



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۳/۰۵/۱۸



ژباړه: سمسور ودان

د امریتا پریتم وروستی لیک

اوس هم ادبي معراج بلل کېږي

د امریتا پریتم وروستی خط چې خپل مټین (ساحر لدهیانوي) ته یې د هغه له مرگ وروسته لیکلی و. د امریتا دا خط اوس هم ادبي معراج بلل کېږي، چیرې چې یوازې بختور خلک رسېدلی شي. «زما محبوبه! هر کله چې کومه سندره لیکم؛ نو داسې احساس کوم لکه تا ته چې خط لیکم. د ولسي سندرو ساز کله له کارغانو قاصدان جوړ کړي او کله د کوټرو په پښو کې پیغام تړي. هغه زمانه تېره شوې چې هجرزده نجونو به د کوڅې له تړونکې وړې رسی نه تار را کش کړ او د تلونکي لاروي په ځادر پسې به یې نښلوه. هغه خلک نېکمرغه دي، چې پست خانې والا د قدمونو ښکالو اوږې؛ خو کله چې یو چا ته خط لېږل ممکن نه وي؛ هغه مهال یوازې هواګانې پاتې شي، چې یو څوک یې پلو پسې پیغام وټري. څوک د وریځې په څیر زموږ قاصد شو او زما هره سندره زما یو خط شو «زما یاد شي چې په لومړي ځل مې ته ولیدلې نو یو پردی کلی و؛ خو زما زړه کې تېرېدل چې کلی پردی دی؛ مگر ته ولې پردی نه یې؟» یوه ورځ زما د کور دهلېز ستا قدمونو ښکل کړ. چې ستا غږ مې واورېده؛ نو محسوس مې کړه چې کومې هوا کې ستا ساه ګډه شوې، له هغې نه یوه خوشبو خپریږي. یوه ورځ ته راغلي، په لاس کې دې کاغذ و، ما وویل: را اوروي یې؟ تا خپله نغمه وویل. ما محسوس کړه لکه ستا په څیر مې چې کوم غږ او ستا د نغمې په څیر کومه نغمه هیڅکله نه وي اورېدلې. (زه به بیا راځم!) دا تا په خپل ژوند کې لومړی ژمنه راکړه. ما په خپل ژوند کې ستا لومړی لیک ترلاسه کړ، چې لیکلې دي و: زه به ۳۰م تاریخ باندې درځم... ما ته داسې ښکارېده لکه زما په انتظار کې چې ستا همدې یوې کرښې رنگینې شیندلې وي. خو بیا کله هم ستا خط راغی!

زما ګرانه! نن درته وروستی خط لیکم. له دې وروسته به یې هیڅکله و نه لیکم. او کله چې زما ځنګلي سندري ولولې؛ نو دا فکر مه کوه چې تا ته خط لیکل مې هېر کړي. زه به په همدغو لاسونو یوازې وحشي سندري لیکم او د هغه نوي سهار انتظار به کوم، چې دا تور نظام بدل کړي، د دنیا هغه نظام بدل کړي چې ښکاریان او شوکماران پیدا کوي. نو که زما په ژوند کې همدا روښانه سهار راغی؛ زه به تا ته د خپلې مینې زرین خط لیکم!



«نن چې ساحر په نړۍ کې نشته او د هغه د کتاب (تلخیان) نوي ګڼه چاپېږي؛ نو خپرونکو یې را نه وغوښتل چې یوه سریزه پرې ولیکم. زه یې د نظمونو په اړه څه نه وایم، ځکه د ساحر شاعري د خلکو په روځونو او د تاریخ په رګونو کې ده. پر ما د ساحر پور و، له هغې ورځې چې د خپلو شعرونو پر مجموعې یې د سريزې غوښتنه را څخه وکړه او له ما و نه لیکل شوه. نن هماغه پور پرې کوم، د هغه له تګ وروسته.

خو ناوخته شو،

خدایه بیخي ناوخته شو!

امریتا پریتم»

ژباړه:

سمسور ودان

د پاڼو شمېره: له 1 تر 1

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ