوک وي؟ له ما خو گړدسره ورک دي ... تاته درمالوم دي؟

ما هم په لنډو ځواب ورکړ :

- نه ...

ده بیا په سترې ساه خپلې خبرې ته دوام ورکړ :

- دریغه ... هغوی چې د وطن پرستی لاپي وهي، تردوی دروغجن نور نشته ... دوی وطن نه لري ... رښتیني وطن پرستان نه دي، ځکه دوی دنورو ترسیورو لاندې د هیواد پالنې او هیواد پالونکو، هیواد پرستانو د پیژندنې حس له لاسه ورکړی دی ... دا زموږ پروطن را نازله شوي ناروغي ده ... اوس نوې پیل شوي ... خدای دي له دي پسه خیرپیشوي ...

استاد ډیرخواشینی ښکاریده، هغه ته به چې دوطن پرستی او آزادی په گناه له هیواده دباندې شپي ورځي وریادي شوي نور به هم خواشینی شو، ورپه یاد به شوه چې ده په څه احساس سره دویینو او ځلمو هیلو او آزادی په خاطر رښتیا ویل او رښتیا به یې تر رښتینو پورې رسول ... د آزاد افغانستان ناري او هیلي ... هود آزاد افغانستان ... او آزادو ولسونو ...

دغو خبرو او یادو داسې ښکاروله چې دده ناروغي یې نوره هم زیاته کړې ده، دصورت له درده به نالښت یې کاوه، خوله مور سره یې د خبرو لړۍ هم نه پرېکوله، یوځل یې لا داهم وویل :

- زما پرمخ دوطن اصلی لارې یوه هم نه ده تړلې، که ما غوښتي چې دا وطن پریردم ډیره سخته خبره نه وه، دا زما لپاره دسهار او ماښام خبره وه، ډیرنورهم دلته وو چې لارل او لارل، او نومونه یې هم لارل ... پردی وطن د میرو قدرکوینه ...

دوطن پر ستونزو باندې خبرې کیدي، چا به ویل پلاني له کندهار او یا له کوم بل خوا راغلی ... نوده به پوښتنه ترې کوله چې : څه حال دي؟ خو له هغه به یې هم یوازې یو ځواب اوریده : استاد، هلته هم حال خراب دی، جگره ده، وژني دي، روسان دي او ...

استاد جور نه و، کله به یې چې دا ډول خبرې هم واوریدي، نو بیا به یې دهیلو او خوښیو کاروان د شونډوله سرو د خواشینيو پرلور کوچ وکړ، له یوې خوا دغو حالاتو اوله بلې خوا دغولکه چې دده په اړه به یې ویل :

- که ... ووت بیا نه راځي، نه راځي ... غمونه هم بالا جوړولای شی ... دغو خبرو یې دردونه نورهم زیات کړي ول، هرڅوک به چې ورغلل، یوه هم نه ویل چې استاد مخ په ښه کیدو دی، دهریوه به خوله پردې را خلاصیده چې ښه یې ورځ په ورځ خزاني کیري ... هرڅوک به چې ورتلل ده به بیا هم دخپل جسمي درد تر څنګ خپله دزړه له درده ډکه خبره هم په رنځوره موسکا کې ورته کوله :

- که یو ځل ووت بیا نه راځي او غمونه هم بالا جوړولای شي ...

خو دوستانو به له ناکامه بیا هم ډاډګیرنه ورکوله، او ورته ویل به یې چې دا وړې خبرې دي، وطن ډیپیری دغم پرسیند لاهوشوي ... داد پتی سر دی او پتی وروسته سور وړ دي ...

اود استاد لویه کیله بیا هم دده په رنځوره موسکا کې هرچاته روانه وه، داسې چې لاهم پرې خوریده، کله به چې روس پلوي لویان؟ ورته راغلل، هغوی ته یې هم دا خبرې کولې ... خو هغوی به هم په سره سینه اوبیواکه جوله ورته ویل چې ته اوس هم زموږ د سرسیوری یې، هیڅوک ستا په باره کې دافکر نه کوي او نه ستا ملتیا او په وطن کې پاتیدا له یاده ایستلای شي ... یوه لوړسري واکمن یوځل لا داهم ورته ویلی وو چې مور به کله هم تا او ستا ملتیا هیره نه کړو ... ده نورڅه نه وو ورته ویلي یوازې سرورته ښورولی و، خو وطن ته په خپلو کړو پښیمانه نه و، ده چې هرڅه کول د وطن او علم پرخوايي کول، یوازې داسې ښکاریده چې دی پردې پښیمانه و چې هغوی ته یې خپل بد بیضا ور کړی و ... هغوی ته چې په ارزښت یې نه پوهیدل ځکه خو به یې کله کله ویل چې د بی ننگواو پردې پالو ملتیا هم لویه ننگه نه ده .

هغوی هره یوه به خپلې لویې لویې خبرې چې استاد ته یې مانا ښکاریدي وکړي اوبیا به لارل ...

یوه دوی ورځي وروسته که به چا پوښتنه وکړه چې هغه پلاني صاحب خوویل چې زه به دا وکړم، هغه به وکړم، هغه څنګه شو؟ استاد به بیا خپله رنځوره موسکا ورته راغبرګه کړه چې :

خدایه څه شوه هغه ښکلي ښکلي خلک په ظاهر په باطن سپین سپیڅلي خلک
هیڅ خدا می له دي خلقه سره نه شي ژروي مي هغه تللي تللي خلک
خبرنه یم چې وکومي خوا ته لار شوه لیده نه شي هغه مالیدلي خلک ...

او له دغو رحمانی وینو سره به یې سترګې راډکې شوې، د تیرو خبرو لړۍ به یې هم لکه چې د زانو سیل ته ډبره وړوي سره گډه وډه شوه، هرڅوک به چې ورسره ناست ول، دهغوي پراحساس به هم دده رنځورې موسکا خپل

اغيز وښانده ، ځکه چې اوس يې تر يوه خواشيني اولوغرن آسمان لاندې داسې خواشني غميزه له داسې يو سترانسانه چې د نامه ليک ته يې د تاريخ زرينو کرښو هرکلی وايه اوریده ...

داستاد د ژوند درې ورځې دخلکو پر خبره پرناښودې پاتې وې ، چې له خپل کارځايه مي چې دده دکورپرلمرلویده پروت و بيا پوښتنې ته ورغلم ، پرلاره چې دده پرخوا ور روان وم ، دده د ليکنوشهکاري به مي سترگو ته ودریدی ، دده سيستان به را ياد شو او دده غور به په خپل ټول پرتم سره زما مخې ته ودرید چې محمود غوندي نوميالي واکمن ته يې هم سر نه ټيږده ، بيا به شهنامه او فردوسی را ياد شول چې دهغوي دکارنامو روح به دده په ليکنو کې د وياړ او پرتم احساس کاوه ، دده کارنامي او زمور لوی خوشال به را په ياد شو چې په څه شان يې مور ته راوپيژاند او مور يې پرې وروزلو ...

داټولي خبرې مي په زړه او ذهن باندې لاهم روانې وې چې بيا مي يې دکور دره ور بيرته کړه ، په حالت کې يې ډيرتوپيرنه ليدل کيده ، دجوړيدو هم نه و ، دجمال مينې په زړه کې دده رنځوره اه پورته وه ، داسې چې ان آسمان يې ژړاوه ... دخيرو اوډن يې هم نن په پخواني نظم کې نه و... بيا يې هم له خپلودواړو دردونو سرتکاوه ... ديوه ځوان خبره يې کوله چې ورته ويلې وو :

- دې پردې پالو ته مه گوره او مه ترې ډاريره ... د وطن ټولي دروازي ستا پر مخ پرانيستی دي ، يوازي امروکړه او ووايه چې له وطنه ځم ، ما ښام ته دي ترلوی خيبر ، ارولی شم ...

خو استاد ته خپل ځان او ايمان ښه ښکاریده او پر خپل بې درمانه رنځ هم ښه پوهیده ...

په بې درمانه رنځ رنځور يم ...

لوی استاد په رښتيا هم دا ژمنه کړې وه چې د يوې شيبې لپاره به هم له دغې خاورې ... له دغو خلکو بيل نه شي ، ځکه چې ده ددغې خاورې د پرتم اولويی په خاطر دخپل قد په کچه شهکارونه ليکلي او هغه يې گرده د پامير اوشمشاد پرتمينوڅوکو اوځوانيوته ور ډالي کړي وو... هغه دغې خاورې ته لوی او تلپاتې معنويت وربښلي و... ځکه هغه ددغه لوی پرتم ، ددغه لوی افغانستان پرلويی مين و... او هغه چې اوس څومره پرې غمجن و ، هغه به يې هم يادوله :

لکه زه چې پرې غمجن يم ، بل به نه وي غمجن هسي ...

استاد له دغې خاورې اودغه وطنه تلونکي څوک نه و ځکه يې ما ته تر غور راتيره کړه څوځوانانو ته دده هغه خبره چې ده په دې نژدې وختوکې د لاسپوڅو تر غوړو ور رسولې وه ورسوم :

- « زه له وطنه د ټينټې سرې نه يم ، پرما پسي د ټينټې بې ننگه خبرې مه کوئ ، زه مي خپل يو عادي کتاب هم ستاسې پر ټول لاسپوڅي حکومت باندې نه درکوم ... پرما پسي داسې خبرې مه کوئ ، هو هيله کوم ، مه يې کوئ ...»

دا دلوی استاد وروستی خبره وه چې ما هم پر هغه ورځ له ده سره خدای پامانی پروکړ ، هو ، وروستی خبره ... درې ورځې وروسته مي يې د جنازې کټ ته اوږه ورکړه ، چې خبره يې راپاده شوه ... داسې چې گواکي همدا اوس په خپله رنځور موسکا کې راته وايي :

- ورته ودې ويل ؟ گوره چې زما خبره دي له ياده ونه وځي !!! ...

کابل - ۱۳۶۳ کال
د ثور ۲۲