



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۶/۰۹/۲۲

محمدسمیع صادق

پانه بېرته راځړه

لنډه قصه

هغه مازدیګر باد یو څه ډېر په عجله کې وو. د مالمو باد وي همداسې. سمندر له ځانه را شړلی وي، دی آواره پر سړکانو او کوڅو کې وارخطا او سرگردانه دوري هوري غږې. د سړک دوري ئې هم په مخه کړي وي، تېز و تند روان وو. د ونو له پکو څانګو څخه ئې ژرې پاني په حمله را بېلولې او د بڼار واړه، سپک او بې څښتنه شيان، چې چا ئې پوښتنه هم نه کول، له ځانه سره ګرځول: رسیدونه، د اخبار توټې، د سګرېټو پوچکان او د کاغذ پرزې. خلک به ولې د ده له منګولو دا امبار را خلاصوي او خوندي کوي بې، چې خپله ئې ایسته اچولې ول.

زه پر پیاده رو د باد پر مخ روان وم چې د کاغذ یوه پانه په رغړېدو، رغړېدو له لیرې زما پر لور را روانه وه. پر مخکې ئې کرملاغونه وهل، وا به وښته، را وا به وښته، پر ډمېر به ئې کله ملا ومېنښته، کله به پر سینه کش سوه، باد به پورته و غورځول، بېرته به را ولوېده. له همدې کرتیونو ستړې تر ما را ورسېده او پر پښه مې را وپېچل سوه. لکه له باده چې پناه راوړي وي زما و قدمو ته!

ودرېدم.

څو شېبې مې ورته وکتل. ستړې ښکارېده، لکه له ډېر لیرې چې راغلی وي او بالاخره زما پښو ته رسېدلی او تسلیم سوې وي. باد خپل ټول زور په ولګوۍ، خو زما پښه ئې ټینګه نیولې وه، ایله ئې نه کړه. څلور سره کونجونه ئې داسې تېز رپېدل لکه اوس چې بې ظالم باد دا څلور واړه غړي ور وشکوي او له ځانه سره ئې والوزوي. ور ټیټ سوم، ژر مې را واخیسته.

پانه پر منځ کت سوې وه. د یوه کونج غوړ ئې پرې وو. باد وهلي وه. پر مخ ئې د چا د لاس لیک وو.

باید بېرته مې ایښی وای.

خو له څښکني هوا ئې پناه زما و قدمو ته راوړې وه، څنګه مې بېرته و مرګونو څپو ته ور سپارلې وای؟ وخت د ژوند دومره مزل راباندې وهلی وو چې د نورو د پټو کیسو د رابرسېره کولو تنده راګي مړه سوې وه. اوس نو پوهېدم چې د بل انسان شخصي خبرې د ترلې وره په شان دي، او شریف سړی د تړلو دروازو له سوریو نه ور ګوري.

نور نو شریف سوې وم.

خو سترګې مې پر لومړیو دوو ټکو ولګېدې:

زما محبوبې!

په ځان خبر نه وم چې پر شونډو مې یوه موسکا غلې غوړېدلې وه.

یو وخت زه هم د عاشقانو د دې زړې او لېونی قبیلې په قوم وم.

د سړک دواړو خواوو ته مې وکتل.

هېڅ چا په کوم ورک سوي لیک پسې منډې نه را وهلي. نه چا په وارخطایې جېبونه پلټل. نه هم کوم موټر د دې لیک په لټه شا و خوا ولاړ وو.

پر دې خالي لاري یوازي مور درې وو:

زه، پانه او دا شله باد.

د پاڼو شمېره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرلو مخکې په خبر و لولی

ليک مي شروع کړ، ومي لوست:

زما محبوبې!

مخکې له دې چې فيصله وکړې چې زموږ تر منځ نور هېڅ نه دي پاته، يو وار دا هم در په ياد کړه چې يو وخت زموږ تر منځ هر څه وه.

دلته لږ تم سوم.

د خپل تېر ژوند يوه غميزه مې پکښې وليده.

بيا مې ولوستل:

هغه د ژمي يو ماښام دي په ياد دئ چې آخري بس راڅخه ولاړ او موږ په ماتاوۍ کې پلي کور ته روان سوو؟ ټوله لار دي جنجال کاوه چې زما له لاسه بس ولاړی، خو لاس دي يوه شېبه هم زما له لاسه جلا نه کړ.

هغه کوچنی کافي شاپ در په ياد کړه چې موږ به ئې د کرکۍ څنگ ته کښېښتلو. ما چې به دباندې کتل، زما د قهوي بوره به دي غلا کوله، سره له دې چې ستا خپله قهوه به لا له مخه ډېره خوړه وه. ما به قصداً ځان درته په قهر کاوه، ځکه زما پر قهر تا ته خندا درتله، او ما نوره غوښتل چې و ئې وينم. ستا خندا بې حده راباندې گرانه ده.

او هغه شپه چې برق ولاړ او موږ پر بام ناست وو. ما ويل، تياره دنيا کوچنۍ کوي. تا ويل، تر څو چې په دې دنيا کې ته راسره ئې، دا دنيا ډېره غټه ده.

هغه احمقانه جنگونه مو در په ياد کړه چې په دا سبا به مو په ياد هم نه وه چې ولي مو کړي ول. اوږده مزلونه در په ياد کړه چې په ساعتو به مو خبرې نه وې سره کړي، خو کور ته به داسې ستنېدو لکه هر څه چې مو يو بل ته ويلې وې.

يوازي هغه څه مه يادوه چې خراب ول او مات سول. دا هم در په ياد کړه چې تر ماتېدو مخکې څه موجود وه، څه بڼه وه.

دلته ليک درېدلی وو.

د پانې يوه ليکه تشه وه.

بښايې ليکوال هم دلته يو څه وخت درېدلی وي، درېدلی وي.

زه هم ودرېدم.

د ده پر درد، او هم پر خپل يوه زاړه درد تم سوم.

بيا لاندي ليکلي ول:

زه نه درته وایم چې هغه درد هېر کړه چې ما درکړی دئ. د دې غوښتنې حق هم نه لرم. يوازي دا درڅخه غواړم چې زموږ وروستی فصل ټول کتاب مه گڼه.

که بايد ولاړه سې، ولاړه سه.

خو ځان ته دا مه وايه چې موږ تل بدمرغه وو.

زموږ د وروستيو ورځو د گناه جزا زموږ بښکلو ورځو ته مه ورکوه.

او د پانې په پای کې ليکلي وه:

يو وخت تا هم له ما سره مينه درلوده.

نوم نه وو.

زه د سرک پر غاړه ولاړ وم او پانه مې په لاس کې نيولې وه.

ناڅاپه کاغذ ډېر دروند سو.

چا به دا ليکلی وي؟

بښايې کوم چا په ډېر فکر ليکلی، کت کړی ئې وي، په جېب کې ئې ايښی او د محبوب پر لور روان سوی وي، خو تر دې مخکې چې د ده جرئت خپل کار وکړي، باد خپل کار کړی وي.

يا بښايې محبوب ته رسېدلی وي.

هغې لوستی وي، يا بښايې لوستی ئې هم نه وي، همداسې ئې پر سرک د نورو سپکو اشغالو منځ ته ور غورځولی وي.

دې خيال تر ټولو ډېر خفه کړم.

ما داسې څوک تصور کړ چې د جواب په انتظار تک تنها به يو ځای ناست وي...خو د ده خبرې د ښار پر سرکونو د باد لوبه گرځېدلې وه.

بيا بل خيال راغی.

بښايې دا ليک اصلاً د لېرلو لپاره نه وو.

په خيال کې مې يو څوک وليد.

يوازي پر مېز ناست دئ.

ليکي. ودرېري. بيا وليکي.

تر هغه چي د زړه ټول شور ئې پر كاغذ توى سي او په ده كي يوازي ستړيا پاته سي.
 بيا پاڼه په دواړو لاسونو ونيسي.
 د څيرلو هڅه ئې وكړي.
 خو لاسونه ئې ورپردي او ودريري.
 زه په دې درېدو پوهېدم.
 ځيني خبري... ليكل ئې اسانه وي، خو له منځه وړل ئې نه. كله چي درد په جمله بدل سي، بيا يوازي درد نه وي.
 شكل پيدا كړي. وجود پيدا كړي. ته ئې په خپلو گوتو كي نيولای سي. لمس كولاى ئې سي.
 ته كاغذ نه څيري.
 ته هغه لاس څيري چي د سپورمى په رڼا كي دي نيولى وو. ته د كافي شاپ له كركى سره هغه غلا سوي بوره
 څيري. ته هغه انسان څيري چي ته هغه وخت وي، كله چي ته هم محبوب وي.
 بنيابي د هغه لاسونو دا كار نه سواى كولاى. بنيابي كركى ئې خلاصه كړي وي. او پرېكړه ئې باد ته سپارلې وي.
 هغه ظالم باد چي اوس ئې احساس په كوڅو كي په لغتو وهي.
 ما ليك يو ځل بيا ولوست. بيا مي په ډېر احتياط پر هماغه زاړه كت، كت كړ.
 يوه شېبه مي فكر وكړ چي بېرته ئې همدلته پرېږدم. آخر زما خو نه وو.
 خو باد له شا څخه راته كتل. په لكى ئې د پاني ځنډي راڅخه كشولى.
 ليك مي د كوټ په جيب كي كښېښود.
 په دې پوه نه سوم چي محبوب پاته سو كه ولاړ، ليك ورك سوي وو، غورځول سوي وو، كه چا په لوى لاس باد
 ته سپارلى وو.
 له هغې ورځې وختونه تېر سوي دي. هغه ليك لا هم راسره دى.
 كله كله، د شپې ناوخته چي باد زما د كور دروازه ټينگه ټينگه په لغتو ډبوي او كركى په سوكانو درېوي، پوهېږم چي
 وايي:
 پاڼه بېرته راكړه.

محمدسميع صادق