مسئوولیت متن و شکل بدوش نویسندهٔ مضمون میباشد، عقیدهٔ نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاین نمی باشد

سیدهاشم سدید ۲۰۲۴/۰۲/۲۸

یادی از گفتگوئی با یک انسان نیک پندار

روح مرحوم نوری صاحب شاد، و یادش همیشه گرامی باد.
مرد دوست داشتنی و نازنینی بودند. همیشه در فکر و ذکر وطن و خدمت به مردم بودند؛ حتی در ایامی سالخوردگی و روز های کهولت، آنگاه که دیگر کاری از وی توقع نمی رفت هشت - نه ساعت پشت میز نشسته با تستاتور و کتاب و قلم و کاغذ و نوشتن و یادداشت برداشتن و اصلاح کردن و... با شایستگی، بدون خستگی و شکایت.
در هر دو سایت، هم در افغان جرمن آنلاین و هم در آریانا افغانستان آنلاین، با علاقهٔ فراوان و ارادهٔ استوار و خم ناشدنی، با دلبستگی عجیب و شایستگی تمام کار می کردند؛ گوئی وظیفه ای دارند تحمیلی، یا مزدی به ایشان پرداخته می شد و...
به یاد دارم روزی را که به من تیلفون کرده و جویای احوال من شدند؛ هر چند روزی یکبار لطف می کردند.
عادت داشتند با مهربانی دست نوازش بر سر دوستان بکشیدند، عادتی که جزئی از مجموعهٔ عادات خجسته شان بود و دلیل احترام دوستان به او...
و ضمن صحبت، پیرامون مطلب یک مقاله، گاهی خاطره ای از خاطره ها از دیار در خون خفته خویش را نقل می کردند.
روزی، که کمی دلتنگ می نمود، گفت:
«می دانم که آرأ و نظریات هر کس در مورد خاصی فرق می کند و هر کس نظر به ادراکات ادراکات حسی و عقل و تجربهٔ خود هر چیزی که می خواهد در باره اعلیحضرت می نویسد، اما باور کن که او آدمی واقعاً قابل تحسین و احترام بود، چون هم کشور را آرام نگه داشته بود و هم به کار و آبادی توجهی خاص مبذول می داشت؛ به خصوص به معارف و...»
من تنها گوش می دادم؛ با این اندیشه که من قبلاً طی چند نامه خلاصهٔ نظریاتم را بدون ملاحظهٔ این و آن در مورد شاه ابراز داشته ام؛ که مرد مهربانی بود؛ کار هم کرد؛ اما نه به نسبت چهل سال آرامی در کشور و به قدر حتی همسایه ها. در واقع نمی خواستم سبب دلتنگی بیشتر او شوم...
چون ایشان سکوت نموده بودند، من فرصت را غنیمت دانسته و هم برای اینکه موضوع را که برای او ناراحت کننده بود به سوی دیگری بکشانم، لجام توسن سخن را در جهت دیگری کشانده پرسیدم:
«راستی نوری صاحب، شنیده ام که برای مشخص ساختن اغلاط در مضامینی که به پورتال می رسند، شما از رنگ های سرخ و آبی و زرد کار می گیرید. دلیل اینکار و این رنگ آمیزی هائی که از جانب شما بعمل می آید، چیست؟»
فرمودند... من برای غلطی های فاحش، از نظر املا و معنا و محتوا، رنگ سرخ را به کار می بریم و برای غلطی های کم اهمیت تر به تریب رنگ آبی و زرد را.
تراز سنجش اهمیت غلطی ها برای او، و برای نویسنده ها که کاپی نوشته هائی خود را دریافت می کردند، همین رنگ ها بود، و نویسنده ها هم که ایمیل وی را دریافت می کردند، علاوه بر اینکه صورت صحیح املای لغت را می آموختند، متوجه می شدند که در آینده باید با احتیاط بیشتر دست به قلم ببرند و به نگارش بپردازد...
نمی دانم اینگونه «رنگ آمیزی» ها برای گذاشتن انگشت انتقاد یا برجسته ساختن بخشی از نوشته های معیوب و سست، یا غلطی ها در میان ما افغان ها قبل از آن هم وجود داشته یا نه، اما طوری که گاه گاه دیده می شود، امروز تعدادی از هموطنان عزیز ما بخش هائی از نوشته های خویش را، که به نظر خود شان مهم جلوه می کنند؛ یا بخشی از نوشته هائی دیگران را که قابل نقد می دانند، با رنگ های رنگین کمان رنگین ساخته طی مکتوبی که از یک نگاه می توان آن را احتجاجیه یا ادعائیه نامید، البته در ظریف ترین شکل آن، برای نشر به این یا آن نشریه می فرستند.
این عمل، اگر بگونه دقیق و با کنجکاوی نگریسته شود، جنبه های گوناگون دارد، از جمله، اگر همراه با صفائی که قلم ها رنگین نوری صاحب داشت، نباشند، جنبهٔ منفی و وهن آمیز.
چرا؟

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

چون، کنندهٔ چنین کاری در واقع می خواهد با کمک گرفتن از تلألؤ، تابش یا فروغ رنگ ها خواننده را که شخصی باسوادی است و بدون این لامپ های رنگین هم می تواند به محتوا و مدلول و رمز و راز های پنهان یک اثر و باریکی های آن پی ببرد، یا بدون گذاشتن یا ردیف کردن علامت های گوناگون، دانسته ندانسته تحقیر کند و خوار شمارد و هم خود را؛ چون درجهانی که مردم به اصطلاح عوام «گنجشک نر و ماده را در هوا می شناسند»، در اصل او نه به دیگران، که به خویشتن توهین می کند و ناسزا می گوید!
چنین عملی در واقع کمبود فکر و عقل سالم ایشان را نشان می دهد.
کسی که با چنان عملی که همه را آدم های بیسواد و نا آشنا با باریکی های سخن یا تکستی معرفی می کند، در حالیکه خواننده ها همه زرنگ تر از خود آن ها هستند؛ یا رندتر، به قول حافظ... نه دیگران را، بلکه خود را مسخره می سازند.
غرض اینکه؛ دوستانی که همچون کودکانِ کودکستان ها به رنگبازی عادت کرده اند، متوجه باشند که مردم، شاید به اندازهٔ آن ها سواد و درایت و فراست و قوهٔ ادراک نداشته باشند، ولی بدون شبهه آن زیرکی را دارند که بدون نورافگن ها هم، یک نوشته را با همه حال ها و قال های بلند و پست آن بدرستی بشنود و درک کنند!
صاف و ستره بنویسید، مردم فهم و سواد دارند!

آرشیف نویسنده در پورتال افغان جرمن آنلاین

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ