



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۹/۰۸/۱۷

یوسف هېواددوست

یو بڼه بنوونکی څوک دی؟

دریمه او وروستی برخه

دغو موخو ته درسیډو لپاره هر بڼه بنوونکی ځانته ځانگړي میتودونه او لارې چارې لري. غوره بنوونکی هڅه کوي لومړی مفهومونه او ارزښتونه زده کوونکو ته وروپېژني، د بېلگې په توگه که غواړي په شعر باندې خبرې وکړي نو بڼه به وي چې لومړی زده کوونکو ته د شعر پر مفهوم واضیح او د پوهېدو وړ څرگندونې ولري. هغه بنوونکی چې په راډیو ژورنالیزم خبرې کوي او لومړی خپلو زده کوونکو ته د ژورنالیزم او بیا د راډیو مفهومونه او تعریفونه ور نه کړي، فکر نه کوم چې خپلې موخې ته په بڼه توگه وروسیږي. په اصل کې بنوونکی باید زده کوونکو ته د واک پیل او پای وروښيي، او په دې توگه زده کوونکي پر واک خپله تگلاره مومي، په دې معنی چې نور نو زده کوونکي خپله د مضمون مینځپانگې ته ورننځي او معنی یا په بله وینا مفهوم یې تر لاسه کوي. ځینې پوهان په دې عقیده دي چې بڼه او تکرره بنوونکی هغه دی چې د زده کوونکو د لا پوهاوی لپاره د درس له مرستندویه توکو او وسایلو، لکه سي دي، دي وي دي، فلم، انټرنیټ، لابراتوار او داسې نورو توکو او وسایلو څخه گټه واخلي. په افغانستان کې د بنوونکو پر وړاندې یوه ستره ستونزه دا ده چې هلته منابع، کتابونه او نور امکانات لکه فلمونه، علمي لیډني کتنې، د پوهاوی لپاره گرځنده سفرونه او داسې نور امکانات یا نشته او که شته هم لږ او نیمگړي دي. زیاتره درسي کتابونه زاړه او د پخوانیو څېړنو او کتنو پایلې دي، په داسې حال کې چې هره ورځ د علومو په بېلا بېلو برخو کې نوې څېړنې، لاسته راوړنې او پرمختگونه دي. ممد او مرستندویه کتابونه ټول هماغه تکراري بحثونه لري. ما او مېرمن فیضیه هوسا په ۲۰۱۵ ز کال کې په کوپنهاگن کې (له ډنمارک څخه د افغان غږ راډیو) په نوښت د (له نورو ژبو څخه پښتو او دري ته د علمي آثارو د ژباړې ارزښت) تر سرلیک لاندې یو علمي سیمینار جوړ کړ. هلته ډېر د نظر خاوندان سره راټول شوي ول او هر یو د دغې امر د اړتیا او اهمیت په باب خپلې گروهې او اندونه وړاندې کړل. هلته یو شمېر لیکوالو او ژورنالېستانو په دې خبره ټینگار وکړ چې پښتو ته یا دري ژبې ته ژباړل ډېره پاملرنه غواړي، ځکه دغه شان ناسمو ژباړو ته یوه بله ژبه پکار ده چې لوستونکي پرې پوه شي. ژباړه باید د هماغې برخې لوستونکو ته د هغوي د پوهې په کچه وي، ادبیات یې، لیکدود یې او معناوي د پوهېدو وړ وي. په ځینو ژباړو کې د دوهمې ژبې لغات او مفهوم نه او پر ځای د دریمې ژبې وي، لکه ډنمارکي ژبې نه پښتو ته چې پکې د پښتو لغات پر ځای دري لغاتونه وي. بله خبره دا ده چې ژباړونکی پوه شي څه د چا لپاره ژباړي؟ او هغه کتابونه چې د بنوونې او روزنې وزارت د همدې برخې د څانگو لخوا لیکل کيږي په هغو کې باید د زده کوونکو د پوهې په پام کې وساتل شي او څوک چې دا کتابونه بنوونځیو ته چمتو کوي هغوی خپل په اصل کې بنوونکي دي او باید د بنوونې او روزنې په میتودونو پوه وي. بله خبره چې ما دلته کوله هغه دا ده چې د ادبیاتو، ژورنالیزم او ژبو په برخه کې باید تکرره استادان تر هرچا دمخه خپله د هېواد فرهنگي او ملي ویاړونه او په هغو پورې تړلي ادبیات وپېژني. د خپلواکۍ د لارې اتلان، د مدنیت او پرمختگ د لارې پوهان، نامتو تاریخي، علمي او فرهنگي شخصیتونه دا ټول باید وپېژني، د هېواد د تاریخ او جغرافیې له ځانگړنو سره آشنا وي او ورسره جوخت بڼه بنوونکي خپله دغه پوهه تر خپلو شاگردانو وروسوي. په هغو کلونو کې چې دننه په افغانستان کې د بنوونځي بنوونکي وم او اوس چې دلته ډنمارک کې دا دی نږدې ۱۲ کاله دغه د بنوونکي مقدسه دنده پر غاړه لرم، ما ته تجربه شوې او له نورو تکرره بنوونکو څخه می زده کړي چې بنوونکی باید هره ورځ د خپل مسلک اړوند نور کتابونه، مجلې او تحلیلي مقالې ولولي او د خپلې پوهې د لوړتیا لپاره باید حتماً په علمي کنفرانسونو او سیمینارونو کې فعاله برخه واخلي، فعاله په دې معنی چې د مسلکي پر ټولو اړخونو باید ځان پوه کړي او تل پوښتونکی وي. د طبیعي علومو د برخې استادان هغه وخت په خپلو تدریسي چارو کې به بریالي وي چې خپل زده کوونکي په ساده، روانه او خپله ژبه وپوهوي. خپله ژبه په دې

د پاڼو شمېره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پاڼوالی د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرلو مخکې په خبر و لولئ

معنی چې هره سیمه ځانته خپل اصطلاحات لري او ښوونځیو کې هم باید د دوي په مورنۍ ژبه ورته ښوونه ترسره شي. که د یوې پښتو ژبې سیمې یو زده کوونکی په ددې ژبې ښوونځي لوستلو ته اړ شي ، نو بې له شکه هغه شان چې لازمه ده پوهه نشي ترلاسه کولای ، نوځکه خو له یوې خو د معارف وزارت دنده ده چې هر چا ته په خپله مورنۍ ژبه یې ښوونځي پرانيزي او له بلې خو هر دري ژبې ښوونکي ته لازمه ده چې په پښتو او هر پښتو ژبې ته پکار ده چې په دري ژبه پوه وي . دا په دې معنی چې استاد خپله باید د تدریس پر ژبه حاکم وي . په گران افغانستان کې د ښوونځیو یو بل پرابلم دا دی چې د ښوونکو د پوهې کچې ته په نه کتو سره ډېر ځله په ډېرو ښوونځیو کې نا وړ کسان د ښوونکو په توگه گمارل کېږي . څو کاله وړاندې زه د کابل ښوونځیو ته د خپلې پوهې د کچې د لوړتیا لپاره ورغلم ، تاسو باور وکړئ ما د کابل ښار په یو دوه ښوونځیو کې داسې ښوونکي ولیدل چې د پښتو درس یې ورکاوه خو خپله په پښتو ادبیاتو نه پوهېده ، او آن داسې کسان می هم ولیدل چې په واسطو او وسیلو سره مقرر شوی و. داسې کسان به ځنگه وکولای شي چې د پوهې او علم دیوه بله وساتي او پوهه تر نوي نسلونو پورې ولېږدوي ؟ د ټولو پورتنیو یادو شویو ځانگړو تر څنگ ښه ښوونکي هغه کسان دي چې په دې لاره کې یې زده کړې کړي وي ، د خپل هېواد په ملي او رسمي ژبو بلد وي ، د زده کوونکو د پوهې او استعداد کچه په پرله وڅاري او د خپلې پوهې د کچې لوړتیا ته ژمن وي . مننه .

د پانې شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلېکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ