



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۱۸/۱۲/۲۵

شهباز

د حنیف همگام ویر



اروا بناد حنیف همگام

تېره اونۍ د هېواد د تياتر، سینما او تمثيل يو بل روڼ ستوری پرېوت او نامتو کمېډين حنیف همگام له دې فاني نړۍ څخه سترگې پټې کړې. حنیف همگام په کال 1962 (1341 هـ.ش) کې د غزني ولايت په بکاول نومي کلي کې د سيد محمد طاهر په کاله کې زېږېدلی و. لومړنۍ زده کړې يې د جمال مینې په ښوونځي کې بشپړې کړې، د دوولسم ټولگي فراغت پايه يې د غازي له عالي لیسې څخه واخسته په پای کې يې د کابل پوهنتون د ښکلو هنرونو پوهنځي د تياتر او سینما څانگه ولوسته او بيا د عملي کارونو دنيا ته لاړ.

حنیف همگام د خپل هنري ژوند ډېره برخه په بېلابېلو فرهنگي موسساتو کې تېره کړه ده. (ملخک یکبار جستي، دوبار جستي، آخر بدستی!) هغه لومړنی لنډ مستند فلم و چې ارواښاد همگام پکې رول لوبولی دی. د (به سوی روشنايي) په فلم کې د يوه درېدلي پلار په توگه څرگند شوی او په (چشمان سرگردان) کې د انسانانو په قاچاق کې پيسې گټي!

هغه وخت چې مجاهدين کابل ته ننوتل او عمومي چور گډ شو، حنیف همگام ايران ته لاړ. ده هلته هم ژر کار وموند او د (خورشيد بر نيزه) سریال د اصلي کرکټر په توگه غوره شو. دا سریال په ايران او افغانستان کې په ملیونونو خلکو کتلی دی. همگام له دې مخکې يا شا ته په دوو هنري فلمونو کې د اصلي کرکټر په توگه کار کړی چې دواړه د خلکو خوښ شوي دي: (جادوگر) د ښاغلي جوانیشیر حیدري فلم او (ديار) د ښاغلي عارف بیریا کار.

کله چې همگام بېرته کابل ته ستون شو، تر هر څه لومړی يې درې هنري او مستند فلمونه ډايرکټ کړل، په رسنيو کې يې طنز او کميډي خپرونې پيل کړې او په څو نورو فلمونو کې يې لږ يا ډېره برخه واخسته چې په دې لړ کې نامتو هندي فلم (کابل اکسپريس) د يادولو وړ دی.

کابل اکسپرس حنیف همگام ته ستونزې هم جوړې کړې. کله چې دا فلم کابل ته راغی، يو شمېر هزاره ښاريانو او د هغوی تنظيمي مشرانو غبرگون وښود او دا فلم يې د هزاره گانو په ضد يو ډول تبليغاتي کمپاين وباله.

همگام د دې فلم په يوه صحنه کې د کابل د کورنيو تنظيمي جگړو د کيسو په يوه برخه کې يوې سيمې ته گوته نيسي او وايي چې دا هغه ځای دي چې ملیشو به د انسانانو په سرونو کې ميخونه وهل!

دا ستونزه هغه وخت مصلحت پال ولسمشر حامد کرزي حل کړه، د فلم دوه- درې ډيالوگونه يې وپستل او د معترضينو خوله پټه شوه.

په طلوع تلویزيون کې د (زنگ خطر) اونيزه طنز خپرونه چې همگام په 2004 کې پيل کړې وه چې څه باندې لس کاله خپرېده. په دې خپرونه کې همگام د څو نورو ممثلينو په ملتيا، د تمثيل او سندرو له لارې د ټولني او دولت نيمگړتياوو ته گوته نيوه او د نامتو ترکي طنز ليکوال عزيزنسين په وينا، که څه هم چې دې ډلې په خپله د زړه ويني خوږې؛ خو د خلکو په سپيرو شونډو يې د موسکا او خندا گلان ټوکول!

همگام غوښتل چې د دې خپرونې له لارې د خلکو غږ د حکومت تر غوږونو پورې ورسوي.

د پاڼو شمېره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پټه له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له رايلولو مخکې په خیر و لولئ

حنيف همگام د زنگ خطر خپروني له بندېدو څخه وروسته يوه سټډيو جوړه كړه چې د فلم اخستنې، انځوريزو خپرونو، ايديت او تبليغاتي وډيو كليپونو كارونو پكې كېدل؛ خو مرگ وار لومړى كړ او همگام يې له خپلو ټولو انساني ارمانونو سره، له خپل هېواد، خلكو او كورنۍ څخه جلا كړ.

حنيف همگام نژدې دوه مياشتې مخكې مغزي سكته كړې وه.

كه څه هم چې دى څه موده د كابل په سردار محمد داوود خان پوځي روغتون او هند كې بستري و؛ خو ناروغي دومره ژوره وه چې له كوما څخه اوچت نه شو او تېره شنبه په حق ورسېد.

حنيف همگام د افغانستان د سينما، تياتر او طنزي خپرونو، خورا زړور او ژبور كميدين و چې تشه به يې تر ډېره په اسانه ډكه نه شي!