



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۱۲/۱۸

لیکوال: محمد محق

ژباړن: محب زغم

ماته بېړی او زوروري څپي

د ديني افراطيت د ريښو او نښانو راسپړنه

لسمه برخه

د عقيدې دفاع څه معنا؟

د ۱۳۹۴ لمريز کال پيلامه وه. په کابل کې د قرآن مجيد د سوځولو په تور د يوې نجلۍ قتل چې فرخنده نومېده، د ټولني ډېره برخه هکه پکه شوه او د مطالعې د ځينو خاوندانو په ذهنونو کې ژورې پوښتنې راولاړې شوې. دا پوښتنې د ماجرا د بېلابېلو اړخونو په اړه وې. تر هاغې پېښې څو وروځې وروسته، ابن سينا پوهنتون دا لاره هواره کړه چې زه له خپل پوه ملگري جناب ډاکټر امين احمدي سره په گډه له محصلانو سره په دې اړه خبرې وکړم. ډاکټر احمدي د فرخندي د وژلو د پېښې هستي پوهنه راوسپړله. ده وويل چې دا ناورين څرنگه د پېښېدو امکان پيدا کړ. ما د عقيدې د دفاع د مفهوم پوهني په اړه، چې د پېښې توجیه کوونکو او مشروع گڼونکو مطرح کړې وه، بحث وکړ.

هلته زما بحث دا و چې ځينو کسانو د دې پېښې د خبر په اورېدو سره، بي له دې چې ځان په تکليف کړي او د موضوع حقيقت معلوم کړي، ولي يې د دې وحشتناکې پېښې د ترسره کوونکو ملاتړ يې وکړ. ما ځينې هغه کلپونه چې د دې جنايتکارانو په ملاتړ په ټولنيزو شبکو کې خپاره شوي وو، غور ونيو چې وپوهېږم دوی څنگه او ولي د يوه لوي جنايت پلوي کوي او په عام محضر کې هغه موجه بڼې. دلته مهم د دوی هغه منطق و چې د بي گناه وگړو د وینې تويول او د مخالفانو محاکمه کول او د بل وړ فکر کوونکو پانسې کول آسانوي. دوی ويل چې دا کار د عقيدې د دفاع لپاره شوی دی او هر کله چې څوک زموږ پر معتقداتو بريد وکړي، موږ به له خپل سر او ماله تېر شو او مقابله به يې وکړو.

دا موضوع ځکه مهمه ده چې دغه منطق چې د عقيدې دفاع بلل کېږي، له ډېرو کلونو راهيسې په دې هېواد کې بازار لري او د خلکو ژوند اخلي. څو لسيزې کېږي چې د عقيدې دفاع د مختلفو ډلو لپاره پلمه په لاس ورکړي ده چې خپل فکري مخالفان ووژني. که په دې ملک کې داسې سيستماتيکه څېړنه او پوهه وای چې پېښې کشف او ثبت کاندې او د قتل او مرگونو پېښې د علت او انگېزې پر اساس ثبت کړي، موږ به ليدلي وای چې د دې هېواد څومره ډېر بدمرغي وگړي د بل وړ فکر کولو په جرم يا تور قتل شوي دي. په ډېرو داسې قتلونو او صحرايي اعدامونو کې چې له يوه ناسم تور پرته هېڅ سند په کې نه و، د بي چاره وگړو د وژلو يوازینی توجیه همدا د عقيدې دفاع وه. نن سبا چې د ټکنالوجۍ پرمختگونو د مختلفو نظرونو د مطرح کولو لپاره تر پخوا زياته لاره هواره کړې ده، د عقيدې دفاع لا هم د فشار د وسيلې په حيث د دغو ډلو په لاس کې ده او دوی په دې پلمه هڅه کوي چې لا هم د پخوا په څېر د اوضاع کنټرول هماعسي ټينگ په خپلو منگولو کې وساتي چې هېڅ متفاوت آواز پورته نه شي او هېڅ ننگونه د دوی د اقتدار په وړاندې پيدا نه شي.

کله چې څوک هڅه کوي چې پر دوی نقد وکړي يا نوي طرحه وړاندې کړي، په تېره بيا هله چې د اوسنيو ناخوالو او فکري او فرهنگي گډوډيو ريښې وپلټي، او هغه ذهنيتونه کشف کړي چې دا وضعيت ورنه زېږېدلی دی، او دا ذهنيت هم هماغه متاع وي چې دغه ډلې ورباندې فخر کوي، نو دوی به قيامت جوړ کړي. په دې شورماشور او کشمکش کې تر ټولو مهمه وسله د عقيدې دفاع ده. دوی ادعا کوي چې پر اعتقاداتو يې نيوکه، د دوی د اعتقاداتو لوټل دي. په داسې حالتونو کې، ځينې ناخبره او کم علمه وگړي، لکه هماغه کسان چې د فرخندي په قتل کې مو وليدل او

د پاڼو شمېره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خبر و لولئ

په هره بلوا کې د دې ډلو نوم ورکي سر تېري او زېرمه شوې وسلې دي، د عقیدې د کلمې په اورېدو سره جذباتي شي او هر جرم او جنایت ته چمتو کېږي.

اوس به وگورو چې د عقیدې ماهیت څه دی او د عقیدې د دفاع خبره څه مفهوم لري او کوم وار له مخکې انګېرني ورسره ملي دي او تر کومه بریده بیا کتنه غواړي. کله چې د چا یا د یوه شي د دفاع خبره کېږي، نو لږ تر لږ دغه وار له مخکې انګېرني ورسره ملي وي: یو هغه کس یا شی زیان منونکي وي او ملاتړ یې په کار دی، دوه هغه باید شي یا کس وگڼل شي [مادي وجود باید ولري. ژباړن]، درې) باید فیزیکی وي ځکه چې زیان منونکي او ضعیف دی، څلور) د هغه شي مالکیت یا د هغه کس د وکالت خبره باید په منځ کې وي، پنځه) څوک چې پر دې مظلوم کس یا شی حمله کوي، شریر او بد ذاتی دی. په دې حساب د عقیدې دفاع یعنی: عقیده یو شی یا یو کس دی او دغه شی یا کس ته د برید خطر دی، او دا چې هغه پخپله کمزوری دی او خپله دفاع نه شي کولی نو یو څوک باید د هغه ملاتړ او دفاع وکړي، او څوک چې د هغه د دفاع حق یا دنده لري، باید ورسره څه نسبت ولري او دا نسبت د هماغه شي مالکیت گڼلی شو، یا د هغه کس وکالت او نیابت، او چا چې پر هغه برید کړی دی، شریر خلک دي نو باید چې دفع شي. په بله وینا عقیده لکه یو ناتوانه شی یا رنځور او بې کسه شخص گڼل کېږي چې د کمزورۍ په وجه د برید خطر له ځانه دفع کولی نه شي، نو هغه کسان چې د دې شي مالکان دي یا د دې کس وکیلان دي حق لري، بلکې دا یې دنده ده چې ملاتړ او دفاع ته یې ور ودانگي. که دې تصویر ته ځیر شو، وبه وینو چې د عقیدې د دفاع تعبیر د یوې سناریو لنډیز دی چې په یوه خوا کې یې شرور وگړي دي چې پر یوه ارزښتمن شي (عقیده) حمله کوي او په بله خوا کې یې د خیر او فضیلت خاوندان چې د دغه شي دفاع ته راوتلي دي. ښکاره ده چې په دې سناریو کې د فضیلت پلویان پخپله د همدې سناریو جوړوونکي دي او شرور انسانان هغه کسان دي چې د دوی مخالفان دي او نظرونه یې نقدوي.

خو، که داسې انځورگرۍ حقیقت وښودلی شي، کولی شو چې په مقابل کې یې بله سناریو جوړه کړو چې مبنا یې تجارت وي او په کې داسې وانګېرل شي چې ځینې چلبازه کسان بې کیفیته او بې کاره شي تولیدوي او هڅه کوي چې په شور او اعلانو سره مشتریان و غولوي چې خپل جنس ورباندې وپلوري او د دې لپاره چې رقیبان یې بازار ته ښه جنس رانه وړي، او که یې راوړي وي د دوی مشتریان ځان ته را ونه کاري، نو پر خپل بې کاره جنس باندې داسې نوم ږدي چې د مشتري خوښېږي او هغه جذبوي، مثلاً عقیده، ایډیالوژي، یا فرهنگ. دوی په مختلفو چلونو سره هڅه کوي چې د مشتریان سترګې د رقیب پر جنس ونه لگېږي، ځکه که داسې شي نو هغه به د پرتلي فرصت پیدا کړي او په فکر او سنجش سره به دې نتیجې ته ورسېږي چې د لومړۍ ډلې جنس نه یوازې چې گټه نه لري بلکې همدا مو د دوامدارې بدمرغۍ او فلاکت سبب و. بیا به نه یوازې دا چې سودا به ورنه نه کوي بلکې له دې چلبازو سوداګرو څخه به د تېرو کلونو او لسيزو د زیانونو تاوان هم واخلي. دغه ټکان د دې لپاره چې داسې پېښه هېڅ کله ونه شي، نه پرېږدي چې څوک دې د بل (ښه) جنس نوم لا واخلي، راوړل خو یې لا پرېږده.

البته چې دا فرضي سناریو ده او د سناریو جوړول لمن هم ډېره پراخه ده. هر څوک کولی شي په خپل خوښه داسې تصویر وکاري چې پخپله په کې ښه او مقابل لوری بد وښيي. خو باید وگورو چې دغه تشبیه‌ګانې د حقیقت له مخې پرده لري کوي او د حقایقو په پوهېدو کې مرسته کوي که مو سترګې تېر باسي او غلطې لارې ته مو سیخوي. د دې موضوع د لا ښه پوهېدو لپاره باید دا تصویر راوسپړو او وگورو چې د داسې سناریو جوړول سم دي که ناسم. دا کار له بنیاده غلط دی چې عقیده دې د شي یا کس په توګه انځور شي ځکه عقیده نه په لغوي لحاظ او نه په اصطلاحي لحاظ داسې مفهوم لري او دا مفهوم یوازې په استعاري بڼه کارولی شو. لومړی خو په قرآن او حدیث کې د عقیدې کلمه نشته او مقدسه نه ده، بلکې ډېر وروسته چې مختلف دیني علوم رامنځته شول، دا اصطلاح هم پیدا شوه او د وخت په تېرېدو سره مشهوره شوه. په څه باندې چې قرآن او حدیث ډېر ټینګار کړی دی، هغه ایمان دی او ایمان هم په لغوي لحاظ له عقیدې سره توپیر لري او هم د اصطلاحي تعریف په لحاظ خورا پېچلی دی او عقیدې ته یې راتیټول، په گڼو نورو نظرونو کې، یوازې نظر دی. دا موضوع په یوازې سر خورا مهمه ده.

د عقیدې ماهیت څه دی؟

عقیده د ماهیت په لحاظ یو ذهني امر دی. هغه موضوع چې دا ذهني امر ورپورې تړلی دی، په عقیدې پورې اړوند بلل کېږي او پخپله عقیدې سره یو شان نه ده. انسانان د مختلفو چارو په اړه د شناخت، تلقین، یا تقلید له لارې یوه باور ته رسېږي او دا باور یې یوازې په ذهن کې وي. هغه موضوع چې باور ورپورې تړلی دی، کېدای شي ورځنی او بې اهمیته چارې وي، یا د هستۍ او تقدیر او د خلقت راز او سلګونه نور خورا اساسي موضوعات وي. له دې ورها خوا چې زموږ د باور موضوع او متعلق حقیقي چاره ده که اعتباري، باور او عقیده پخپله یوازې یو ذهني حقیقت دی چې د گڼو علتونو او عاملونو زېږنده وي. مثلاً یو نازي وگړی فکر کوي چې جرمن توکم داسې فضایل

لري چې نور توکمونو ورنه محروم دي او په همدې وجه جرمن توکمي حق لري چې پر نورو واکمني وکړي او که هغوی مخالفت وکړي، بايد يې ووژني. د سکيمو قبيلو په منځ کې ځيني کسان داسې عقیده لري چې کله يې څوک مري، د دې لپاره چې به طبيعت کې خوشي نه شي، نو ښه به وي چې مری يې وخورې چې د دوی په بدن کې جذب شي او په دې توگه د دوی په ژوند کې لا هم پاتې شي. دوی دغه کار د خپل مري درناوی گڼي. هندو خپل مري سوځوي او باور يې دا دی چې هر ککړ شی په سوځولو پاکېږي او د اور لمبې چې پورته خوا درومي، د هغه په باور پاسني جهان ته د عروج او نړوانا ته د رسېدو نښه ده. نړوانا د دوی په باور يو سپېڅلی اور دی چې د هستی رڼا ورنه پيل شوي او خپره شوي ده او کاینات ورنه پيدا شوی دی.

نو په دې هر مورد کې وينو چې عقیده او باور ذهني مفهوم دی چې يوازې د خپل خاوند په ذهن کې شته. د عقیدې ماهيت هماغه تصوير دی چې د ذهن پر کاغذ رسمېږي او منشأ يې کېدای شي شخصي تفکر وي، کېدای شي د کورنی تلقین وي، کېدای شي رسمي تعليمات وي، کېدای شي مذهبي تبليغات وي، کېدای شي هنري آثار وي، او يا د دې ټولو ترکيب وي. دا چې دا باور له کومه راغلی دی، پروا نه کوي، مهمه دا ده چې د عقیدې د خاوند په ذهن کې ځيني تصويرونه او انځورونه جوړېږي او هماغه بيا د هغه په باور اوږي. د دې ذهني تصويرونو او بهير په اړه هم د ذهن په فلسفه کې او مهم بحثونه شته او د عصبيو هني (Neurology) په علم کې.

پر دې سربېره چې زموږ باورونه په اصل کې ذهني تصويرونه دي، هغه عاملونه چې باورونه زېږوي هم نږه علمي او معرفتي عاملونه نه دي. اکثره دغه تصويرونه هغه کليشې دي چې په پېږيو پېږيو او نسلونو نسلونو پاتې شوي دي. مثلاً کله چې خلکو گومان کاوه چې ځمکه د غوايي پر ښکرو ولاړه ده، د عمر خيام غوندي لوی انسان چې د خپل وخت خورا عاقل بني ادم و، د همدې ټوليز باور تر اغېزې لاندې يې ويلي وو:

گاوی است در آسمان و نامش پروين
یک گاو دگر نهفته در زیر زمین

چشم خردت باز کن از روی يقين
زیر و زبر دو گاو مشتى خر بين

دلته چې خيام د دوو غويانو خبره په يقين او قاطعيت سره کړې ده، گواکې دا په علمي مسلماتو کې وي، د هغه باور د خپلې زمانې له باب شوي باور څخه زېږېدلی و. دا باور د نړۍ هغه تصوير دی چې د ده په ذهن کې ایستل شوی و او ښکاره خبره ده چې سره له دې چې دا تصوير هېڅ علمي بنسټ نه لري، خو زرگونه کاله اکثره خلکو او ان شک کوونکو پوهانو هم منلی و. په همدې رقم زرگونه نور باورونه شته چې په مختلفو فرهنگونو او د مختلفو ملتونو په منځ کې په زرگونه کلونو کې راپيدا شوي دي. د دې باورونو ډېره برخه، که معقول ښکاري که نامعقول برېښي، هېڅ علمي بنسټ نه لري. خو ان هغه خبرې چې علمي دي او په معتبرو علمي لارو ثابتې شوي هم دي، لکه د توم په مدارونو کې د الکترونونو شتون، سره له دې چې ثابت شوی واقعيت دی خو د باورمن په ذهن کې له يوه ذهني تصوير ورهاخوا بل څه نه دی، او د څرگندولو په ميتود سره چې عمومي ميتافيزيک وي که کوانټومي فيزيک، سره توپير پيدا کوي. يعنې په دې باندې باور چې الکترونونه د اتوم په مدار کې گرځي، له دې سره چې الکترونونه په رېښتيا د اتوم چارچاپېره گرځي، يو شان نه دی. په بله وينا عقیده او د عقیدې متعلق يو شی نه دی. لکه څنگه چې تصوير او د تصوير موضوع يو شی نه دی. د يو چا هغه تصوير چې زموږ په ذهن کې شته، سره له دې چې له هغه کس سره ډېر ورته دی، خو د هغه ځان نه شي نيولی. د دوی تر منځ توپير د خيال او واقعيت تر منځ د توپير په شان دی، ځکه چې په خيال کې هم له تصويرونو سره سر و کار لرو، نه د واقعيت له اصل سره، سره له دې چې دا تصويرونه له ذهنه بهتر واقعيتونو ته ارجاع هم شي.

کله چې زموږ په ذهن کې تصويرونه جوړېږي، د جوړېدو له پيله تر پايه پورې دغه بهير د مختلفو عاملونو تر اغېزې لاندې وي، لکه وراثتي، اروايي، تجربې، تعليمي، فرهنگي، عاطفي، او گڼ نور عاملونه. يعنې زموږ ذهني تصويرونه، له دې ورهاخوا چې په کومې موضوع پورې اړه لري، په بي طرفانه، نږه او بي عيبه توگه نه رغېږي. هر ذهني تصوير د گڼو عاملونو د تداخل او متقابلې اغېزې محصول دی او له يو بله د دې عاملونو جلا کول خورا ستونزمن کار دی.

نور بيا

د پاڼو شمېره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دلېکنې د لېکنيزې بنې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ