

## ملالی جويا ؛ نخل استوار آزادی!

ملالی جويا ؛ وکیل مردمی شورا که مجددی و جمعی از تریاک سالاران و تبهکاران ؛ بخاطر مواضع انسان گرایانه او ؛ از شورا جواش کردند؛ هنوز بر عزم بزرگ خود برای سر بلندی و رهایی ملت خویش از یوغ ارتجاع و استعمار ، استوار ایستاده است . وی درین ماه ها ؛ در دوران مهاجرت ناخواسته ، از تعدادی مراکز اروپایی ؛ کانادا و امریکا ، دیدن کرده و سرنوشت مصیبت بار مردم خود را با پارلمان ها ؛ نهاد های حقوقی و آزادیخواه این جوامع به بحث و تبادل نظر گرفت! ملالی جويا از دوام مصایب مردم غیر نظامی و ملکی افغان بوسیله قوای ناتو نیز ابراز نگرانی شدید کرد . متأسفانه فقر فرهنگی ؛ وضعیت بد معیشتی و فشار های روانی ؛ درین سال های دشوار و طاقت فرسا ، عده ای از نویسندگان و فرهنگیان ما را به دامان سازمان های استخباراتی خارجی افکنده است که شرف ملی خود را با پول و منصب و چوکی مبادله می کنند و برخی هنرمندان ما را نیز واداشته است تا در صف خابنین قرار گیرند و برای جنایتکاران جنگی ، مدیحه و توصیف نامه بسرایند . تصنیف وحید قاسمی برای احمد شاه مسعود ؛ و آهنگ گلزمان در وصف رشید دوستم ازین رسوایی های تاریخی است که نه تنها شهرت و اعتبار هنرمند را به زمین می زند بلکه منزلت هنرمند را تا سرحد یک دلقک دوره ناصر الدین شاه قاجار ؛ تنزل میدهد!

ما در سالیان اخیر هنرمندانی داشته ایم که تن به فرمایش « قدرتهای حاکم » نداده اند ؛ حتا در دربار شاهان ؛ استقلال شخصی و گوهر هنر را محفوظ داشته اند ؛ مانند استاد قاسم ؛ استاد نتو و ... همینطور هنرمندان برجسته ما ؛ غربت و زیست آوارگی و دربردی را بر زندگانی طفیلی و درروزه گری بر دروازه تنظیم های هفت گانه و هشت گانه ؛ ترجیح داده اند ؛

مانند استاد زلاند ؛ استاد خیال ؛ استاد مسرور و استاد قمر گل و...

جناب گلزمان سراینده خوش آواز پشتو ، نباید بخاطر چند پول سیاه ؛ گذشته و آینده اش را سیاه سازد ! برای انتخاب شعر و غزل در زبان پارسی دری ؛ مراجعه به دیوان شاعران « انسان محور » ضروری است . وصف عدالت ؛ وصف خوبی و وصف « انسان زحمت کش » همیشه در شعر و فرهنگ مان وجود داشته است . سعدی شاعری است که بسیار عدالتخواه و تقوا گستر بوده است . حافظ نیز با علمای دغل و شیخ و شحنه و دکانداران دین فروش ؛ مخالفت میکرده است . عبید زاکانی نیز شاعری منتقد و گزنده بیان بوده است . اما شعر های ایرج میرزا ؛ نسیم شمال و پروین اعتصامی نیز از ماندگار ترین آثار معاصر اند . خانم سیمین بهبهانی شاعر ملی ایران نیز با قلم و قدم ؛ علیه بیداد حکومتی مبارزه میکند . در جامعه خودمان نیز شاعرانی همانند داوود سرمد ؛ حیدر لهیب ؛ ابراهیم صفا و سرور جويا و ... مشعل فرهنگ انسان مدار را در کف داشته اند . در زبان و ادب پشتو ؛ مراجعه به دیوان رحمان بابا ؛ خوشحال بابا و حمید ماشوخیل ، سراینده و آواز خوان را با یک دنیای روشن و تابناک ؛ آشنا می سازد ؛ گزینش اشعار سخیف ؛ کم مایه ؛ چاپلوسانه و ضد منافع مردم ؛ کار هنرمند مردمی و وطن خواه نیست ؛ در قلمرو طنز و شعر انتقادی دری معاصر ، بهترین سخنور امروزی ؛ جناب کمباور کابلی است که در یک شعر ؛ در برابر طاعنان و دغلبازان از ملالی جويا به دفاع برخاسته است ؛ شعر او حسن ختامی است براین مطلب .

## کمباور کابلی

خبر دهید کج اندیش بی سر و پا را  
که تهمت از چه زنی شیر بیشه ، جويا را

به چشم مادر میهن چگونه می نگری؟  
که پرده پوش ششوی جانیان رسوا را

تو از محاکمه جانبيان چــــــــــــرا ترسي؟  
جمــــــــــــاعتي که نکردند فکر فردا را

به هر کجا که رسيدند کشتــــــــــــند و بردند:  
زنان حامــــــــــــله ، نوباوگان نوپا را

چه کس شنيدده در آفاق ، شرق و غرب جهان  
بگرددی يکسره گر خشــــــــــــکه را و دريا را

که زير سقف نشــــــــــــانند قاتل و مقتول!  
براین « درامه» گــــــــــــذارند، اسم «شورا» را

چرا جهادی و خــــــــــــلــــــــــــقي ، حساب پس ندهد؟  
به ريش خلق بــــــــــــخــــــــــــند د ، بی محابا را

همان که کابل و کوخس ز بيــــــــــــخ وین برکنند  
به خود فزود ، دو صد اسم بی مسما را!

جهاد و جیغ بنفشست چه ارمــــــــــــغان آورد؟  
گرسنه گان وطن ، کــــــــــــودکان تنها را