



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۱۹/۰۳/۲۶

اسمعیل تیمور

## به بهانه ای روز جهانی تیاتر

به روی سنیژ سینما تیاتر مزار، احمد ظاهر را به خاطر می آورم در سال ۱۳۵۴، و زمانی هم ظاهر هویدا، زلاند و ژیلارا، و نیز قلم های روزگاران، رابعه بلخی، اندرز مادر، روز های دشوار، برسات، آواره، مغول اعظم، سلطان قلبها، روسلان و لودمیلا را، سینما و تیاتر نیم سده پیش، در کنار روزنامه و رادیو، در جایگاه روشنگری و فرهنگ سازی، قد راست بود از همین سینما تیاتر آموختیم که: عاشق بمانیم، به هم مهربان باشیم. بدی پایان خوب ندارد.

سال ۱۳۴۹ صنف هشت بدم از نخستین دور شاگردانی که مکتب نادر شاهی در سطح متوسطه فارغ میداد در آن سال، یکی از خواسته های مظاهره چپانی که مقابل درب ورودی چهارباغ روضه {چوک دروازه شادیان} تجمع داشتند، بستن درب سینما و تیاتر بود. سینما را، «مهمانخانه شیطان» و تیاتر را «کنجی خانه» صدا می زدند.



از متن ابلاغیه ای حکومت که در آنروزها، بار بار از رادیو افغانستان در پیوند به همین رویداد پخش می شد، بر می آمد که این موج اعتراضی در کابل و برخی شهرهای دیگر همزمان و هماهنگ است. ابلاغیه، این گروه را "ملاهای مشکوک الهویه و محل نظم عامه" می خواند.

به هر حال از آن روز و از آن بلوا، سینما مزار، جان سالم بدر برد و بیست و هفت سال دیگر عمر کرد تا به دست سلف "اخوان" (طالبان) ویران گشت و اما ساختمان تیاتر بلخ (بیدار ننداری) واقع باغ حضور را، حکومت شاید هم در پی یک عقب نشینی در برابر این خواست و یا دلایل دیگری که حالا نمی دانم، در همان سال، خود ویران کرد.

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرو مخکې په خیر و لولی

از تیاتر آنروزی ( بیدار ) نمایشنامه های «قانون ، قانون است» ، « دختر گلفروش » و « ملنگ در لباس پلنگ » در سیمای بازیگرانی ، چون اکبر روشن ، غفور همدل ماری مهتاب ظاهری ، عزت الله هنر دوست ، ستاره درخشان ، یعقوب ظفر ، نورجهان ( ملینا ) نبی روشندل ، محمود فروغ ، وکیل نیکبین ، میا احمدی ، فرشته ، و انور نبیل و همچنان در من جاریست و پیام های برداشته از آن برایم ، سر مشق زنده گی

پایان

یاد همه ناموران تیاتر و سینمای کشور گرامی، روح رفته گان ، شاد و عمر زنده گان افزون و نیز دعایی به خشنودی روح عبدالرحیم ساربان که ۲۵ سال پیش از امروز و در همین روز ، دور از شهر و دیار ، غریب و بیخس مُرد . ساربان از تیاتر درخشید ، در هنر موسیقی ، والا شد و و ۷ حمل سال ۱۳۷۳ ، در روز جهانی تیاتر به خود پیچید و رفت .

---

د پانو شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلپکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ