



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جمن آنلاین نمی باشد.



۲۰۰۷/۰۲/۱۹

احتر یوسفی

## کوم سیاسی اپوزیسیون؟

د دېمنى او چل خخه ډک مشهور مثل دی چې وايی که غواړی چې بیغمه خپل ماہیان ونیسي نو باید لمري او بهري او خرى او بیا خپل ماہیان ونیسي. دا مثل د او سنی افغانستان د کورنۍ او بهرنۍ دېمنانو د غولونکو کرنو او دېسیسو سره پوره صدق کوي. وايی چې که شپه تیاره ده مګر مني په شمار دی.  
په افغانستان کښی د اوږدمهالی جګړۍ او وروړوژنی د دوام لپاره پدی خلورو لسیدرو کښی د هیواد بهرنۍ او کورنۍ دېمنانو په لاس جور شوی دلي - تپلي او د هغوي دندورچیان غواړی چې د اوپوزیسیون تر نامه لاندی د خپلو د جنایاتونو پل د ورک کړي تر خو چې دوی وکولای شی په آسانی سره افغان مظلوم او بیچاره ولس و غلوی.  
په افغانستان کښی د موافق او مخالف اپوزیسیون تر نامه لاندی داسې یو جعلی مخلوط جوربنت يې جور کړي  
چې یو له بلی سره کوم بیل سیاسی تک لاره نلري. ددی دلو د پېژندلو لپاره بیله هغه بهرنۍ استخاراتی ادرای چې دغه دلي یې جور کړي او یا دوی پخپله چې بهرنیانو ته نوکری کوي، نور افغان عام ولسونه دا بلی په آسانی سره نشي پېژندلای.

څه د پاسه تر خلوبنت (۴). کلونه خخه زیات کېږي چې د بهرنیانو په لاسونو کښی جورشوی معلوم الحال دلي- تپلي چې رېنټنۍ شمیرې د ګټو ترشمار هم زیات ندي کله د انقلاب په نوم، کله د جهاد او کله «مقاؤمت» په نوم او کله د «طالب» په نوم، حتی په ورستي اولس (۱۷) کالو کښی دغږي ډيموکراسۍ تر بېرغ لاندی واک ته رسول کېږي چې زمونږ په ګران هیواد افغانستان کې د مظلوم ولس پر ضد هغه بیساری جنایاتونه او ظلمونه يې سرته رسولی دی چې او تر او سه پوری هم په خونری دول دوام لري بیلکې يې نه یواځۍ دا چې زمور د هیواد په تاریخ کښی نشنه بلکه د بشري توګونې په تاریخ کښی هم سارۍ يې کم لیدل شوېدي.

په اصل او ماہیت کښی ددی دلو په کرنو او تک لارو کښی د ګران هیواد د ملی ګټو پر ضد او د هیواد په ورانولو کښی که انقلابي، «مجاهد»، طالب او یا ډيموکرات دلي دی، یو له بلی سره دیر توپير وجود نه لري. مګر د ګران هیواد په ورانولو کښی دهري دلي دنده وخت او بهرنۍ مرستدویان بیل دی.

دا افغانستان د زیاراتونکو خلکو کورنۍ او بهرنۍ دېمنان او د هغوي دندورچیان زمور د عام مظلوم اولس د غلولو لپاره دوی خخه یې داسې شکلی او جعلی اپوزیسیون جور کړي چې د عمل په ډکر کښی د هیواد په ورانولو کښی توګل یو شانته عمل کوي، د دوی په حقیقی جوربنت کښی موافق او مخالف اپوزیسیون معیارونه وجود نلري. د دوی توګل توپيرونه یواځۍ او یواځۍ شکلی دی. ددی دلو د غږي بیلاپلې دندو د سرته رسولو لپاره سره ويشه شوېدي او بهرنیان د دغه دلو خخه کار اخلي.

که چېږي د پورتني ادعاه ده اثبات لپاره په ماسکو کښي د «بین الفانی» غوندی تر نامه لاندی د ګدونوالو و جوربنت ته په دیر خير سره وکتل شی نو به دا حقیقت په پوره توګه برښدېږي چې پدی غوندی کښي د ګدونوالو په منځ کښي هېچ مخالف اپوزیسیون وجود نلري. ددی غوندی توګل ګدونوال سر له بهرنۍ کمیسي د غاري خخه رايستن شوی دی. ددی غوندی د جورو لو مرکز یو دی. خو ورځۍ د حامد کرزۍ د دفتر په رسمي او کښي غونښته سره چې د هغه مكتوب متن او د ګدونوالو نومان په اجتماعي شبکو کښي هم نشر شوېدي دافغانستان پخوانۍ جمهور ربيس محترم حامد کرزۍ په شمول، د هغه د وخت د حکومت د کابنې خو محترم غږي او د طالبانو د وخت د بهرنۍ چارو وزیر محترم مولوی متوكل صاحب د خپلو خو نورو طالب ملګرو سره، د ډاکټر نجيب الله د حکومت ضد کودنځۍ شهنواز تټي چې په نویمو کلونو کښي د حزب اسلامي او طالبان نظامي مشاور و توله یوځای د کابل خخه د ماسکو و غوندی ته راغلې دی.

د طالبان د قطر د دفتر خخه همهځه خو کسیزی هیأت چې خو ورځۍ مخکي د امریکا د بهرنیو چارو د سلاکار محترم ډاکټر زلمی خلیلزاد سره خبری کړي د دوهم څل لپاره د ماسکو و غوندی ته هم راغلې دی. په روښانه توګه

معلومیتی چې دواړه خواوی تول «جهادی» دلی غږی دی چه د ماسکو وغونډه ته د ګډون لپاره راغلی دی. ددی دلو یواخنی توپیر فقط دهغوي د دندو په بیلوالی پوری اړه لری، دا تولی دلی دافغان مظلوم ولس د غولو لپاره پچله دوی وحـان ته اوپوزیسیون واي. دا تولی دلی د خلوینت کالو د خونريو جگړو محصولات دی چې د ګران افغانستان د مسلمان زیاريستونکو خلکو د کورتی او بهرنی دینمنان د دسیسو پربنسته جور شویدی چې هدف بي زمونږ د ګران هیواد او هیوادولو پاشر دی. دا دلی د قامی، مذهبی او ژبني اختلافاتو په چوکات کښی جور شویدی چې پای سوله نه بلکه د افغانستان د خلکو ترمنځ د دینمنی خپرول دي.

ددغو دلواخه که یو غږی نن د پارمان وکيل وي، نو هرورو سباته همغه سرى به د کابينې وزير او یا حتمی لوی مشاور وي. اوویشت (۲۷) کاله کېږي چه دوی د بهرنیانو په مرسته په افغانستان کښی د «اسلامی» دولت په نامه له شرمه یکه هغه درامي زمور پرمظلوم او بیکناه ولس باندی چلوی. که چېږي د دغوغه معلوم الحال چهرو خـه په مؤقتی پول هم یو یې له دندی خـه گوشه شـی، نو هغه به بیا هم خـل پول «میراثی» دالر معاش-امتیازات لـری او د شاهـی اړـگ د دیوالنو په شـاه وـخـوا کـښـی به پـه یـو کـور کـښـی ژـونـدـکـوـی. د هـغـه سـاتـنـی لـپـارـه هـمـهـغـه د ګـولـیـوـ ضـدـ موـتـرـانـ او باـبـیـکـارـدانـ پـه خـدمـتـ کـښـیـ وـلـارـ دـی.

ددی دلی- تپلی ترمنځ بیل یواخنی توپیر هـم دـا مـوـجـودـ دـی چـې وـتـولـوـ تـهـ بـهـرـنـیـانـ نـوـیـ نـوـیـ نـدـنـیـ وـرـتـهـ سـپـارـیـ اوـ دـاـ دـ اـمـتـیـازـاتـوـ دـلـوـ پـرـتـختـ سـپـارـهـ هـمـهـغـهـ «اوپوزیسیون» دـیـ چـېـ زـمـورـ دـعـوـامـ اوـ مـظـلـومـ ولـسـ پـرـ اوـرـوـ دـ بـهـرـنـیـانـوـ پـهـ مرـسـتـهـ حـکـومـتـ کـوـیـ اوـ زـمـورـ دـ وـلـسـوـنـوـ دـ غـولـلـوـ لـپـارـهـ دـ مـخـالـفـتـ اوـ «اوپوزیسیون» چـېـغـیـ وـهـ.

دـ دـیـ جـوـرـبـنـتـ وـ مـحـترـمـ رـهـرـانـوـ اوـ غـرـوـ تـهـ فـرـقـ نـهـ کـوـیـ چـېـ دـوـیـ نـنـ اوـ یـاـ سـبـاـدـ چـاـ لـاـسـونـهـ وـرـ مـوـچـوـیـ،ـ بلـ دـاـ چـېـ دـوـیـ تـهـ هـمـ دـاـ فـرـقـ نـهـ لـرـیـ چـېـ کـلـهـ پـهـ وـاـشـنـگـتنـ،ـ مـسـكـوـ،ـ رـیـاضـ،ـ اـسـلـامـ آـبـادـ،ـ تـهـرـانـ اوـ یـاـ پـیـکـنـگـ کـښـیـ مـیـلـمـهـ وـیـ.ـ دـوـیـ دـ هـرـیـ مـیـلـمـسـتـیـاـ لـپـارـهـ خـپـلـ پـوـلـ مـهـارـتـونـهـ اوـ دـ خـانـ سـرـهـ خـپـلـیـ خـاصـیـ جـامـیـ لـرـیـ.ـ دـوـیـ بـیـکـرـهـ خـلـکـ دـیـ اوـ پـهـ دـیـرـهـ مـیـنـهـ اوـ خـنـداـ سـرـهـ هـرـ وـادـ اوـ جـنـازـیـ تـهـ چـسـ دـ نـزـیـ پـهـ هـرـ کـوبـ کـښـیـ وـیـ بـیـلـهـ خـپـلـ پـلـارـنـیـ کـلـیـ اوـ سـیـمـیـ خـهـ هـرـچـیرـیـ بـیـلـهـ اـجـازـیـ وـرـتـلـایـ شـیـ.

دا هـغـهـ دـلـیـ اوـ تـپـلـیـ دـیـ کـومـ چـېـ دـ هـیـوـاـدـ دـ وـیـجـاـرـوـلـوـ لـپـارـهـ اوـرـدـ مـهـالـیـ دـنـدـیـ لـرـیـ،ـ هـغـوـیـ یـوـ مـهـمـهـ دـنـدـهـ لـرـیـ چـېـ دـ تـلـ لـپـارـهـ بـایـدـ دـ دـ هـیـوـاـدـ دـ وـرـانـولـوـ دـ جـگـرـیـ دـ مـاـشـیـنـ تـاـوـدـهـ وـسـاتـیـ.ـ اـفـغـانـانـ دـ دـیـ دـلـوـ خـهـ دـ سـوـلـیـ اوـ جـگـرـیـ دـ بـنـدـولـوـ دـ پـارـهـ پـهـ اـفـغـانـسـتـانـ کـښـیـ تـمـهـ لـرـلـ تـارـیـخـیـ لـوـیـهـ اـشـتـبـاهـ دـهـ،ـ مـگـرـ دـوـیـ پـهـ دـیـرـهـ سـپـیـنـ سـتـرـگـیـ سـرـهـ دـ روـانـیـ خـونـرـیـ جـگـرـیـ دـ دـوـامـ وـ هـلـوـ خـلـوـ تـهـ سـوـلـهـ وـاـيـ.

دـ لـوـسـتـلـوـ اوـ بـیـطـرـفـانـهـ قـضـاـوـتـ موـ منـهـ کـومـ.

پـایـانـ